



# ТАЛЕР С ЖЕНСКИМ ИМЕНЕМ

**За все время существования человеческой цивилизации в мире было выпущено множество различных монет. Они изготавливались из разных металлов, имели разные формы и размеры, несли на себе всевозможные рисунки, портреты и тексты. Одни из этих монет – яркие произведения искусства. Другие – круглые или бесформенные – ничем не примечательные кусочки металла. Тем не менее, для историков и коллекционеров они все важны и ценны. Среди изобилия монет разных правителей, стран и народов встречаются такие, которые в силу обстоятельств получили широкую известность как у себя на родине, так и в других странах. Некоторые монеты даже имеют собственные имена.**

## НЕИЗМЕННАЯ КЛАССИКА С 1780 ГОДА

Одна из таких монет с мировым персональным именем – талер Марии Терезии. Крупная серебряная монета с портретом Императрицы Австрийской империи Марии Терезии на одной стороне, и гербом страны – на другой. На ней указан 1780 год, что подразумевает время чеканки. Но не все так просто с этой монетой. Да, ее начали чеканить в 1780 году, но продолжают это делать до сих пор. Под портретом императрицы указаны буквы «S. F.» – инициалы двух чиновников Венского монетного двора, работавших во времена первой чеканки талера. Однако наличие или отсутствие этих букв не дает оснований считать, что монета изготовлена именно в Вене. Такую монету в разные годы чеканили в различных городах мира. Отдельного внимания заслуживает вопрос о том, где эта монета применялась в качестве законного платежного средства. Территория ее хождения не ограничена границами Австрийской империей, она гораздо шире...

Впервые я увидел талер Марии Терезии, вернее, сразу несколько таких талеров, в середине 1960-х годов на западной Украине – в древнем городе Коломыя. На одном из стендов Музея народного искусства была выставлена традиционная гуцульская одежда. На женской одежде висела целая гирлянда различных талеров в виде украшений. Среди них были и талеры Марии Терезии. Все эти монеты



имели аккуратно припаянные ушки (дукачи), и поэтому легко крепились к одежде и соединялись между собой. Для гуцулов в Карпатах такие монеты были деньгами из повседневного денежного оборота, поскольку эта часть Украины долгие годы входила в состав Австрийской, позже, Австро-Венгерской империи.

Талеры Марии Терезии чеканились в Австрийской империи на Монетном дворе Вены с 1741 года и продолжали выпускаться в течение всего времени ее правления. Они имели несколько вариантов портрета императрицы и оформления монетного поля. За годы чеканки выработался внешний вид монеты, завершивший серию окончательно сформировавшимся нумизматическим шедевром. Именно последняя монета серии стала знаменитым талером Марии Терезии с датой «1780». Это был год кончины австрийской императрицы.

На аверсе монеты расположено на надпись на латинском языке – «M. THERESIA D. G. R. IMP. HU. BO. REG.». На реверсе написано – «ARCHID. AVST. DUX BURG. CO. TYR. 1780 X» (на первых выпусках – «AUST»). Это аббревиатура фразы «Maria Theresia, Dei Gratia Romanorum Imperatrix, Hungariae Bohemiaeque Regina, Archidux Austriae, Dux Burgundiae, Comes Tyrolis. 1780 X», что переводится как: «Мария Терезия, милостью Божией, императрица римлян, королева Венгрии и Богемии, эрцгерцогиня Австрии, герцогиня Бургундии, графиня Тироля. 1780». Знак «X» фактически является Андреевским крестом, он появился после 1750 года, обозначая правление Марии Терезии в австрийских Нидерландах. На гурте монеты выступающими буквами указан девиз ее царствования: «Iustitia et Clementia» («Справедливость и милосердие»).





Монеты традиционно использовались в виде украшений

Первоначально эти монеты предназначались для внутригосударственного использования, но благодаря своим внешним данным и высокому содержанию серебра (23,386 г серебра при общем весе монеты 27,78 г, то есть 833-я проба металла), она стала привлекательной и вне Австрии. Нанесение выступающей гуртовой надписи было технически сложной операцией, надежно защищавшей монету от обрезания металла и усложнявшей ее подделку. Такие характеристики позволили талеру стать ведущей монетой центральной Европы и всего средиземноморского региона, а в дальнейшем претендовать на роль мировой валюты.

#### ЛИЦЕНЗИРОВАННАЯ ЧЕКАНКА

Австрийская империя производила чеканку монеты на нескольких монетных дворах – в Гюнцбурге, Галле, Карлсбурге, Кремнице, Милане, Праге, Венеции, Вене. И всег-

да по неизменной стопе. Гарантия качества обеспечивала талеру Марии Терезии достойное место в европейской и мировой торговле. Монету чеканили и продавали за границу. Там она сначала использовалась для обслуживания крупных торговых операций, а затем стала проникать в денежный оборот суверенных государств в качестве признаваемого местным населением платежного средства.

Правительство Австрийской империи, видя спрос на международном рынке, стало продавать права чеканки талеров на изготовленном в Вене оборудовании. Как сказали бы сегодня, они продавали «лицензию на право изготавливать товар по технологии

Венского монетного двора». Пригодился опыт, полученный Венским монетным двором при изготовлении оборудования и оснастки для чеканки идентичных талеров Марии Терезии на разных монетных дворах самой империи. Теперь такое оборудование и оснастку мог купить и заграничный покупатель. Неизменным требованием к покупателям, приобретающим право чеканки, оставалось соблюдение качества металла. Ухудшать пробу серебра запрещалось.

На такую лицензию нашлось немало покупателей, как в XIX, так и XX веке. Монету стали чеканить на различных монетных дворах мира: в Лондоне, Бирмингеме, Париже, Риме, Брюсселе, Утрехте, даже в Бомбее и Калькутте.

Есть сведения, что в период с 1751 по 2000 год в мире было отчеканено около 389 миллионов талеров Марии Терезии. Перечисленные выше монетные дворы помечали отчеканенные ими монеты, внося незначительные отличия в Андреевский крест или символ цветка, похожий на «X» в верхней левой части реверса монеты (также мелкие и почти незаметные изменения вносились в форму герба и портрет императрицы). На некоторых монетах отсутствуют буквы «S. F.». В интернете есть сайты, на которых коллекционеры, увлеченные собирательством именно талеров Марии Терезии, опубликовали таблицы, учитывающие детальные отличия монет, отчеканенных на разных монетных дворах, и позволяющие приблизительно определить год чеканки.

Как утверждают австрийские специалисты, реальных монет, отчеканенных в 1780 году, на сегодняшний день в музеях мира известно всего две. Все остальные были изготовлены позже.

Разными монетными дворами только в 1925 году было выпущено 15 миллионов талеров, которые, наряду с турецкими пиастрами (курушами), были наиболее распространенными монетами в арабских странах и Эфиопии.



Мария Терезия Вальбурга Амалия Кристина – старшая дочь императора Карла VI. Родилась в 1717 году, через год после старшего брата, наследного принца. Но принц умер в детском возрасте, и Мария Терезия стала наследной принцессой. Впоследствии она обладала титулами эрцгерцогини Австрии, королевы Венгрии и королевы Богемии. Стала супругой императора Франца I Стефана Лотарингского и основательницей Лотарингской ветви династии Габсбургов. Правление Марии Терезии – это время Просвещения и активных реформ в Австрийской империи. Мария

Терезия входит в число представителей династии, пользовавшихся у граждан наибольшей популярностью. У императрицы было 16 детей. Среди них два императора – Иосиф II и Леопольд II, французская королева Мария-Антуанетта и королева Сицилии Мария-Каролина.



Талер Марии Терезии – часть украшения

Талер был главной торговой монетой Леванта (французские мандаты на управление в Сирии и Ливане, действовавшие с 1920 по 1946 год, называли данные государства Левантийскими), из – за чего, его даже стали называть левантийским талером. В Африке и Леванте население принимало в оплату только те монеты, которые имели четкую надпись на гурте, четкое изображение семи жемчужин в короне и девяти жемчужин в броши (застежке), а также буквы «S. P.» под изображением императрицы. Кроме того, монета должна была быть без блеска (то есть старого выпуска). Бедуины использовали талер Марии Терезии не только как товар, деньги и весовую единицу, но и в качестве украшения – как это делали гуцулы в Карпатах.

Правительства многих стран пытались вытеснить талер Марии Терезии из обращения в своих государствах, выпуская собственные монеты (например, Англия – рупии для Индии, Италия – эритрейский талер для Эритреи, Эфиопия – талари, Франция – 5 франковую монету своих африканских колоний и протекторатов), но безуспешно. В Северной и Восточной Африке монета фигурировала под различными названиями (например, патака, куруш – в Турции, быр – в Эфиопии). Одно время талер Марии Терезии был в обращении даже в новейшее время (в Эфиопии – до 1950, в Йеменской Арабской Республике – до 1965 г.)<sup>1</sup>.

Начиная с 1935 года, итальянцы чеканили талеры Марии Терезии на Монетном дворе в Риме, используя их во время оккупации Эфиопии. Затем, уже в ходе Второй мировой войны, британцы отчеканили около 18 миллионов талеров Марии Терезии в Бомбее и Калькутте

для военной кампании по изгнанию итальянцев из Эфиопии. Каждый завоеватель, приходивший в Эфиопию, приносил с собой свои, заранее отчеканенные талеры Марии Терезии. Все эти монеты оставались в денежном обороте страны на долгие годы.

Конечно, за более чем два века использования талеров многие из них были переплавлены и пошли на материал для изготовления других монет или ювелирных украшений. Множество монет использовалось в виде украшений с различными доработками. Монетам допавались ушки, в них делались отверстия.

Часть талеров получила дополнительные надчеканки, они стали монетами других стран, с другой историей. Так, талеры Марии Терезии с арабским надчеканом «Хиджаз» стали первыми монетами королевства Хиджаз, возникшего на Аравийском полуострове в 1916 году и просуществовавшего до 1925 года. В каталоге Краузе эти надчеканенные талеры помещены в разделе «Хиджаз».

В 1946 году Венский монетный двор аннулировал все ранее проданные иностранным правительствам права на выпуск талера Марии Терезии. После этого на этом монетном дворе было отчеканено более 49 миллионов талеров Марии Терезии.

Такой талер попал в мою коллекцию в середине 1980-х годов из Эфиопии. Привез его мне товарищ, служивший там военным советником и купивший его на рынке у местных жителей.

Последние 20 лет найти талеры Марии Терезии в России труда не составляет. Они часто встречаются как на прилавках антикварных магазинов, так и на интернет-аукционах.

Использованные интернет-ресурсы:

1. <http://www.theresia.name/cgi-bin/Token.cgi?Catalog=1&Language=en&Style=0&Page=0>
2. <https://translate.google.es/translate?hl=ru&sl=de&u=http://www.theresia.name/de/&prev=search>
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Талер\\_Марии\\_Терезии](https://ru.wikipedia.org/wiki/Талер_Марии_Терезии)

## ГОЗНАК ПРИНИМАЕТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Коллективу и ветеранам АО «Гознак»

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с 200-летием акционерного общества «Гознак».



За минувшие два века ваше уникальное предприятие прошло огромный путь от Экспедиции заготовления государственных бумаг до крупной, стратегической компании,

входящей в число лидеров мирового рынка защищенной полиграфической продукции. Москва гордится, что в столице расположено четыре филиала Гознака, которые вносят большой вклад в развитие экономики города и России в целом.

На Московской печатной фабрике Гознака изготавливаются тиражи банкнот и бланков документов строгого учета, персонализируются заграничные паспорта для граждан нашей страны. Московская типография Гознака делает полисы ОМС и ОСАГО, акцизные и специальные марки. Там же находится самое современное и защищенное хранилище информации – Центр обработки данных.

Московский монетный двор чеканит государственные награды и монеты, в том числе памятные денежные знаки, которые завоевывают призы на международных конкурсах и становятся художественными артефактами. В Москве находится и уникальный Научно-исследовательский институт Гознака, ведущий разработку по широкому профилю защищенной продукции – от традиционной защиты бумажных банкнот до опережающих время приложений для смартфонов.

Ежегодно ваше предприятие получает десятки патентов на изобретения, разработку новых изделий, технологий и материалов, которые впоследствии используются во всем мире.

В основе этих успехов – профессионализм, талант и труд многих поколений гознаковцев, которые любят свое дело и родное предприятие.

Желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия и новых достижений в работе.

**С. С. СОБЯНИН,**  
мэр Москвы

<sup>1</sup> Зварич В. В. Нумизматический словарь. Львов. Издательство при Львовском государственном университете издательского объединения «Вища школа». 1979. С. 164-165.