

Золотая монета 10 рублей 1898 - 1911 гг. периода правления Николая II.

("царская чеканка", исследование и субъективны выводы).

Руслан Оширов, v.4.0

28.01.2018

Введение.

Для интересующихся золотой монетой периода правления Николая 2, в частности 10 рублей 1898-1911 гг., для популяризации этих монет, для установления взаимосвязи между монетами, было проведено данное исследование.

Задачей ставилось исследовать различные выпуски монет в разрезах портрета Николая 2, года выпуска, типа реверса и минцмейстера.

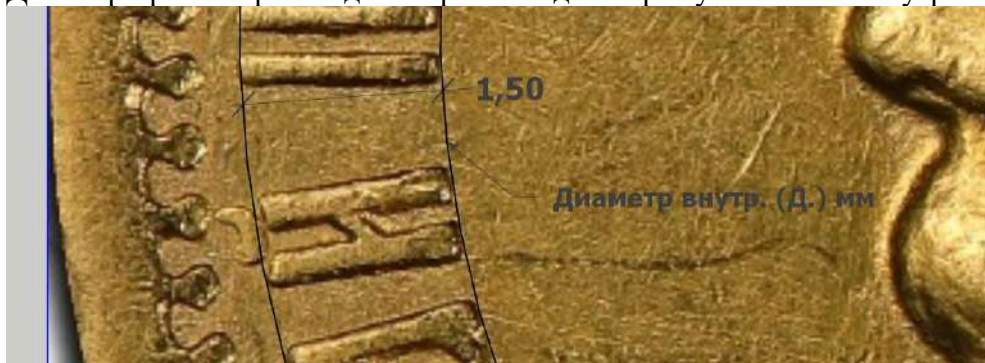
Проведение работ связано с исследованием фактического материала, по масштабным фотографиях из базы PCGS, качество которых как и сами монеты, не должны вызывать больших подозрений. Это вызвано сложностью сконцентрировать в руках массу материала и определенным недостатком оборудования для макрофотографии. Методы исследования - проведение измерений по фото, фотосовмещение, которые наиболее точно подходят для работы с подобными объектами. Отбор монет осуществлялся простой бесповторной выборкой и при исследовании более нескольких сотен монет является достаточно репрезентативным. Без фотоматериалов, такие исследования монет провести практически невозможно. До настоящего времени подобные работы не проводились.

Общее описание при измерениях.

Диаметр монеты 10 рублей масштабный, равен "восемьдесят девять точек" или 22,6 мм (1 точка равна 0,254 мм).

Высота букв в легенде 1,5 мм.

Диаметр при измерении диаметра легенды аверса указывается внутренний.



Легенда аверса, номинал, год выпуска реверса совпадает, означает что все буквы при фотосовмещении на двух монетах совпали.

Легенда аверса, номинал, год выпуска реверса не совпадает, означает что есть видимые отличия, будут показаны на фото.

В работе учтен разброс диаметра монет $\pm 0,1$ мм.

Общая погрешность измерений менее 0,03 мм.

В каждом сравнении выборка составляет от 30 до 50 монет.

Краткая историческая справка того периода.

К концу XIX столетия Россия вышла в число крупнейших экономических держав. В стране совершилась промышленная революция, рос её научно-технический потенциал. Однако денежная система была неустойчивой. В империи действовали, по сути, две денежные единицы: серебряный рубль и кредитный билет (бумажный рубль), стоимость которого устанавливался банками. Со временем кредитных билетов выпускалось всё больше и больше, их производство едва удавалось контролировать. Следствием этого стало обесценивание бумажного рубля. К моменту начала реформы стоимость одного серебряного рубля равнялась полутора бумажным. Поэтому одной из главных задач реформы было объединение металлической и бумажной валюты, что позволит остановить процесс обесценивания.

Началу чеканки золотых монет при Николае 2 положила денежная реформа Витте, которая вначале девальвировала рубль по курсу "двух третей", а потом укрепила внешний и внутренний курс бумажных денег. С реформой С.Ю Витте можно ознакомиться в соответствующих документах.

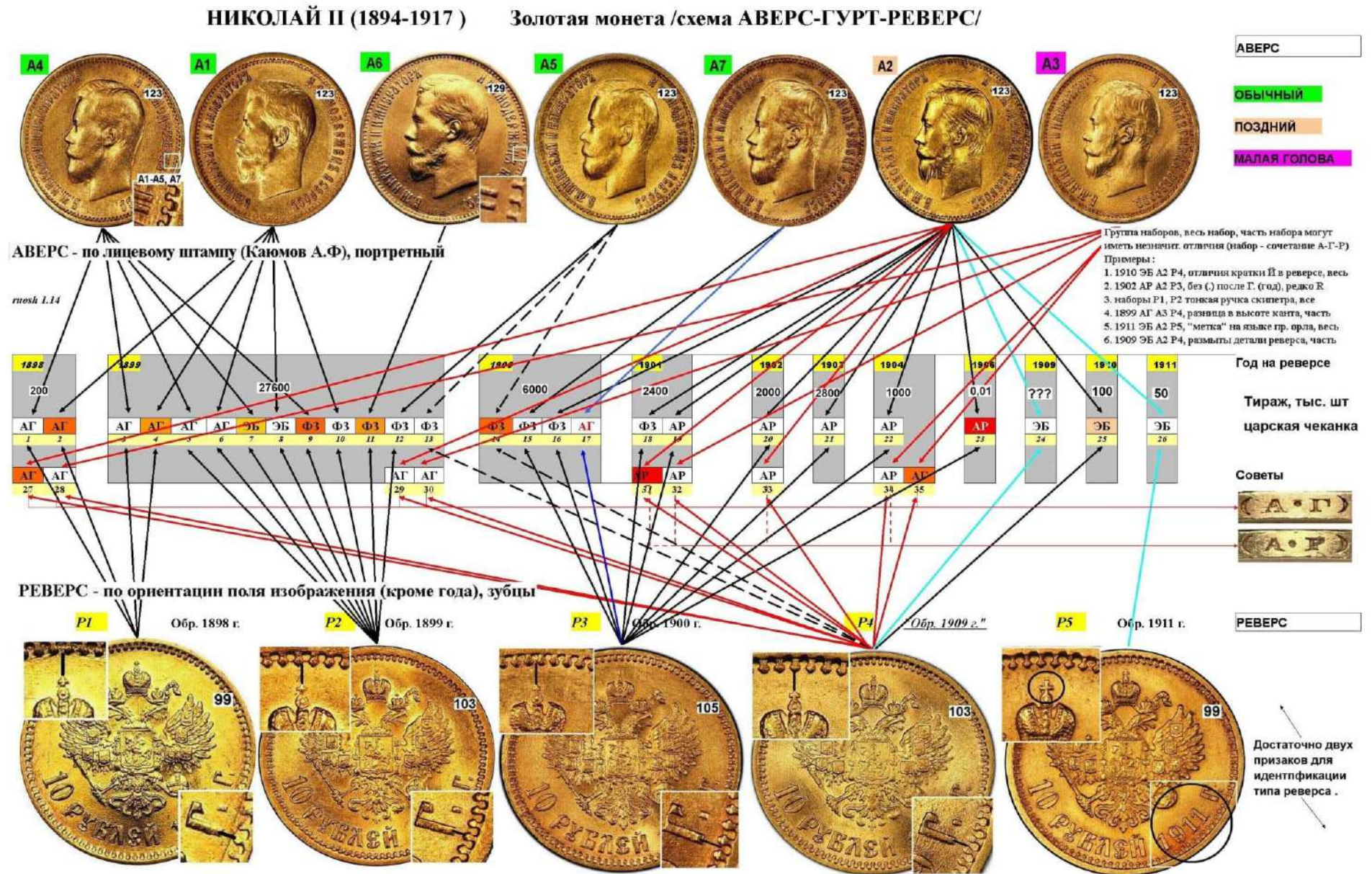
Нас интересуют моменты:

- Многие решения в ходе денежной реформы выполнялись (секретно) без всех положенных процедур и согласовывались только с императором, ввиду отсутствия одобрения в Государственном Совете;
- Выпуск в обращение золотой монеты 10 рублей начался после Указа 16199 от 11 декабря 1898 г.;
- 7 (19) июня 1899 г. императором Николаем II был утверждён Монетный устав, завершивший денежную реформу министра финансов С. Ю. Витте, в результате которой был совершён переход к полной золотой конвертируемости русского рубля. Монеты из серебра и меди стали вспомогательным платёжным средством, поэтому серебряные деньги были обязательны к приёму в платежах только в пределах 25 руб., а медные разменные монеты — лишь до 3 руб. Сумма находящихся в обращении серебряных монет не должна была превышать 3 руб. на душу населения Российской империи.

Специалисты воплотившие свой труд в портретной (аверс) и гербовой (реверс) стороне монеты 10 рублей.

- А.Ф. Васютинский, заявивший о себе как о высококлассном специалисте, был удостоен чести в 1985 году рисовать с натуры будущего императора Николая II, для создания эскизов лицевых сторон наградных медалей Николая II и крупной монеты. Натурное рисование явилось подготовительной работой.
- Еще в 1886 г. для оборотной стороны монет без конкурса был принят герб работы Авенира Грилихеса, он использовался на российской монете вплоть до последнего "царского" рубля 1915 г. Крошечные инициалы "АГ" А.Г. Грилихес искусно спрятал в "орле" под копытом Св. Георгия.

Обозначения и связи монеты взяты из схемы, без схемы описание исследования затруднительно.



Монеты 1898-1899 г. Р1

При исследовании выборки монет с реверсом Р1, выявлена разница в диаметрах легенды аверса и разная ширина канта.



В связи с нехваткой времени у монетного двора для подготовки новых штемпелей для чеканки монет 10 рублей в ходе исследования получено подтверждение использования штемпелей 25 копеек 1896 г.



Совпадение аверса с портретом А4.



Совпадение легенды, портрета и зубцов.



Вывод по исследованию 10 рублевых золотых монет 1898-1899 г. (99 зубцов) с признаком реверса Р1:

- Монеты чеканены в короткие сроки (историческая справка) с использованием имеющих в наличии штемпелей 25 копеек 1896 г;
- Монеты имеют разный диаметр легенды и возможно обнаружение на них дополнительных портретов существовавших на 25 копейках, кроме уже обнаруженных А4 и А1;
- Все монеты имеют герб старый герб 25 копеек 1886 г. с "тонкой" ручкой скипетра и центральным крестом герба признак Р1.

Аполлон Грасгоф с задачей чеканки монеты справился успешно.

Монеты 1899 г. Р2 А4 А1

В выборке из 50 монет 10 рублей 1899 года с признаком Р2 А4 А1 не найдено различие диаметров легенды, и заметной разницы в ширине канта. Легенда аверса, номинал и год выпуска совпадают (АГ, ЭБ, ФЗ).



Признак реверса Р2



Совпадение портрета и легенды



Выборка представляла особый интерес, так все было одинаково, кроме разницы в портретах портретов А4, А1.

Залит пример проверки диаметра <https://yadi.sk/i/gDpTO9EsTqX0MQ>

Вывод:

- Для чеканки монет 10 рублей 1899 г. с заменой реверса на Р2 (103 зубца) были сделаны штампы из новых маточников аверса и реверса с портретами А4 и А1, видимо в связи с приходом в негодность штампов 25 копеек и увеличением тиража монет в 1899 году.

Скорее всего эту модернизацию маточников исполнил Аполлон Грасгоф..

Монеты 1899 г. P2, A6 (129 зуб.)



Несовпадение легенды аверса с 1898 А4, А6



Феликс Залеман в 1899 году использовал портрет Николая II на 10 рублей из Рубля 1899 ФЗ, о чем говорит нетипичное количество зубцов канта 129 (для всех портретов 123) и совпадение портретов по контуру (совмещение) при уменьшении портрета Рубля 1899 г. Портрет по детализации при уменьшении был доработан. Диаметр легенды у исследуемых монет совпадает, но не совпадает легендой аверса 1898-1899 г. А4, А1.

Вывод:

- Сделаны новые маточники аверса А6 , на основе Рубля 1899 г. ФЗ;
- Реверс чеканился предыдущими штемпелями P2 (103 зубца), полностью совпадает.

Монеты 1899 г. P2, A5

При исследовании выборки монет 1899 г. P2, A5, выявлена разница в диаметрах легенды аверса и разная ширина канта.



Реверс у всех монет одинаковый и совпадает с реверсом 1899 г. P2 (103 зуб). (группу монет 1899 г. A5 с реверсом P4 "Обр. 1909 г." затрагивать в этих исследованиях не будем).

Летом 1899 года был утверждён Монетный устав, который ограничил выпуск серебряной монеты, возможно по этим причинам был использован еще раз портрет 25 копеек.

Портреты с "усами" можно заметить на 25 копейках 1896 так и на 1900 г.

Вывод:

- Для аверсов этих монет взят не используемый (планируемый в 1899 г.) в 25 копейках портрет, разница в диаметрах легенды и разная ширина, как в случае с 1898 г.;
- Маточник аверса заново изготовлен не был;
- Для реверса этих монет использован изготовленные штампы P2 (103 зуб).



Монеты 1900-1906 г. Р3, А7, А2



В выборке по монетам 1900-1904, 1906 г., диаметры легенды аверса совпадают. Реверсы тоже совпадают, меняется последняя цифра года.

Вывод :

- В 1900 году Антон Васютинский разрабатывает новый переходный портрет А7, и финальный рельефный А2;
- Феликс Залеман готовит новые маточники аверса, диаметр легенды 17,0 мм и новый маточник реверса Р3 (105 зуб) с гербом от 5 рублей 1866;
- Рельефный портрет А2 остается на монетах до 1911 г.

Монеты 1909-1910 г. Р4

Легенды 1909-1910 совпадают между собой, все одного диаметра 17 мм.



1909



1910



Совпадение легенд аверса 1900 г. и 1909 г.



Реверсы 1909, замена для 1910 двух последних цифр года.

Вывод:

- Аверс с легендой 17 мм и портретом 1909-1910 г. чеканится штемпелями 1900-1906 гг;
- Александр Редько, поменял "10 рублей 19XX" реверса, кратка "И", замена последних цифр года для 1910 г.

Монеты 1911 г. P5

Аверсы и реверсы их полностью совпадают между собой, диаметр легенды 17,3 мм



Монеты 10 рублей 1911 года, полностью преобразованы.

Аверсы и реверсы их полностью совпадают между собой.

На реверсе монеты в гербе увеличен главный крест.

На языке правого орла "метка", присутствует на всех реверсах, видимо скопившийся дефект на модели или на главном маточнике герба, замечен на 1909, 1910 гг.



Вывод:

- Монеты 1911 года имеют самый большой диаметр легенды 17,3 мм, в основе производства лежали новые маточники.

В работу не входило исследование реверса монет предположительно Советского чекана, возможно исследованию буду посвящены следующие статьи.

Цели и задачи исследования выполнены, и несомненно в дальнейшем будет дополнены новыми сведениями.

Литература :

1. Монетный Устав, 7 июня 1899 года, полное собрание законов РИ, собр. 3, Т. XIX. СПб., 1902 г.
2. В. Биткин, "Сводный каталог Монет РИ", 2003 г.
3. Г. Голованов, "Портрет Николая II: от имперской до советской чеканки", ж. "Золотой червонец", 1917 г.
4. Каюмов А.Ф. "Золотые монеты царствования Николая II. 5, 10, 7,50 и 15 рублей регулярных выпусков"., М., 2011 г.
5. Сайт "Еврейский Петербург" <http://jew.spb.ru>
6. И.И. Рылов, А.И. Федорин, "Советская чеканка "царского" золота"
7. Щукина Е.С. Монограммы и подписи на русских медалях XVIII - начала XX веков. - Киев, 2002 г.
8. А. Гурьевъ, "Денежное обращение в России в XIX столетии", СПб, 1908 г.
9. Г. Бутми, "Золотая валюта", СПб, 1904 г.
10. Власенко В. Е. "Денежная реформа в России 1895-1898". Киев, 1949 г.
11. Назарова И. А. "Концепции денежной реформы в России: от С. Ю. Витте до В. Н. Коковцова". М., 2010 г.

Приложение:

1. Номер монеты (**Монеты 1899 г. P2, A4, A1**) из PCGS я могу назвать, укажите порядковый номер слева направо по горизонтали и снизу вверх вертикали (для сомневающихся).
2. Показано как заметна разница в диаметрах легенды при измерениях на разных диаметрах легенды.

