

ОЦЕНКА СОХРАННОСТИ МОНЕТ РЕГУЛЯРНОГО ЧЕКАНА И PROOF

МОНЕТЫ РЕГУЛЯРНОГО ЧЕКАНА

Современная шкала сохранности монет регулярного чекана (по системе доктора Шелдона, принятой в США) в общем виде выглядит следующим образом.

Монеты, бывшие в обращении

POOR-1 POOR
FAIR-2 FAIR
AG-3 ABOUT GOOD
G-4 GOOD
VG-8 VERY GOOD
F-12 FINE
VF-20 VERY FINE
VF-30 CHOICE VERY FINE
EF-40 EXTREMELY FINE
EF-45 CHOICE EXTREMELY FINE
AU-50 ABOUT UNCIRCULATED
AU-55 CHOICE ABOUT UNCIRCULATED
AU-58 VERY CHOICE ABOUT UNCIRCULATED

Монеты, не бывшие в обращении

MS-60 UNCIRCULATED
MS-61 UNCIRCULATED
MS-62 UNCIRCULATED
MS-63 CHOICE UNCIRCULATED
MS-64 CHOICE UNCIRCULATED
MS-65 GEM UNCIRCULATED
MS-66 GEM UNCIRCULATED
MS-67 GEM UNCIRCULATED
MS-68 GEM UNCIRCULATED
MS-69 GEM UNCIRCULATED
MS-70 FLAWLESS COIN

Словесные описания для каждого состояния монет применительно к монетам России приведены ниже.

POOR-1. Монета в этом состоянии не является коллекционной, изношена в процессе обращения настолько, что с трудом возможно определить к какой стране и периоду она относится. Изображение с трудом различимо, большая часть надписей, а так-же дата не видны.

FAIR-2. Монета в этом состоянии не является коллекционной, очень сильно изношена в процессе обращения. Изображение различимо, и возможно определить к какому периоду относится монета, однако конкретная дата, инициалы начальника монетного двора и буквы монетного двора видны лишь частично и невозможно точно определить к какому году, монетному двору и т.п. монета относится.

ABOUT GOOD; AG-3. Монета очень сильно изношена в процессе обращения. Хотя и с трудом, возможно точно определить год выпуска, монетный двор и инициалы начальника монетного двора. Монеты в этом состоянии относятся к низшему состоянию коллекционных монет. Обычно монеты в таком состоянии кладут в коллекцию, только если более высококачественные монеты крайне редки или дороги.

GOOD; G-4. Монета в этом состоянии сильно изношена в процессе обращения, однако все основные надписи читаемы, хотя и не без труда. Все крупные основные детали так-же видны. На некоторых монетах, например на медных монетах 18-го века обозначение номинала монеты может читаться с трудом и частично. На мелких номиналах серебряных монет 18-го века, где цифры года являются высоким местом рельефа, обозначение года должно быть хотя и с трудом, но полностью различимым. На крупных серебряных монетах 18-го века, где надпись идёт по окружности вблизи края монеты, надпись может быть читаема лишь частично. Детали изображения монеты, близко расположенные к гурту, могут быть сильно поношены но читаемы. Кант по окружности монеты, для монет 19-го века и более поздних, может быть стерт до основания или присутствовать лишь частично. Существуют также оценка G-6, однако на практике она используются чрезвычайно редко.

VERY GOOD; VG-8. Монета достаточно сильно изношена, все надписи различимы. Описать это состояние достаточно легко. Если контуры малых гербов на крыльях орлов для крупных серебряных монет 19-го века практически отсутствуют – это и есть VG-8. Конечно, все остальные характеристики должны подтверждать эту оценку. Все надписи должны быть читаемы, некоторые средние детали рисунка монеты могут быть видны. Существуют также оценка VG-10, однако она используется крайне редко.

FINE; F-12. Монета имеет средней степени износ, все надписи, крупные и средние детали различимы. Контуры малых гербов на крыльях орлов присутствуют, однако мелкие детали самих гербов полностью или частично стерты. Контуры всадника на крупных серебряных, а также золотых и платиновых монетах 19-го века могут быть не видны. Мелкие детали могут быть полностью или частично стерты. Существуют также оценка F-15 которая иногда используется и представляет монету несколько лучшего качества.

VERY FINE; VF-20, VF-30. По сравнению с монетами предыдущих степеней сохранности, некоторые мелкие детали изображения уже видны. Так, на рублях 19-го века видны некоторые детали изображения на малых гербах и контуры всадника, на золотых (1818-1831) и платиновых (1828-1841) монетах контуры всадника могут всё ещё быть не видны или видны лишь частично. Оценки VF-20 и VF-30 отличаются одна от другой по большей части большим (VF-20) или меньшим (VF-30) количеством дефектов, как то царапин, забоин, насечек и дефектов монетного кружка. Оценку VF-30 поэтому ещё называют Choice Very Fine, подчёркивая более высокое качество монеты с лучшим внешним видом. Иногда на практике используют оценки VF-25 и VF-35.

EXTREMELY FINE; EF-40, EF-45. Монета имеет незначительный износ наиболее высоких деталей рельефа. На монетах в состоянии EF-45 должны быть видны следы первоначального чеканного блеска, по большей части, в защищённых местах между буквами надписей. EF-45 представляет собой более высококачественный экземпляр с лучшим внешним видом.

ABOUT UNCIRCULATED; AU-50, AU-55, AU-58. Иногда используют ALMOST UNCIRCULATED.

Монета практически не имеет износа а лишь незначительные потертости самых высоких частей рельефа.

Большая часть чеканного блеска присутствует, в том числе и на открытых поверхностях.

Дефекты монетного кружка (заготовки) а так-же приобретённые дефекты соответствуют этой оценке.

Монеты состояния AU-55 называют Choice About Uncirculated подчёркивая более высокое качество и лучший внешний вид монеты. Монеты состояния AU-58 называют Very Choice About Uncirculated. Это монеты, которые, скорее всего, не были в обращении однако по ряду причин не могут быть отнесены к необращавшимся монетам. На практике, отличить монету в состоянии Very Choice About Uncirculated от состояния Uncirculated достаточно тяжело, необходимы специальные знания и опыт. Иногда на практике используют промежуточную оценку AU-53.

UNCIRCULATED; MS-60, MS-61, MS-62, MS-63, MS-64, MS-65, MS-66, MS-67, MS-68, MS-69, MS-70.

Монета не имеет ни малейших следов износа, приобретённых в результате обращения или неправильного хранения.

MS-60. Непривлекательный чеканный блеск (или "ластер" от англ. слова Luster), очень тусклый и некрасивый или "смыт", например, в результате погружения монеты в чистящий раствор. Может быть большое количество глубоких или средней глубины царапин, забоин, незначительных смещений металла в результате удара одной монеты о другую, протяжённых неглубоких царапин и областей повреждений, в том числе, и в наиболее важных, первостепенных фокусных областях монеты. Также могут быть незначительные насечки – результаты ударов одной монеты о другую на гурте монеты с переходом на её кант. Возможно наличие больших наплывов металла из-за плохого качества монетного кружка, а так-же значительных пятен, особенно на медных монетах.

Медные монеты могут иметь непривлекательный, очень тёмный цвет.

Внешний вид монеты намного ниже среднего уровня и непривлекателен.

Абсолютно никаких следов износа не наблюдается.

MS-61. Чеканный блеск тусклый, "смыт" или поверхность достаточно сильно повреждена.

Поверхность имеет большие участки повреждений и множество мелких или средних забоин и царапин, протяжённые царапины так-же могут присутствовать. Ограниченное число глубоких или широких забоин в первостепенных фокусных областях монеты. Мелкие или средние забоины на гурте и канте монеты.

Медные монеты могут быть тёмными и иметь пятна. Внешний вид скорее непривлекательный.

MS-62. Чеканный блеск значительно ниже уровня, частично "смыт" или повреждение поверхности монеты средней степени. Поверхность имеет средние участки повреждений и небольшое число мелких или средних забоин и царапин. Несколько глубоких или широких забоин на первостепенных фокусных областях монеты может присутствовать. Мелкие забоины на гурте и канте монеты. Ниже уровня качество чекана, монетного кружка или существенный износ монетного штампа. Внешний вид скорее допустимый.

MS-63. Чеканный блеск незначительно ниже уровня или едва заметное повреждение поверхностей монеты. Поверхность имеет небольшое число повреждений и небольшое число мелких или средних забоин и царапин. Несколько глубоких или широких забоин на не определяющих участках монеты может присутствовать, или одна – две забоины на фокусных участках монеты. Небольшое количество мелких забоины на гурте и канте монеты. Качество чекана и монетного кружка примерно на уровне. Внешний вид скорее привлекательный.

MS-64. Чеканный блеск и качество чекана и монетного кружка на среднем уровне.

Поверхность имеет считанное число повреждений или мелких забоин и царапин.

Несколько средних забоин или царапин на второстепенных фокусных областях монеты может присутствовать, или одна, две средних забоины (царапины) на первостепенных фокусных областях монеты.

Качество чекана и монетного кружка на уровне. Внешний вид привлекательный.

MS-65. Чеканный блеск и качество чекана и монетного кружка на уровне выше среднего. Поверхность имеет считанное число повреждений или мелких забоин и царапин. Несколько мелких забоин или царапин на второстепенных фокусных областях монеты может присутствовать, или одна, две мелких забоины (царапины) на первостепенных фокусных областях монеты. Качество чекана и монетного кружка на уровне выше среднего. Медные монеты должны иметь полный чеканный блеск и оригинальный (красный) или потемневший (коричневый) цвет. Внешний вид очень привлекательный.

MS-66. Оригинальный и высококачественный чеканный блеск, качество чекана, и монетного кружка на очень высоком уровне. Поверхность имеет не более нескольких едва заметных и 2-3 мелких забоин или царапин, видимых невооружённым глазом. Несколько мелких протяжённых царапин, видимых под 5-кратным увеличением может присутствовать. Качество чекана и монетного кружка на уровне выше среднего. Внешний вид очень привлекательный, значительно выше уровня.

MS-67. Оригинальный и высококачественный чеканный блеск, качество чекана и монетного кружка на высочайшем уровне.

Поверхность имеет не более 3-4 мельчайших и едва видимых невооружённым глазом забоин или царапин и не более одной мелкой царапины или следа контакта при ударе о другую монету во второстепенных фокусных областях монеты. Может присутствовать несколько мелких протяжённых царапин и наплывов (неровностей) металла, видимых под 5-кратным увеличением. Внешний вид на высочайшем уровне.

MS-68. Оригинальный и очень высококачественный чеканный блеск, качество чекана и монетного кружка на высочайшем

уровне. Поверхность имеет не более 3-4 мельчайших царапин, наплывов или несвойственных неровностей металла, видимых с использованием 10-кратной линзы и не имеет никаких дефектов, видимых невооружённым глазом. Внешний вид близок к безупречному.

MS-69. Оригинальный и очень высококачественный чеканный блеск, качество чекана и монетного кружка на высочайшем

уровне. Поверхность имеет не более 2 мельчайших и видимых с использованием 10-кратной линзы царапин, наплывов или несвойственных неровностей металла и не имеет никаких дефектов, видимых невооружённым глазом. Медные монеты должны быть яркого оригинального цвета. Внешний вид практически безупречный.

MS-70. Высококачественная монета безупречного качества. Чеканный блеск, качество чекана и монетного кружка безупречны. Поверхность не имеет никаких дефектов любой природы, царапин, мелких заусениц, наплывов или каких либо несвойственных неровностей металла видимых с использованием 10-кратной линзы. Медные монеты должны быть яркого оригинального цвета. Внешний вид безупречен.

МОНЕТЫ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ PROOF

PR-45 CIRCULATED Proof

PR-50 CIRCULATED Proof

PR-55 CIRCULATED Proof

PR-58 CIRCULATED Proof

PR-60 Proof

PR-61 Proof

PR-62 Proof

PR-63 CHOICE Proof

PR-64 CHOICE Proof

PR-65 GEM Proof

PR-66 GEM Proof

PR-67 GEM Proof

PR-68 GEM Proof

PR-69 GEM Proof

PR-70 FLAWLESS Proof

Важно помнить, что "Proof" это не качество и не оценка качества монет, а технология их изготовления.

Так, если монета, изготовленная как Proof попала в обращение – она будет иметь следы износа.

Было бы нелогично описывать такую монету с незначительными следами износа как Almost Uncirculated,

поскольку такая монета никогда не была Uncirculated. Поэтому монеты Proof со следами обращения,

при грейдинге описывают как Proof-58, Proof-50 и т.п. Оценка Proof-45 является практически предельной оценкой,

при которой ещё возможно отличить обычную монету от монеты, изготовленной как Proof (у монет Proof-45 ещё

присутствуют следы зеркальной поверхности в защищённых областях монеты). Хотя технически, если мы знаем,

что определённая монета была изготовлена только по технологии Proof, было бы логично указать это при оценке.

Так, сильно потёртые 25 Копеек 1901 года, где весь тираж этой монеты (150 экземпляров) был изготовлен как Proof, могут, например, получить оценку Proof-12 или Proof-8.