

МЕДНЫЕ ПЯТИКОПЕЕЧНЫЕ МОНЕТЫ 1758-1796гг.

Медные пятаки, относящиеся ко времени правления императриц Елизаветы Петровны и Екатерины II, являются крайне популярным коллекционным материалом в современном российском нумизматическом сообществе, благодаря их относительной доступности, невысокой стоимости (средняя цена рядового пятака в состоянии VF на сегодняшний день составляет 200-300 рублей) и значительному количеству типов и разновидностей штемпелей лицевой и оборотной сторон. Это одни из самых крупных медных монет имперского периода – их весовая норма составляет 51.19 грамм. Помимо неординарной массы и размера (как правило, около 4см в диаметре) пятикопеечники отличаются красивым своеобразным рисунком аверса и реверса. Их выпуск в течение почти 40 лет на нескольких монетных дворах, в совокупности с наличием интересных перечеканов, позволяют не только собрать интересную коллекцию, но и проследить историю развития монетного дела в России на протяжении всей второй половины XVIII века.

В соответствии с периодами правления Елизаветы Петровны (1741-1761гг.) и Екатерины II (1762-1796) пятикопеечные монеты, чеканившиеся в это время, можно подразделить на два главных типа – «Елизаветинские пятаки» (1758-1762гг.) и «Екатерининские пятаки» (1763-1796гг.).

Медные пятикопеечные монеты Елизаветы Петровны

Итак, начало массовой чеканки 50-граммовых пятикопеечников (монеты 16-рублевой монетной стопы) началось в царствование Елизаветы Петровны в 1758 году. Согласно ее именному указу от 20 декабря 1757 года *«Ея Императорское Величество указать соизволила по приложенному образцу для обращения в государстве делать медные пятикопеечники. А между тем, те медные пятикопеечники делать с крайним поспешением»*.

В 1757 году, скорее всего на Сестрорецком монетном дворе, был осуществлен выпуск малой пробной серии пятак с изображениями на аверсе Московского герба (Георгий Победоносец), герба Санкт-Петербурга (скрещенные якоря и скипетр) и герба Царства Сибирского (соболя со стрелами) (**рис. 1**). На реверсе пятикопеечников было отчеканено *«связанное имя Ея Императорскаго Величества под Императорскою короною между лавровых ветвей, а по сторонам год ...»*. Эти пробные монеты крайне редки (известно всего по несколько экземпляров каждого вида), и практически все они хранятся в государственных собраниях и в крупных частных коллекциях, поэтому шанс встретить подлинные монеты в свободной продаже по невысокой цене ничтожен. Что касается цены на подлинные пробники пятак 1757 года, то на аукционе 2004г. салона «Екатерина» продавался экземпляр пятака со скрещенными якорями (СПБ) со стартовой ценой – 60 тысяч долларов.



Рис. 1. Пробные пятаки 1757 года

Однако, по какой то причине, в тираж не пошел ни один из этих вариантов, и в 1758 году на пятаках появился двуглавый орел с державой и скипетром. Интересно, что заявленный объем выпуска пятикопеечников на Сестрорецком монетном дворе в 1757 году составил 5047760 штук (а в 1758 году – всего 28698 штук). Можно предположить, что в 1757 году основное количество пятаков в Сестрорецке было отчеканено уже с датой 1758 и двуглавым орлом на аверсе.

Есть косвенное подтверждение того, что Сестрорецкий двор был первым монетным двором, на котором начался регулярный выпуск медных пятикопеечников Елизаветы Петровны образца 1758-1762гг, а также, вероятно, изготавливались пробные пятаки 1757 года: на сестрорецких монетах 1758 года иногда встречаются следы переграиворки даты на штемпелях – из 1757 в 1758 год (**рис. 2**). На екатеринбургских и московских монетах, выпущенных в том году, подобной передатировки не бывает.



Рис. 2. Следы передатировки 1758/1757 на сестрорецком пятаке 1758 года.

Впоследствии медные пятаки Елизаветы Петровны выпускались только на двух монетных дворах – Московском (с 1758 по 1761гг.) и Екатеринбургском (с 1758 по 1762гг.). В этот период только Московский двор проставлял свое обозначение на монетах (литеры ММ под лапами орла, что означает «московская монета»); в Екатеринбурге и Сестрорецке обозначение двора не наносили. И лишь в 1763 году, то есть уже при Екатерине Великой, на всех монетах стали чеканить клеймо выпускавшего их монетного двора.

Как уже было упомянуто выше, в 1758 году пятаки чеканились не только на Московском и Екатеринбургском монетных дворах, но и в Сестрорецке. Екатеринбургские и Сестрорецкие монеты не имеют обозначения монетного двора, и отличить их можно по рисунку гербового орла и некоторым другим достаточно хорошо заметным особенностям изображения. На **рис. 3** приведены снимки пятикопеечников 1758 года, выпущенных Сестрорецким монетным двором (сверху) и Екатеринбургским монетным двором (снизу), соответственно. Видны различия в изображениях гербового орла на аверсе, положении креста державы относительно завитка на картуше (на сестрорецких монетах крест заметно выше, а на екатеринбургских – находится на одном уровне с завитком; следует отметить, что этот признак по данным ряда исследователей «срабатывает» не во всех случаях), изящности цифр даты на реверсе (особенно единицы и пятёрки) и т.д. Сестрорецкие пятаки 1758 года встречаются значительно реже екатеринбургских.

Разновидности Елизаветинских пятаков по годам (бмд – без обозначения монетного двора) с указанием известных тиражей:

Год	Сестрорецк	Екатеринбург	Москва
1758	бмд 28 698 + (???) 5 047 760	бмд 17 604 254	ММ
1759	–	бмд 23 357 092	ММ 11 800 000
1760	–	бмд 25 887 388	ММ
1761	–	бмд 26 282 434	ММ
1762	–	бмд 6 812 710	–

Пятаки Московского монетного двора (ММ), чеканенные в этот период, имеют единственный тип изображения двуглавого орла на реверсе – с длинными узкими

крыльями (рис. 4), который не изменился и в начале царствования Екатерины II. Данные по тиражам чеканки московских монет, к сожалению, практически отсутствуют в литературе. Пятаки 1760 и 1761 годов встречаются достаточно редко, особенно в хорошем состоянии.



Рис. 3. Сестрорецкий (сверху) и екатеринбургский «1А» (снизу) пятаки 1758 года [изображение сестрорецкого пятикопеечника заимствовано с сайта www.numizmat.net].



Рис. 4. Пятак Елизаветы Петровны Московского монетного двора (1761 год).

Пятаки Екатеринбургского монетного двора, наоборот, отличаются большим разнообразием форм штемпелей. По рисунку двуглавого орла можно выделить 4 основных типа, каждый из которых, кроме того, имеет несколько разновидностей. В таблице приведена встречаемость каждой из разновидностей в период царствования Елизаветы Петровны (вариант неокончательный).

Тип/год	1758	1759	1760	1761	1762
1A _{1,2,3}	+	+			
1B	+	+			
1C		+			
1D		+	+		
1E _{1,2,3,4}	+	+	+	+	+
1F			+		
2A		+	+		+
2B			+	+	+
2C _{1,2,3}		+		+	+
3A			+	+	
3B _{1,2}			+	+	+
4A				+	
4B				+	
4C			+	+	+

Орел первого типа имеет широкие (как в нижней, так и в верхней части), слабо вытянутые крылья. Основная отличительная особенность: внешний край левого крыла с перьями разного размера и формы изогнут в виде плавной дуги. Разновидности этого типа различаются между собой многими мелкими деталями, в частности характером оперения на обоих крыльях (**рис. 5**).

Разновидность 1A. Нижний внешний край левого крыла имеет следующую последовательность перьев (сверху вниз): двойное перо, прямоугольное перо, двойное перо, два зубчатых пера. Нижний край правого крыла обрамляют зубчатые перья. Второй ряд оперения на обоих крыльях состоит из: зубчатых перьев (1A₁), мелких перьев разного размера и прорисовки (1A₂) или трех тройных перьев (1A₃).

Разновидность 1B. Крылья разной ширины. Внешний нижний и второй ряд перьев на обоих крыльях изображен в виде мелких, разной формы зубчиков.

Разновидность 1C. В нижней внешней части левого крыла сверху вниз два крупных тройных пера, затем сросшиеся воедино мелкие перья. На нижней внешней части правого крыла - тройные перья разного размера (их размер увеличивается кверху). Внутренний ряд оперения на обоих крыльях смешанный и состоит из мелких зубчатых и тройных перьев. Перья на хвосте продавлены в осевой части. В центральной части хвоста - часто перья сросшиеся между собой.

Разновидность 1D. Нижний внешний ряд перьев на левом крыле состоит (сверху вниз) из тройного пера и сросшихся между собой мелких зубчатых перьев. На нижней внешней части правого крыла - тройные перья близкого размера. Внутренний ряд оперения на обоих крыльях состоит из мелких тройных перьев.

Разновидность 1E. Нижний внешний и внутренний ряд оперения на обоих крыльях состоит из тройных перьев. Существует много отличий в прорисовке оперения.

Во внутреннем ряду на обоих крыльях три тройных пера одного размера, ориентированных под углом вниз; в верхней части этого ряда серия из нескольких удлинненных перьев (1E₁).

1A₁1A₂1A₃

1B



1C



1D

1E₁ (1758-1759г.)1E₂1E₃1E₄

1F

Рис. 5 . Елизаветинские пятаки с первым типом гербового орла.

В нижнем ряду внешнего ряда на обоих крыльях - 4-5 мелких тройных перьев, немного отличающихся формой. Во внутреннем ряду на обоих крыльях - по 4 мелких тройных пера и сверху - одно удлиненное ($1E_2$ - наиболее часто встречающаяся форма).

Прорисовка оперения на крыльях аналогична форме $1E_2$; отличие состоит в том, что два самых нижних тройных пера на внешнем ряду левого крыла срослись воедино ($1E_3$).

Тройные перья в обоих рядах (внутреннем и внешнем) и на левом, и на правом крыльях гипертрофировано увеличены. В верхней части внутреннего ряда оперения отсутствуют удлиненные перья. В верхней части внешнего ряда оперения на левом крыле - 4 удлиненных пера ($1E_4$).

Разновидность 1F. Внешний нижний ряд оперения на обоих крыльях состоит из тройных перьев близкого размера. Внутренний ряд перьев изображен ломаной линией.

Гербовый орел второго типа имеет более вытянутые и зауженные в нижней части крылья. Внешний край левого крыла скошен в нижней части (состоящей из трех крупных перьев одинаковой формы и размера), почти не изогнут или изогнут слабо. Для этого типа также имеется несколько разновидностей (рис. 6), немного различающихся формой крыльев и хвоста.



2A



2B

2C₁2C₂2C₃

Рис. 6. Елизаветинские пятаки со вторым типом гербового орла.

Разновидность 2A. Нижний край левого крыла состоит из трех крупных, одного размера, тройных перьев. Среднее из них немного выдвинуто в сторону скипетра. На

нижней внешней части правого крыла - тройные перья разного размера (их размер увеличивается кверху). Внутренний ряд оперения на обоих крыльях смешанный и состоит из мелких зубчатых и тройных перьев. Перья на хвосте продавлены в осевой части.

Разновидность 2В. Внешний нижний ряд оперения на левом крыле состоит из трех крупных двойных перьев, наружный край которых образует прямую линию. В нижней внешней части правого крыла сверху два крупных тройных пера, внизу несколько зубчатых перьев. Внутренний ряд оперения на обоих крыльях состоит из 4 тройных перьев.

Разновидность 2С. В нижнем внешнем ряду левого крыла три крупных пера, прямоугольной формы с упрощенной прорисовкой (редко - двойных). Среднее из них несколько выдвинуто в сторону скипетра. На нижней внешней части правого крыла - тройные перья разного размера (их размер увеличивается кверху). Внутренний ряд оперения на обоих крыльях: состоит из зубчатых перьев (2С1); прорисован в виде разно-ориентированных продолговатых перьев (2С2); в верхней части имеет одно продолговатое перо, а в нижней - состоит из трех малых тройных перьев.

Орел третьего типа встречается на пятаках 1760-1762 годов, имеет широкие крылья и хвост. Основная черта - зубчатое оперение в нижней части обоих крыльев. Имеются две разновидности: у первой из них на нижнем краю левого крыла 7 перьев (3А), а у второй - 8 перьев (3В₁ - перья одной длины, 3В₂ - перья разной длины) (**рис. 7**).



3А



3А

3В₁3В₂

Рис. 7. Елизаветинские пятаки с третьим типом гербового орла.

Наконец, орел четвертого типа, который также использовался на штемпелях при чеканке пятаков в период с 1760 по 1762 год, имеет широкие, изогнутые крылья. Его характерная черта - тонкое оперение на обоих крыльях («пушистый» орел). Перья очень узкие, игольчатые, иногда с заостренными концами (**рис. 8**). Хвостовые перья продавлены в осевой части. Можно выделить три разновидности гербового орла этого типа, которые несколько отличаются формой крыльев и толщиной перьев.

Разновидность 4А. В нижнем внешнем ряду оперения на левом крыле - тонкие удлиненные перья различной длины и толщины. На концах перьев - игольчатое окончание.

Разновидность 4В. В нижнем внешнем ряду оперения на левом крыле - 4 утолщенных продолговатых пера без игольчатых окончаний. Несколько утолщены перья и в нижнем внешнем ряду правого крыла.

Разновидность 4С. Внешний нижний ряд оперения на обоих крыльях состоит из удлиненных перьев близкой толщины; игольчатые окончания отсутствуют.

Кроме того, на пятаках периода правления Елизаветы Петровны часто встречаются такие интересные особенности чеканки, как перегравировка цифр в дате или их разный размер на реверсе в рамках выпуска одного года, различная толщина вензелей и форма банта, связывающего венок, и т.д.



4А



4В



4С

Рис. 8. Елизаветинские пятаки с четвертым типом гербового орла.

Особый интерес представляют Елизаветинские пятаки 1762 года (**рис. 9**). Императрица скончалась 25 декабря 1761 года, но это известие шло до Екатеринбурга несколько месяцев, и тамошний монетный двор успел отчеканить около 6 миллионов пятикопеечных монет с вензелем уже покойной Елизаветы Петровны. Возможно, часть этих монет была отчеканена в конце 1761 года, а 17 января 1762 года новым императором Петром III был подписан указ о перечеке пятаков в легковесные десятикопеечники (стопа 32 рубля из пуда меди) с изображением военной арматуры (пушки и знамена) на реверсе. Пятикопеечные монеты 1762 года встречаются не часто; найти их в хорошем состоянии непросто.



Рис. 9. Пятак 1762 года с вензелем Елизаветы Петровны, отчеканенный уже после ее смерти (разновидность гербового орла 2С).

В 1762 году началась массовая перечека Елизаветинских пятаков в монеты достоинством 10 копеек (**рис. 10**). Впоследствии, после дворцового переворота и воцарения Екатерины II большинство таких десятикопеечников было обратно перечеканено в пятаки, но уже с вензелем новой императрицы. Те же Елизаветинские пятаки, которые не успели перечеканить во время царствования Петра III, спокойно продолжали обращаться наравне с новыми монетами.

В заключение следует отметить, что пятаки Елизаветы Петровны в целом встречаются реже пятаков Екатерины II, особенно в хорошем состоянии. Объясняется это несколькими факторами: меньшие тиражи, короткий период чеканки (5 лет) и длительный период обращения (десятки лет), массовая перечека в десятикопеечники в 1762 году. Очень редки монеты арматурной серии Петра III: в хорошем состоянии они стоят значительную сумму. Интересно, что десятикопеечники

нередко имеют четкие следы перечеканки – остатки изображения пятаков Елизаветы Петровны (рис. 10).



Рис. 10. "Арматурные" 10 копеечники. На одной из монет видны следы перечекана из пятака Елизаветы Петровны