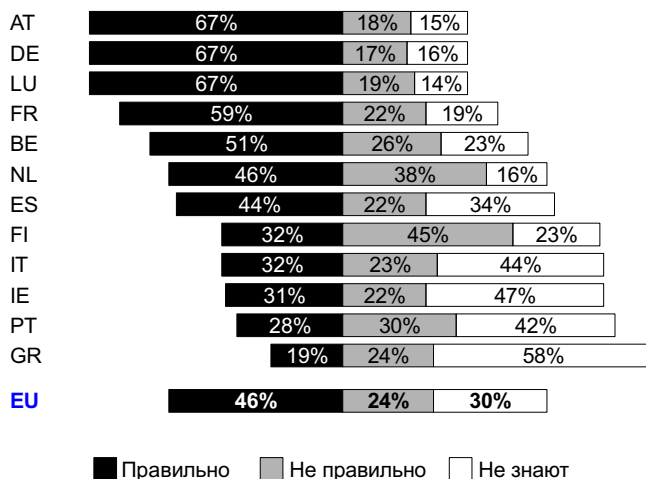




После того, как в декабре 1995 года в Мадриде Европейский Совет пришёл к соглашению о названии новой валюты - евро и утвердил окончательный сценарий перехода к единой валюте в срок до 1 января 1999 года, публичные дебаты о введении единой валюты в странах Европы существенно активизировались. Благодаря чему уровень информированности населения относительно новой валюты повысился, однако в целом оставался на низком уровне.

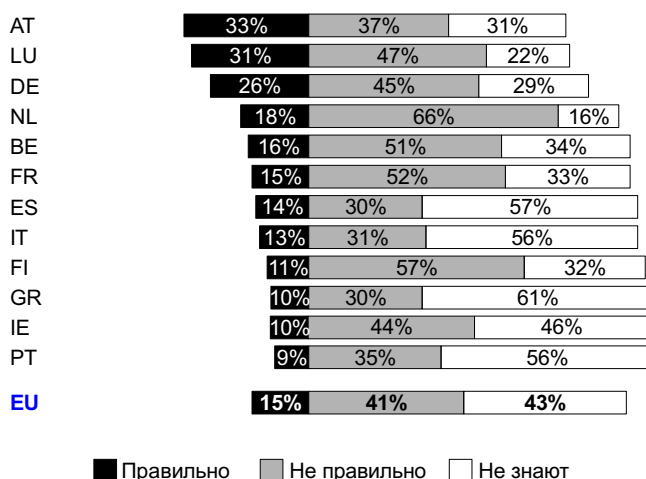
Согласно социологическим опросам, проведённым среди жителей стран Европы в апреле - мае 1996 года, правильно назвать новую валюту (евро) смогли только 46% опрошенных, 24% дали неправильный ответ и 30% не смогли ответить совсем (Таблица 1).

**Таблица 1. Результаты социологического опроса о названии новой единой валюты**



На вопрос о дате введения новой валюты в наличное обращение (2002 год) правильный ответ дали только 15% опрошенных, 41% назвали неправильную дату и 43% не смогли ответить на заданный вопрос (Таблица 2).

**Таблица 2. Результаты социологического опроса о дате введения евро в наличное обращение**



В целом, за полгода после объявления о введении евро, удалось улучшить отношение населения Европы к замене национальных валют единой общеевропейской - в мае 1996 года введение евро поддерживало 53% респондентов (против 47% в декабре 1995 года).

Для повышения информированности населения стран Европейского союза по вопросам предстоящего введения новой общеевропейской валюты, наряду с активной информационной кампанией, развёрнутой в средствах массовой информации, было осуществлено два крупных проекта, имитирующих наличное обращение евро.

## Проект «Ессо l'Euro» города Фьезоле и Понтассьево (Италия)

С 1 октября 1997 года по 31 марта 1998 года, в течении 6 месяцев, на территории итальянских городов Фьезоле и Понтассьево (регион Тоскана, провинция Флоренция) был реализован проект, имитирующий наличное обращение новой европейской валюты евро.

Идея проекта принадлежала директору Еврокомиссии по экономическим вопросам Марко Бути (англ. *Marco Buti*) и мэрам городов Фьезоле и Понтассьево. В декабре 1996 года предварительный вариант проекта был представлен в Европейскую комиссию и в январе 1997 года получил одобрение членов комиссии. В апреле 1997 года было получено согласие Банка Италии на его проведение. В июле окончательный вариант проекта был представлен в национальный Комитет евро, специально учреждённый для практической работы по подготовке Италии к переходу на евро, и в Департамент казначейства Италии.

Контроль за ходом реализации мероприятий в рамках проекта, получившего название «Ессо l'Euro!» («Скоро евро!»), осуществлялся Европейским университетским институтом и специальным комитетом, который возглавил представитель Департамента казначейства Италии и Центра перспективных исследований им. Роберта Шумана - профессор Майкл Артис (англ. *Michael Artis*).



*Логотип проекта «Ессо l'Euro»*

Целью проекта, прежде всего, было повышение уровня информированности населения Италии в общих вопросах, касающихся новой валюты, а также изучение возможных проблем, которые могут возникнуть на начальном этапе параллельного нахождения в обороте евро и национальных валют при фактическом введении общеевропейской валюты в обращение в 2002 году.

Банком Италии был наложен ряд ограничений на проект: во-первых, введённые в обращение «евро» должны были классифицироваться как «ваучеры»; во-вторых, было введено ограничение на номиналы и общий тираж жетонов и бон, вводившихся в обращение, и в-третьих, обращение жетонов и бон допускалось только на территории городов Фьезоле и Понтассьево, в магазинах и учреждениях, присоединившихся к программе в добровольном порядке.

Для реализации проекта монетным двором Италии были отчеканены жетоны достоинством 50 евроцентов и 1 евро и напечатана бона достоинством 3 евро. Автором оформления жетонов и бон (как и логотипа самого проекта) стал итальянский дизайнер Эмо Рисалити (итал. *Emo Risaliti*).

В местных отделениях банков и почтовых отделениях городов были открыты специальные обменные пункты, в которых можно было обменять лиры на жетоны и бон. Для упрощения расчётов, обменный курс был округлён и установлен на уровне 2000 лир за 1 евро (фактический курс составлял 1936,27 итальянской лиры за 1 евро). Обмен лир на «евро» осуществлялся без взимания комиссии за обслуживание.

Всего монетным двором Италии было осуществлено 4 эмиссии жетонов и бон «евро» для проекта «Ессо l'Euro!»: 1 октября 1997 года, 25 октября 1997 года, 3 декабря 1997 года и в январе 1998 года на сумму 3 миллиарда лир.



## ПЛАТЁЖНЫЕ ЖЕТОНЫ ДЛЯ ИМИТАЦИИ НАЛИЧНОГО ОБРАЩЕНИЯ ЕВРО

Платёжные жетоны евро для проекта «Ессо l'Euro»  
(изображение увеличено в 1,5 раза)



Годы выпуска	1997-1998
Номинал	50 euro cent
Масса (г)	6.00
Диаметр (мм)	25.60
Толщина (мм)	1.70
Металл	бронза
Соотношение сторон	медальное 0°
Оформление гурта	гладкий
Тираж (шт.)	500 000



Годы выпуска	1997-1998
Номинал	1 euro
Масса (г)	10.20
Диаметр (мм)	28.55
Толщина (мм)	2.20
Металл	бронза / медно-никелевый сплав
Соотношение сторон	медальное 0°
Оформление гурта	гладкий
Тираж (шт.)	650 000

### Оформление аверса:

В центре расположен номинал жетона - «50 Cent» или «1», слева от номинала изображён герб Фьезоле, справа - Понтассьево, ниже слева от номинала расположен знак художника «RISALITI DIS.», справа - гравёра монетного двора Италии «DE SIMONI INC.». Вокруг центрального изображения расположено: вверху полукругом в две строки - названия городов «FIESOLE - PONTASSIEVE» и годы действия программы «1997 / 1998», внизу - надпись «Euro», слева и справа - по 15 горизонтальных рифов.

### Оформление реверса:

В центре изображён логотип программы - знак «€» и 12 звёзд, расположенные по окружности. Вверху и внизу расположено название проекта «Ессо» и «l'Euro!», слева и справа - по 15 горизонтальных рифов.

Всего в проекте приняло участие свыше 300 местных магазинов, баров и других частных заведений, отделений банков, почтовых отделений и других учреждений.

Для удобства жителей и гостей городов Фьезоле и Понтассьево во всех магазинах и учреждениях, принявших участие в проекте, использовались ценники выраженные в двух валютах: итальянских лирах и евро.



Бона 3 евро для проекта «Ессо l'Euro»,  
135 x 70 мм, тираж - 200 000 шт.

По окончании действия программы, в течении последующих трёх месяцев, до 30 июня 1998 года, жетоны и бонны «евро» можно было обменять обратно на лиры в тех же обменных пунктах.

Проект «Ессо l'Euro!» широко освещался в средствах массовой информации, что привело к повышенному спросу на бонны и жетоны среди коллекционеров всего мира и существенно повлияло на их отток из обращения. Для удовлетворения коллекционного спроса итальянской фирмой «Messaggeri dell'Arte» комплекты бон и жетонов проекта «Ессо l'Euro!» были выпущены в специальных наборах. Всего было реализовано 4000 наборов.



Наборы бон и жетонов проекта «Ессо l'Euro»,  
выпущенные фирмой «Messaggeri dell'Arte» в 1997 году

Рыночная стоимость таких наборов на сегодняшний день составляет 35-40 евро и 65-70 евро, соответственно. Стоимость жетонов: 50 евроцентов - 10 евро, 1 евро - 12-15 евро.





## Проект «Málaga Euro» район Чурриана города Малага (Испания)

С 30 сентября по 3 октября 1998 года, в течении 4 дней, на территории района Чурриана испанского города Малага был реализован второй проект, имитирующий наличное обращение новой европейской валюты евро.

Проект, получивший название «Málaga Euro» («Евро Малаги») был организован испанским Комитетом перехода на евро и Главным управлением внутренней торговли при Министерстве экономики и финансов Испании при поддержке банков «Unicaja» и «Caja Rural de Málaga». Для контроля за ходом реализации проекта была создана специальная правительственная комиссия.

В местных отделениях банков и почтовых отделениях района были открыты специальные обменные пункты, в которых можно было обменять песеты на жетоны. Также в Чурриане работали передвижные обменные пункты. Курс обмена был установлен на уровне фактического обменного курса национальной валюты к евро и составлял 166,386 испанской песеты за 1 евро.



Один из передвижных обменных пунктов

Для реализации проекта монетным двором Испании были отчеканены жетоны достоинством 2 и 1 евро, 50, 20, 10, 5, 2 и 1 евроцентов.



Набор «евро», выдававшихся в обменных пунктах Чуррианы

Учитывая негативный опыт подобного проекта, осуществлённого в Италии, когда значительная часть упаковок жетонов «евро» приобреталась в обменных пунктах для последующей перепродажи коллекционерам, для предотвращения массового оттока жетонов из обращения в Чурриане, упаковки «евро», приобретаемые в обменных пунктах, содержали не полный набор номиналов жетонов. Весь комплект жетонов можно было получить только включившись в процесс их наличного обращения.

Всего в проекте приняло участие свыше 100 местных магазинов, баров, ресторанов и других частных заведений. Во всех магазинах и учреждениях, принявших участие в проекте, использовались ценники выраженные в двух валютах: итальянских песетах и евро.

## Платёжные жетоны евро для проекта «Málaga Euro» (изображение увеличено в 1,5 раза)



Годы выпуска	1998
Номинал	1 cent
Масса (г)	*
Диаметр (мм)	*
Толщина (мм)	1.35
Металл	медь
Соотношение сторон	медальное 0°
Оформление гурта	гладкий
Тираж (шт.)	105 000



Годы выпуска	1998
Номинал	2 cent
Масса (г)	*
Диаметр (мм)	*
Толщина (мм)	1.35
Металл	медь
Соотношение сторон	медальное 0°
Оформление гурта	гладкий
Тираж (шт.)	300 000



Годы выпуска	1998
Номинал	5 cent
Масса (г)	*
Диаметр (мм)	*
Толщина (мм)	1.40
Металл	медь
Соотношение сторон	медальное 0°
Оформление гурта	гладкий
Тираж (шт.)	200 000



# ПЛАТЁЖНЫЕ ЖЕТОНЫ ДЛЯ ИМИТАЦИИ НАЛИЧНОГО ОБРАЩЕНИЯ ЕВРО



Годы выпуска	1998
Номинал	10 cent
Масса (г)	* 4.15
Диаметр (мм)	* 22.50
Толщина (мм)	1.45
Металл	бронза
Соотношение сторон	медальное 0°
Оформление гурта	гладкий
Тираж (шт.)	200 000



Годы выпуска	1998
Номинал	1 euro
Масса (г)	* 7.60
Диаметр (мм)	* 25.50
Толщина (мм)	1.75
Металл	медно-никелевый сплав
Соотношение сторон	медальное 0°
Оформление гурта	гладкий
Тираж (шт.)	150 000



Годы выпуска	1998
Номинал	20 cent
Масса (г)	* 5.85
Диаметр (мм)	* 24.50
Толщина (мм)	1.70
Металл	бронза
Соотношение сторон	медальное 0°
Оформление гурта	гладкий
Тираж (шт.)	200 000



Годы выпуска	1998
Номинал	2 euro
Масса (г)	* 9.00
Диаметр (мм)	* 28.25
Толщина (мм)	1.75
Металл	медно-никелевый сплав
Соотношение сторон	медальное 0°
Оформление гурта	гладкий
Тираж (шт.)	230 000



Годы выпуска	1998
Номинал	50 cent
Масса (г)	* 7.50
Диаметр (мм)	* 26.50
Толщина (мм)	1.85
Металл	бронза
Соотношение сторон	медальное 0°
Оформление гурта	гладкий
Тираж (шт.)	200 000

## Оформление аверса:

В центре (на 2 и 1 евро - в окружности) расположен знак «€», под ним - номинал: «1 CENT», «2 CENT», «5 CENT», «10 CENT», «20 CENT», «50 CENT», «1 EURO» и «2 EURO» соответственно, расположенный полукругом, справа от знака «€» - знак монетного двора Испании (литера М, увенчанная короной), вокруг центрального изображения по окружности расположено 12 звёзд.

## Оформление реверса:

В центре (на 2 и 1 евро - в окружности) расположен номинал в две строки: «1 CENT», «2 CENT», «5 CENT», «10 CENT», «20 CENT», «50 CENT», «1 EURO» и «2 EURO» соответственно, над номиналом полукругом расположена надпись «EURO EN PRUEBA» («ТЕСТ ЕВРО»).

\* В официальных источниках приводятся приближённые значения массы и диаметра жетонов, округлённые до целого числа (масса, диаметр): 1 cent - 3 г, 18 мм; 2 cent - 4 г, 20 мм; 5 cent - 5 г, 22 мм; 10 cent - 4 г, 21 мм; 20 cent - 6 г, 23 мм; 50 cent - 7 г, 26 мм; 1 euro - 8 г, 25 мм; 2 euro - 9 г, 28 мм, что не соответствует фактическим характеристикам жетонов.





В последующие годы, предшествующие введению евро в наличное обращение, эти жетоны неоднократно использовались в качестве имитации наличного обращения евро по инициативе различных организаций и органов местной власти, но эти мероприятия не носили такого публичного характера как в Малаге:

- 15 - 16 июля 1999 года - в парке развлечений в Мадриде по инициативе испанского Комитета перехода на евро и Торгово-промышленной палаты Мадрида;

- 6 - 9 октября 1999 года - в городе Вильянуэва-де-ла-Серена (провинция Бадахос) по инициативе испанского Комитета перехода на евро в сотрудничестве с администрацией города;

- 3 - 6 ноября 1999 года - в городе Сиудад-Родриго (провинция Саламанка) по инициативе испанского Комитета перехода на евро, Министерства казначейства и администрации города в сотрудничестве с Генеральным директором торговли Министерства промышленности, туризма и торговли Испании;

- 29 июня - 2 июля 2000 года - в городе Сиджес (провинция Барселона) по инициативе испанского Комитета перехода на евро в сотрудничестве с администрацией города;

- октябрь 2000 года - в городе Сарагоса (провинция Сарагоса) по инициативе испанского Комитета перехода на евро в сотрудничестве с администрацией города;

- 11 - 14 октября 2000 года - на территории музейного комплекса Эскориал в Мадриде по инициативе испанского Комитета перехода на евро и Торгово-промышленной палаты Мадрида в сотрудничестве с администрацией Мадрида;

- 25 - 28 октября 2000 года - в городе Ла-Корунья (Галисия) по инициативе городского банка «Caixa Galicia», местного Совета по переходу на евро и Конфедерации работодателей Испании;

- 2 - 4 ноября 2000 года - в городе Молина-де-Сегура (провинция Мурсия) по инициативе испанского Комитета перехода на евро в сотрудничестве с администрацией города и правительством автономного сообщества Мурсия;

- 13 - 16 июня 2001 года - в городе Логроньо (провинция Риоха) по инициативе испанского Комитета перехода на евро в сотрудничестве с администрацией города и правительством автономного сообщества Риоха.

Рыночная стоимость комплекта таких жетонов на сегодняшний день составляет 25-30 евро.

### Частные выпуски платёжных жетонов, имитирующих монеты евро

Решение о названии и сроках введения новой общеевропейской валюты, принятое Европейским Советом в декабре 1995 года, и возросший интерес к этому вопросу в мире, явились катализатором последовавшего бума производства монетоподобных изделий, спекулирующих на теме монет евро.

Выпуск платёжных жетонов, описанных в статье, осуществлялся по согласованию и с ведома европейских институтов и соответствующих государственных структур, чеканка жетонов осуществлялась на государственных монетных дворах в объемах, достаточных для их полноценного использования в качестве платёжного средства.

Однако, наряду с официальными программами, санкционированными государственными структурами, в период, предшествовавший введению евро в обращение, аналогичные акции осуществлялись и по инициативе частных лиц и неправительственных организаций. Выпускавшиеся ими жетоны изготавливались из самых различных материалов на частных предприятиях в небольших объемах.



*Комплект жетонов, выпущенный по инициативе испанского учебного центра IES «Pascual Calbó i Caldés» (о. Менорка) в ноябре 1998 г. Жетоны изготовлены из металла жёлтого цвета и красного пластика местным предприятием «ITUTCO», специализирующемся на выпуске бижутерии.*



*Жетон достоинством 1,5 евро, выпущенный сетью французских супермаркетов «E. Leclerc» в октябре 1996 г. Жетон изготовлен из бронзы на монетном дворе Франции.*

Несмотря на то, что целью таких акций официально объявлялась адаптация населения к новой валюте, фактически они являлись не более чем рекламными акциями с целью привлечения покупателей (туристов и других клиентов, в зависимости от профиля организации, проводившей акцию).



Все эти многочисленные акции, проводившиеся во многих странах еврозоны, несмотря на свой явно рекламный характер, всё-таки не являются спекулятивными выпусками жетонов и, хоть и весьма условно, выполняли свою роль адаптации населения к новой валюте, чем, безусловно, заслуживают внимания и отдельного направления в коллекционировании монет евро.

### Спекулятивные выпуски монетовидных изделий, имитирующих монеты евро

После того, как в июне 1997 года состоялось официальное представление дизайна общей стороны будущих монет евро, выполненного бельгийским художником Люком Люиксом, в процесс изготовления монетовидных изделий, повторяющих дизайн монет евро, активно включились частные монетные дворы и прочие фирмы, специализирующиеся на изготовлении жетонов и других подобных изделий.



*Монетовидные изделия «1 евро», спекулирующие на теме проекта «Ессо l'Euro!» и утвержденном дизайне общей стороны монет евро. Изготовлены на частном монетном дворе Италии «I.M. International Mint S.R.L.».*

Эти изделия ни к программам адаптации населения стран еврозоны к новой валюте, ни к нумизматике в целом никакого отношения не имеют, а носят исключительно спекулятивный характер, паразитируя на интересе коллекционеров к теме «евро».

В последующие годы производство монетовидных изделий, получивших название «фантазийные евро», достигло такого размаха, что власти Европейского союза вынуждены были наложить законодательные ограничения на их производство. В частности, на подобных изделиях запрещено использовать номинал, выраженный в «Euro» или «Euro Cent», а также, для предотвращения их использования в платёжных автоматах, технические характеристики таких изделий (масса, диаметр) не должны соответствовать реальным монетам евро.



*Один из вариантов так называемого «фантазийного евро», имитирующий 1 евро Лихтенштейна*

«Фантазийные евро» имитируют монеты как стран, входящих в еврозону, так и многих других стран мира, в том числе не существующих. Их номиналы обычно выражены в созвучных с оригинальными монетами единицах: «EUROP», «XEROS» или просто «Е». Практически все подобные изделия снабжены надписями «PROBE», «ESSAI» и т.п., но никакого отношения к пробным монетам евро они не имеют, как и к нумизматике в целом.

При подготовке статьи использовались материалы из следующих источников:

- Статистический бюллетень «Евробарометр», отчёт № 45, декабрь 1996 г. ([europa.eu](http://europa.eu))
- Информационный бюллетень «EUI Review», 15 декабря 1997 г. ([www.eui.eu](http://www.eui.eu))
- Нумизматический бюллетень «Bulletin Numismatique CGB CGF» № 47, апрель 2008 г. ([www.bulletin-numismatique.fr](http://www.bulletin-numismatique.fr))
- Сайт дизайн-студии Эмо Рикалони ([www.emorisaliti.com](http://www.emorisaliti.com))
- Публикация The Associated Press «Small city gets hands-on preview of Europe's single currency», Johanna Tuckman, 10 октября 1998 г. ([www.ap.org](http://www.ap.org))
- Видеорепортажи Мигеля Пинто «Churriana primer dia del euro en prueba» ([www.youtube.com/watch?v=NNunoICGNdY](http://www.youtube.com/watch?v=NNunoICGNdY), [www.youtube.com/watch?v=qEalyq5Cmws](http://www.youtube.com/watch?v=qEalyq5Cmws))
- Материалы сайта [www.angelfire.com/ga/gamata/Churriana.html](http://www.angelfire.com/ga/gamata/Churriana.html)
- Материалы сайта <http://yuri.no.sapo.pt/Pt/Euro/spain.htm>
- Материалы сайта [www.monedas-bimetalicas.com](http://www.monedas-bimetalicas.com)