

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**К стр. 2 (абзац 1).** На сестрорецких пятаках 1758 года иногда встречаются следы перегравировки даты на штемпелях – из 1757 в 1758 год (рис. 1). На екатеринбургских монетах подобной передатировки не бывает. Это является косвенным свидетельством того, что Сестрорецкий двор был первым монетным двором, на котором начался регулярный выпуск медных пятикопеечников Елизаветы Петровны образца 1758-1762гг, а также, возможно, изготавливались пробные пятаки 1757 года.



Рис. 1. Следы передатировки 1758/1757 на сестрорецком пятаке 1758 года.

**К стр. 2 (абзац 3).** На рис. 2 приведены изображения пятикопеечников 1758 года, выпущенных Сестрорецким монетным двором (сверху) и Екатеринбургским монетным двором (снизу), соответственно. Заметны различия в изображениях гербового орла на аверсе, положении креста державы относительно завитка на картуше (на сестрорецких монетах крест заметно выше, а на екатеринбургских – находится на одном уровне с завитком; следует отметить, что этот признак по данным ряда исследователей «срабатывает» не во всех случаях), изящности цифр даты на реверсе (особенно единицы) и т.д.



Рис. 2. Сестрорецкий (сверху) и екатеринбургский «1А» (снизу) пятаки 1758 года [изображение сестрорецкого пятикопеечника заимствовано с сайта [www.numizmat.net](http://www.numizmat.net)].

**К стр. 3 (таблица).** Среди екатеринбургских монет 1759 года обнаружены пятаки с разновидностью гербового орла «1Е» на аверсе.

**К стр. 7 (абзацы 2-3).** На рис. 3 показаны разновидности московских пятаков, отличающихся размером литер монетного двора на аверсе.



Рис. 3. Различия в изображении литер монетного двора на московских пятаках (сверху пятикопеечник с «малыми буквами», снизу – с «большими»).

**К стр. 9 (абзац 2).** На рис. 4 показаны разновидности петербургских пятаков, отличающиеся размером литер монетного двора на аверсе («большие», «средние», «малые») и размером банта, связывающего венки, – на реверсе («большой» и «малый»).



Рис. 4. Различия в изображении литер монетного двора на аверсе петербургских пятаков (сверху вниз: «большие», «средние» и «малые») и банта, связывающего венки, – на реверсе (сверху вниз: «большой» и «малый»).



**К стр. 9 (абзац 5).** На рис. 5 приведены детали аверса и реверса разновидностей сестрорецких пятикопеечных монет: видны отличия в изображении литер СМ на аверсе («большие» и «малые буквы») и банта, связывающего венки на реверсе, – «большой» и «малый».



*Рис. 5. Различия в изображении литер монетного двора на аверсе сестрорецких пятаков (сверху вниз: «большие» и «малые») и банта, связывающего венки, – на реверсе (сверху вниз: «большой» и «малый») [нижние изображения заимствованы с сайта «Монеты и медали» – <http://www.numismat.ru/>].*

**К стр. 10 (абзац 1).** Наличие сестрорецких пятикопеечников 1763 года со следами перегравировки на штемпелях литер СМ из СПМ (рис. 6) общепризнано. Такие монеты в качестве особой разновидности указаны во многих известных нумизматических каталогах. Имеются данные, что и в 1764 году некоторые пятаки Сестрорецкого двора были изготовлены аналогичными штемпелями со следами перерезки СМ/СПМ, однако, единого мнения на этот счет пока не сформировано.



*Рис. 6. Аверс сестрорецких пятаков 1758 года со следами перегравировки литер монетного двора СМ/СПМ.*

**К стр. 12 (абзац 6).** На рис. 7 проиллюстрированы различия в изображении литер КМ («малые» и «большие») на пятаках Сузунского монетного двора.



Рис. 5. Различия в изображении литер монетного двора на аверсе сузунских (КМ) пятаков (сверху вниз: «малые» и «большие»).