



## Древности

## старина

## ПоискиНаходкиОткрытия

## Выпуск 3.

### Учредители:

Частные лица

### Редактор номера:

Николай Соловьёв

### Дизайн и верстка:

Дмитрий Нужненко

### Адрес редакции:

г. Москва, ул. Верхняя Первомайская,  
дом 49, корп. 1, оф. 410.

e-mail: magazine@rodonit.com

Тел./факс: (095) 165-90-18

### Для писем:

117534, г. Москва, а/я 42,  
"Журнал "Древности и старина"

Фото обложки - Алексей Хаванский

Журнал зарегистрирован в  
Министерстве по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых  
коммуникаций РФ 27 августа 2002 года.

Свидетельство о регистрации:  
ПИ 77-13431

Формат 90x60/8, Бумага офсетная.  
Цена свободная  
Отпечатано в типографии  
ООО "Момент"

### Полемика

**Кого надо изловить - изловим**

стр. 2

### Полемика

**Ход белыми**

стр. 6

### Неудача

**Экспедиция в восемнадцатый год**

стр. 9

### Экспедиция

**Тихо, Маша, я Дубровский**

стр. 15

### Опыт

**Поиск в предгорьях Сихотэ-Алиня**

стр. 17

### Нумизматика

**Монеты Пугачёва: и всё-таки они есть**

стр. 21

### Практика поиска

**Поисковые катушки металлоискателей**

стр. 24

### Советы

**Охотники за космическими странниками**

стр. 26

### Наука и исследования

**Вы нашли метеорит! Что делать дальше?**

стр. 28

### Краеведение

**Такое знакомое, такое забытое Пахрино**

стр. 30

### Обратная связь

**Стоит только попробовать**

стр. 33

### За рубежом

**Греческое Эльдorado**

стр. 34

### Книжный ряд

стр. 39

### Предсказание

**Астрологический прогноз на сезон 2004 года для  
любителей приборного металлопоиска**

стр. 40

За достоверность присланных авторских материалов редакция ответственности  
не несёт. При использовании любых материалов ссылка на журнал обязательна.

# “Кого надо изловить — изловим”



Дмитрий Нужненко

На июньском заседании Государственного совета в Санкт-Петербурге проблему несанкционированной археологии, наносящей огромный ущерб национальным сокровищам страны, поднял директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский. По его словам, на "черном рынке" в большом количестве "гуляют скифское золото, древнерусское оружие и другие древние ценности, а многое вывозится за рубеж". "Это большая беда, которая унижает государство и лишает нас великих сокровищ", - сказал Пиотровский. Он предложил создать Федеральную службу археологической охраны.

Эту идею поддержал Владимир Путин. "Мы сформулируем соответствующие поручения Министерству внутренних дел и Министерству культуры. Я надеюсь, что руководители регионов также обратят на это серьезное внимание", - сказал президент. По итогам июньского заседания Госсовета президентом было, в частности, дано поручение разработать и представить в установленном порядке проект федерального закона о внесении изменений и дополнений в Кодекс РФ об административных правонарушениях, предусматривающих определение полномочий по предотвращению расхищения археологического культурного наследия и ответственности за правонарушения в этой области.

На замечание Михаила Пиотровского, что "черных археологов очень трудно поймать", президент РФ заявил: **"Кого надо изловить - изловим"**.

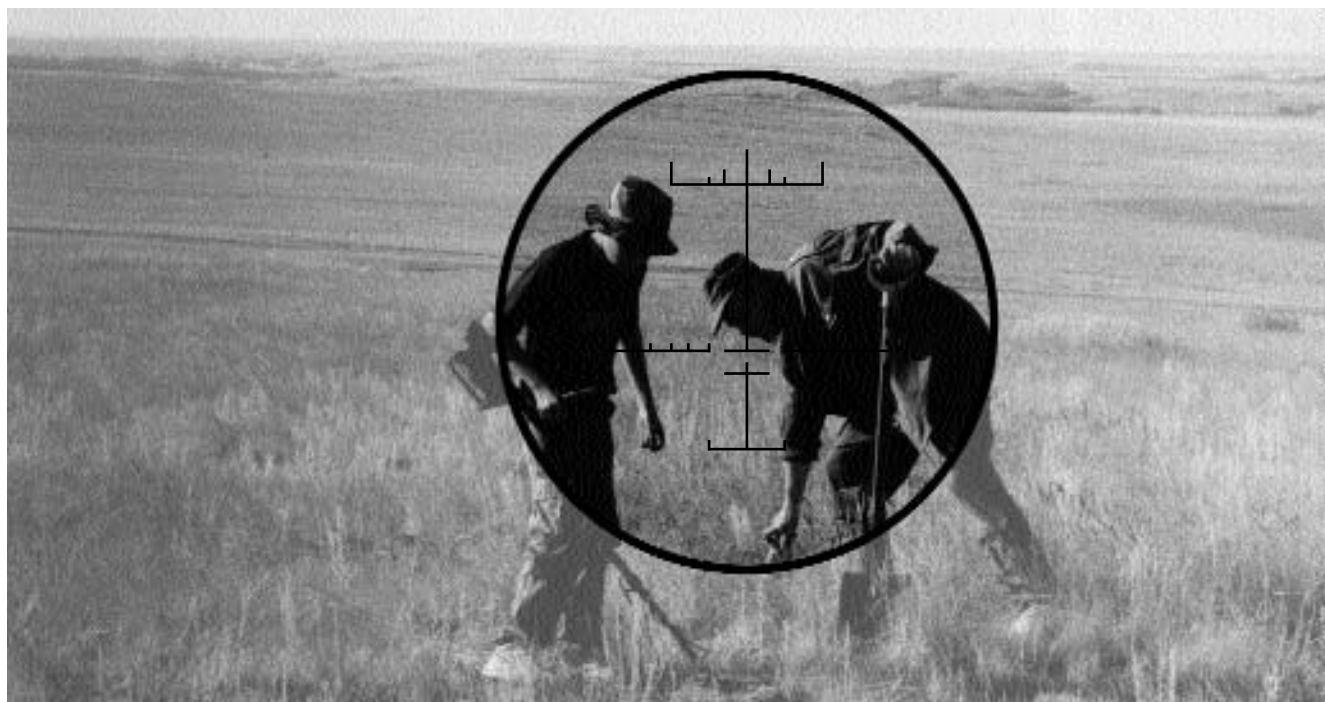
Эта тема не могла не вызвать живейший интерес у тысяч поисковиков по всей России, и получила дальнейшее продолжение на нескольких сайтах в Интернет, посвященных любительскому поиску. Практически все признают существование проблемы - разрытые городища, разграбленные курганы, особенно в южных областях России, выброшенные из дворянских склепов черепа никого не могут оставить равнодушными. Однако вопрос любительской археологии рассматривается посетителями форумов

намного глубже, чем ревнителям ортодоксальной исторической науки, а решение предлагается значительно шире.

Конечно, идеальным выходом для оппонентов от археологии было бы возвращение лет на двадцать назад, когда ни о каких металлоискателях никто в России еще и не слышал, когда царствовало марксистско-ленинское понимание исторического процесса, а немногочисленные археологические и нумизматические частные коллекции пополнялись находками, сделанными исключительно в ходе официальных раскопок и утаенными от учета самими учеными.

И хотя возвращение к истокам невозможно ни с какой точки зрения, убедить представителей Института археологии нереально. Директор ИА РАН Николай Макаров во время "круглого стола", организованного журналом "Российская археология", достаточно верно назвал причины возникшего в стране любительского поиска артефактов. Кроме технического прорыва, он назвал и внезапно проявившийся интерес "некоторых слоев" населения к собственной истории. Если не замечать "внезапность", которая была внезапностью только для самого Макарова, то с остальным трудно спорить. Но тем любопытнее вывод, который делается в выступлении уважаемого историка. Что же он предлагает делать с эти интересом к истории своих предков? Набор глагольных форм не меняется с годами: "запретить, уничтожить, искоренить"!

Следует также заметить, что историки, так сказать по должности, видят лишь одну подоплеку народной археологии, то есть коммерческую сторону дела. Уж неизвестно почему, но они предполагают, что все найденное в земле любителями непременно продается, непременно за рубеж и непременно за огромные деньги. Наверное, это каким-то образом оправдывает тот запретительный пафос, которым проникнуты все выступления археологов и историков, и уже очевидно, что разубеждать людей в том, что 99 процентов поисковиков зарабатывают деньги себе на жизнь каким-то другим путем, некон-



структивно, ибо столь мощный идеологический посыл позволяет им делать и говорить что угодно, в том числе и явную неправду.

Может быть, поэтому никто из пользователей Рунет, ввязавшихся в обсуждение темы, даже и не спорил об очевидном. Всех интересовали конкретные меры, которые с подачи чиновников от науки могут предпринять чиновники от власти.

## **1. Ввести полный запрет на продажу и использование поисковых металлодетекторов или, как паллиатив, ввести лицензирование такого рода деятельности.**

Абсолютно бесполезное занятие, считает Рунет. Металлодетекторы уже всюду производятся у нас в стране, и если даже запретить их коммерческий ввоз из-за границы, то многочисленные фирмы и фирмочки мгновенно наладят их производство в России. Кроме того, возникает вопрос - что делать с тысячами уже имеющихся на руках поисковых приборов? Схемы селективных металлоискателей давно опубликованы, и собрать работоспособный прибор может уже практически всякий радиомонтажник.

Лицензирование использования металлодетекторов? Это уже шаг вперед, но очень неуверенный. А почему не лицензировать продажу лопаток? А кто это будет делать? Какая-то комиссия? А кто станет проверять использование? А какие возможности для разного рода "злоупотреблений"? В общем, здесь вопросов появляется больше, чем ответов на них, но, зная непредсказуемость поведения российских влас-

тей, исключать такого рода акции никак нельзя. И тогда начнется - очереди в коридорах, проверки, справки из психдиспансера. Кстати, по многолетним наблюдениям, городища и курганы разрушают местные жители, которым не дают покоя подогреваемые неумными журналистами телерепортажи о неисчислимых сокровищах. Обнищавшее, но еще трудоспособное население с лопатами наперевес готово копать что угодно там, где ему померещился тусклый блеск золота.

Уже сейчас всех без исключения поисковиков официальные археологические круги заведомо приравнивают к преступникам. Николай Андреевич Макаров во всеуслышание называет их грабителями. Столь огульное охаивание людей, стремящихся к пониманию своей истории, не может не вызвать ответной реакции. Назвать грабителем известного врача, знаменитого юриста, талантливого журналиста, видного предпринимателя - по меньшей мере неразумно. И приводить ответные выражения, которыми награждают археологов эти люди, не представляется возможным из-за неприемлемости для печати.

## **2. Добиться от властных структур и местных властей вплоть до землепользователей полного запрета на любительский приборный поиск на подвластной территории.**

То есть, полагают форумчане, открыть сезон охоты на поисковиков. Трудно, но при желании возможно. Если учесть, что основная масса искателей и не думает ни от кого скры-

ваться, не чувствуя за собой ничего противозаконного, то результаты на первых порах будут впечатляющими. Причем некоторые памятники безусловно нужно охранять от всякого рода безумцев, отыскивающих либо "московскую добычу" Наполеона, либо каких-то "золотых коней Батия". Городища Рязанской, Тульской, Калужской областей, памятники Тамани, Крыма, древней Булгарии и все остальные нуждаются в защите. И не только от поисковиков, но и от чрезмерно усердных строителей, земледельцев, владельцев коттеджных поселков. Строительство дачных домов на берегу Оки уже давно уничтожило селища вокруг городища Старая Рязань, а некоторые из поселков уже подступили непосредственно к валам самого городища. Нередки случаи, когда сами искатели вынуждены активно вмешиваться в случаи разрушения памятников и, действуя "неформальными методами", добиваться быстрых и эффективных результатов.

Однако ко всем без исключения древним селищам, курганным группам, стоянкам и поселениям приставить вооруженных сторожей невозможно. Как быть в этом случае? Опять-таки из официальных источников известно, что готовится закон о незаконном обороте археологических ценностей (очевидно, по аналогии с наркотиками). Немедленно возникает огромное количество вопросов, первый из которых звучит так - "Что является археологической ценностью?" Хотелось бы получить ясное и четкое

определение. Монета Ивана Грозного - археологическая ценность или нет? Шиферное пряслице? Наконечник стрелы? И т.д. и т.п.

Очевидно, что на самом деле речь идет о полном запрете археологических коллекций. Директор Центра археологических исследований Москвы Александр Векслер в одном из интервью прямо заявил, что у человека, живущего в двадцать первом веке, не может, а следовательно, и не должно быть предметов, например, тринадцатого века. А если такие предметы появятся, то их следует немедленно отобрать, а человека - наказать.

Вашими стараниями в том числе, господа археологи, восклицает интернет-сообщество, конечно нет у нас ничего подобного! Ни предметов тринадцатого, ни четырнадцатого, ни пятнадцатого веков! И что же вы в этом видите хорошего? Что вас так радует, господа?! То, что у людей нет и не может быть ни единого предмета, позволяющего современному человеку ощутить себя звеном между тем, что было на этой земле до него и что будет после?

А если что-то хранится, то это уголовно наказуемо? Какая польза от того, что в запасниках музеев годами лежат без всякого движения десятки тысяч **АБСОЛЮТНО** идентичных монет, украшений, предметов быта, многократно описанных, опубликованных и давно уже превратившихся в мертвые "единицы хранения"? Нет, видно, этого мало.

Ну, хорошо, представим себе, что мечты чиновников от науки воплотятся в жизнь. Полный запрет на любой вид поиска, уголовная ответственность за хранение и ношение металлодетекторов, за их использование - пожизненное заключение. Обыски у тех, кто предположительно может коллекционировать древности... Ряд событий легко можно себе представить. К чему это приведет? Коллекционирования это, конечно, не отменит. А вот цены на рядовые находки резко возрастут. Исчезнут немногочисленные объединения любителей русской старины, прекратится их издательская и просветительская деятельность. При таком положении дел можно предположить, что простое перелопачивание памятников археологии в российской глубинке, где безработица достигает порой семидесяти процентов и куда раз за разом станут наведываться скупщики, станет массовым.

В выигрыше останутся лишь нечистые на руку археологи, торгующие находками, - отрицать, что такие есть, по меньшей мере бессмысленно.



С пионерских времен многие из нас запомнили - любая критика воспринимается оппонентом только тогда, когда она конструктивна. В критических высказываниях интернетсообщества достаточно предложений для того, чтобы прозвучавшую критику считать конструктивной. Для начала, завещал нам Владимир Ильич, надо бы размежеваться, то есть уяснить, в чем мы принципиально не сходимся, а в каких точках зрения сойтись все-таки можем. Например, большинство из сообщества искателей полагает, что поиски на археологических памятниках недопустимы. В крупнейшем в России объединении любителей поиска Клуб "Раритет" уже давно введена подписка о запрещении любых видов поиска на археологических объектах, и с каждым новым членом этой организации проводятся беседы о том, что можно делать поисковику, а что категорически запрещено. Другое дело, что вооруженный металлоискателем человек, впервые вышедший в поле, не обладает специальными знаниями и ему трудно различить, где кончается такой объект и начинаются просто поля. Нужно учесть, что уничтоженные русские деревни, где в основном и проходит поиск любителей, часто занимали места более древних поселений и находки там могут быть всякими.

Однако по крайней мере профессиональные археологи могли бы объяснить любителям, что можно, а что недопустимо. Большинство поисковиков и не думает прятаться - напротив, они открыты для всех, кто готов с ними разговаривать. Стоит также напомнить, что на заре приборного поиска такая уважаемая организация как ЮНЕСКО призвала всех археологов искать пути взаимного сотрудничества с любителями. Это было еще тридцать лет назад. В Великобритании, Греции, Италии, США и в большинстве других стран с богатейшим прошлым такие пути были найдены и недовольства ни у кого не вызывают.

Но нам Запад, понятно, не указ. Нас аршином общим не измерить. И радуется одно - на частном, неофициальном уровне беседы с археологом любого ранга идут с полным пониманием. Иногда даже в официальной печати появляются ссылки то на Клуб "Раритет", то на Санкт-Петербургское историко-изыскательское общество, то на частных лиц, сделавших ту или иную находку. И находятся археологи, которые консультируют поисковиков, публикуют находки, вводя их в научный оборот, и даже организуют совместные экспедиции - например, по локализации мест средневековых сражений.

## Архивные материалы

Директору Н-ского краеведческого музея тов. ...

В райотдел милиции обратилась гражданка Нестерова В.М., проживающая (...), которая рассказала, что в 1927 году ее брат, Нестеров С.М., впоследствии осужденный по статье 58 п.Ю, закопал на месте старого парка, недалеко от обрыва реки, приблизительно в месте, носящем название "скамейка", 7 (семь) жестяных банок с золотыми монетами царского периода.

Просим определить точнее эту местность и показать сотрудникам милиции в присутствии гр. Нестеровой и понятых, где мог быть зарыты монеты.

Начальник райотдела милиции капитан Онищенко Д.А.

Начальнику райотдела Милиции тов. Сущенко Д.А.

Несмотря на то, что парк культуры и отдыха советских граждан нашего города находится на месте парка дореволюционных времен, определить местность "скамейка" не представляется возможным. Однако опрос старожилов показал, что название это и в самом деле бывало. Поэтому сузить район залегания сокровища (!) гражданки Нестеровой не удается.

Директор краеведческого музея. . .

# Ход белых

Редакции журнала "Древности и старина" не удалось взять интервью ни у одного из авторитетных археологов России. Однако оставлять без ответа редакционную статью мы не сочли возможным. Поэтому мы перепечатываем интервью академика НАН Украины Петра Петровича Толочко, чью точку зрения ИА РАН, очевидно, разделяет.

**Алина Бажан**

"Черно-белое" противостояние в отечественной археологии - воистину драматический аспект охраны археологического наследия. Вырисовывается классический треугольник: с одной стороны - государство, с другой - Институт археологии, а с третьей - нелегальные копатели, посредники-перекупщики и покупатели - частные коллекционеры, в чьи руки прямо или опосредованно эти вещи попадают.

Поводом для дискуссии стала выставка киевского коллекционера и мецената Сергея Платонова "Тебе, Украина!", где собраны уникальные предметы древности. Кое в чем они могут посоперничать с нашими государственными собраниями. Но...

"Ни одна вещь, выставленная в павильоне "Хлебня" Софии Киевской, не привязана к региону, определенному месту нахождения, - подчеркивает академик Петр Петрович Толочко, директор Института археологии, народный депутат Украины. - И это делает находки научно неполноценными. Утверждать, что людям не интересно знать, где была найдена вещь, на какой глубине, в сопровождении каких предметов, какого комплекса, по меньшей мере цинично. Пройдитесь по нашему Археологическому музею - и увидите совсем другую картину. Наши экспонаты - это исторические источники. По ним пишутся фундаментальные работы, как,

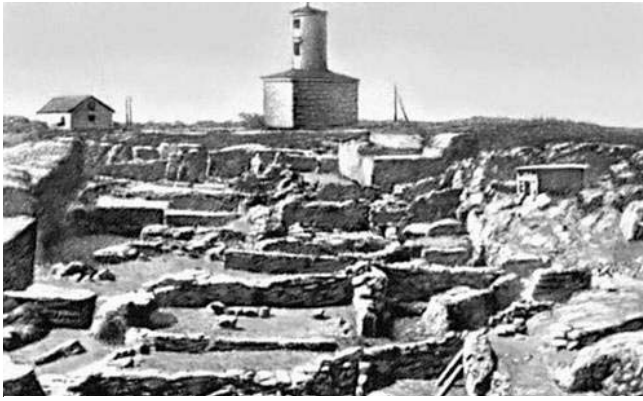
например, трехтомник "Давняя история Украины", за который мы удостоились Государственной премии. По коллекциям вроде платоновской можно разве что издать красивый альбом".

По окончании сезона раскопок на место белых археологов приходят их черные "коллеги". Так разворачиваются Ольвия, памятники Крыма, раскапываются курганы, древнерусские городища. Раскопки, тайно проведенные некачественными людьми, разрушают культурный слой, в котором был найден памятник. Охотники за сокровищами оставляют без внимания предметы, для истории, возможно, представляющие гораздо большую ценность, чем золотые украшения: скелеты, остатки пищи, тканей, по которым можно было бы полностью реконструировать панораму жизни наших далеких предков. А находки, лишенные археологического контекста, как справедливо заметил Петр Петрович, утрачивают значение носителя информации - и золотые изделия превращаются в кучку драгметалла.

"Неправильно привязанная к памятнику вещь порождает недостоверную информацию о нем, - замечает Надежда Ок-



Академик Петр Петрович Толочко



Ольвия. Раскопки в Верхнем городе

сентября Гаврилюк, глава полевого комитета Института археологии НАН Украины, доктор исторических наук. - **Пример тому - скифское Капуловское городище в степи, на котором могло быть обнаружено от силы 50-60 фрагментов амфор с клеймами. Желание коллекционеров "легализовать" свои находки породило миф о скифском городище, на котором будто бы найдено более 300 клейм. Так в истории появился "новый скифский торговый центр на Днепре".**

Если существует болезнь - нужно искать лекарство. Что же предлагает в этом качестве академик Толочко?

**"Решение этой проблемы прежде всего напрямую зависит от принятия Верховной Радой закона об охране культурного наследия. Его проект был разработан нами около двух лет назад и беспроblemно принят в первом чтении конституционным большинством. Я лично выступил против немедленного принятия закона во втором чтении, поскольку хотел, чтобы его широко обсудили, все учли, внесли поправки, дополнения. Это стало моей стратегической ошибкой, потому что с тех пор с этим законом начали активно бороться, и прежде всего - Министерство культуры, чья прямая обязанность - охрана этого самого наследия. Кроме того, комитет по культуре и духовности Верховной Рады, который возглавляет Лесь Танюк. И в одной упряжке с этими уважаемыми организациями, как ни странно, оказались частные коллекционеры".**

Проект долгое время пролежал в комитете, который в конце концов постановил, что Украине такой закон не нужен. Ладно бы заявили, что он неправилен, необъективен, в конце концов, предложили бы на рассмотрение свой

вариант - но утверждать подобное!..

Такое активное неприятие мотивируют тем, что Институт археологии хочет монополизировать дело охраны археологической собственности. На самом деле это не так. Мы лишь хотим, чтобы это дело находилось в рамках определенных законодательных норм, чтобы были установлены четкие правила игры: археологические исследования проводили специалисты-археологи, охраняли памятники соответствующие структуры Министерства культуры или отдельный комитет, за создание которого мы боремся, - в общем, чтобы каждый делал свое дело. В неопределенности, когда никто ни за что не отвечает, и процветает черная археология.

Сергей Николаевич Платонов утверждает, что лицензии - открытые листы - Институту археологии должна выдавать высшая инстанция. И даже не задумался - а кто выдает лицензии Сергею Платонову на коллекционирование этих вещей? В Российской Федерации, например, для занятия коллекционной деятельностью человек должен обязательно получить лицензию. Но право "первой ночи" на вещь имеет государство. В ином случае мы имеем дело со скупкой краденого, за которую закон карает как продавца, так и покупателя.

Выдача квалификационных листов - давняя традиция археологической организации, на которую мы имеем полное право. Эти листы начал выдавать еще Всеукраинский археологи-



Председатель Комитета ВР по вопросам культуры и духовности Украины Лесь Танюк



ческий комитет в 1919 г., а до этого выдавала императорская комиссия.

В Европе и Америке уже прошли этап коллекционирования, он у них пришелся на XIX столетие, когда проводились раскопки в Египте, других местах. Богатые коллекционеры скупали находки, которые, как правило, уже были привязаны к месту, имели паспорт. В результате в музеях на основе частных коллекций возле каждого экспоната висит табличка: найдено там-то и там-то. А наши умники делают вид, что это не актуально.

Меня спрашивают, почему в советские времена эта проблема не имела таких масштабов? Вижу две причины: во-первых, не было таких богатых коллекционеров, которые за свои деньги помогают наживаться черным археологам. А во-вторых, очевидно, было крепче государство. Сегодня государство аморфное, многих своих функций, в том числе и защиты культурного наследия, не выполняет надлежащим образом. Если Министерство культуры, являющееся частью государства, борется за то, чтобы в этом государстве не было закона об археологическом наследии, что же это за структура и что это за государство, которое воюет само против себя?

Зачем нужно создание отдельного комитета по охране историко-культурного наследия, который мы планируем реорганизовать из Государственной службы охраны культурного наследия? Сейчас небольшие подразделения, ведающие этими вопросами, находятся в системе Министерства культуры, при комитете строительства и архитектуры, в областях. Такая межведомственная разобщенность, очевидно, и не дает желаемого результата. Мы ратуем за создание самостоятельной специализированной структуры.



Ольвия. Алтарь из известняка



330—270 гг. до н.э.

Медь. Город-полис Ольвия. Тип "Борисфен"

Очевидна также необходимость ратификации Украиной международных хартий - Венецианской и Лозаннской, которые обязывают национальные представительства, ведающие охраной археологического наследия, разрабатывать национальное законодательство в этой области, а государство - обеспечивать должное ее финансирование. Уже два года мы просим Министерство культуры подать на ратификацию эти конвенции, но безрезультатно.

Законопроект, за принятие которого Верховной Радой Украины мы боремся, предусматривает не только усиление карательных мер, но и определенные выигрышные позиции для официальной археологии. В частности, будет разрешено использование металлоискателей специалистами и в то же время запрещено - черными археологами. Во втором чтении в закон будет введен раздел о поощрении нашедшего клад.

Проблема сложная, и без вмешательства государства ее не решат ни Институт археологии, ни другие структуры, даже если подключатся СМИ. Мы пытаемся решить этот вопрос на законодательном уровне, подготовили обращение к Президенту, Верховной Раде, Кабинету министров, подписанное сотней ведущих ученых-археологов Украины".

Очевидно, что репрессиями и запретами проблему черной археологии не решить. И пока государство в вопросе сохранения археологического наследия вне игры, возможно, двум заинтересованным сторонам - легальным археологам и коллекционерам - стоило бы объединить усилия.

"Зеркало недели"  
www.mirror.kiev.ua



Андрей Крючков

...К концу четвертого месяца расспросов, вычерчивания планов, вымеривания расстояний шагами по снегу мы знали почти все. Нарисовали даже полный и точный, как казалось, план имения - где что стояло, где располагался дом и где были флигель, поварня, людская изба, высчитали сколько окон было во флигеле и куда они глядели, - это было очень важно. Короче мы все-все знали - оставалось только поехать и выкопать то, что было спрятано Львом Никитичем Завалишиным в ноябре 1918 года.

одному сильно поддатому дебилу, приставшему с компанией к нему поздно вечером, и, хотя заступников хватало, был признан виновным в превышении пределов обороны и поехал на шесть лет в Красноярский край обустраивать будущее ложе Качинского водохранилища.

Выжить на лесоповале ему помогли, как ни странно, европейское образование, знание трех языков, тяга к книгам и врожденная крестьянская интеллигентность. К нему отнеслись как к чрезвычайно редкому виду млекопитающих, которому грозит полное уничтожение, и как-то оберегали что ли, не да-

ва я ,

## Экспедиция В восемнадцатый год

Но на улице стоял март, солнечный и непривычно холодный, и до отъезда на место оставался еще минимум месяц.

### I

Вся эта история началась летом. Во время одной из своих поездок по западу Тверской области недалеко от одного милого провинциального городка познакомились мы, как раньше говорили, с "интересным человеком". Заросшая до глаз бородой личность в ватнике, кирзачах и с двустоволкой за спиной поначалу особого доверия не внушала. До тех пор, пока мы с ним не заговорили, а потом я его даже вспомнил - когда-то я читал его изданное малым тиражом исследование о грибоедовской Москве.

Палыч и в самом деле отличался необычной судьбой и к своему "полтиннику" пережил то, чего другому хватило бы на две жизни. Когда-то один из лучших аспирантов филфака МГУ, которому прочили блестящую научную карьеру, что в восьмидесятых годах было для не обремененного связями и блатом приезжего из глубинки не очень характерно, вдруг угодил в тюрьму. Палыч не был диссидентом, бездумным потрясателем основ, для которых тюрьма и ссылка являлась чем-то вроде признания их заслуг. Он просто в случайной драке сломал шею

впрочем, особой воли.

Он пахал как все, как обычный лагерный мужик, но его подкармливали, вовремя отправляли в больничку - и он выжил, заматерел, приобретя такой жизненный опыт, какой ни в одной книге не сыщешь.

В результате Палыч в Москву и университет не вернулся. Он уехал на историческую родину, под тверской Торопец, устроившись сначала в леспромхоз, а потом став обычным лесником - должность не слишком хлебная и совсем не престижная, зато позволявшая Палычу заниматься русской историей. К нашему приезду Палыч жил у себя на кордоне уже пятнадцатый год и был в округе знаменит. Он пешком или на лошади обошел и объехал все сколько-нибудь известные в округе урочища, самостоятельно выявил с десятков селищ и курганных групп и нанес их на карту, тем самым выполнив многолетнюю работу небольшой археологической экспедиции.

Но о Палыче рассказывать можно долго. На самом деле он был, пожалуй, обыкновенным краеведом-исследователем с некоторым поисковым уклоном. О своем родном Торопце мог рассказывать часами. Этот городок, почти ровесник Москвы, стоял некогда на границе Московского царства и Великого княжества Литовского, и борьба за него шла с переменным успехом до середины XVII в. Сюда заезжали Иван Грозный, Петр I, местный кремль устоял перед войсками Батория, а потом Сапег...



Вид на город Торопец

Палыч владел очень редкой книгой - "Историческая, географическая и политическая известия, до города Торопца касающиеся" - отпечатанной в 1788 г., в которой прямо указывалось на два городища, располагавшихся некогда неподалеку и носивших название Поклонных гор. Но вообще автор книги, священник Покровской церкви Петр Иродионов, и саму местность и жителей не очень одобрял. Местные дворяне "мало упражняются в экономии", "ни в котором месте не находится в таком пренебрежении воспитание детей, как в сем городе", "в деревнях распорядки худы, а в городке любят праздность и всякия веселости", а девицы местные "никогда без нужды не ходят в церковь".

Нас интересовало все - и Палыч рассказывал. Два дня мы планомерно объезжали окрестности городка, но ничего особенного нам на сей раз не попало. Большинство находок отдавали Палычу. А небольшой кладик, скорей всего припрятанную мошну или кошель, из екатерининских двухкопеечников, поделили пополам, но он был не в претензии.

Тогда, наконец, и заговорили о кладах.

Простора для беседы здесь было много. Палыч уже давным-давно тщательно собирал все "мифы и легенды древнего Торопца", все эти серебряные кареты, золотые сундуки и, профильтровав, отсеял одну единственную историю.

## II

Лев Никитич Завалишин служил пехотным офицером. К Первой мировой он командовал уже батальоном, а воевал в составе армии генерала Рузского до лета 1918 г. В это время

он стал уже полковником, командиром 48 пехотного полка, ждал дивизию. А затем...

А затем, после февраля 1917 г., после "Приказа № 1", после октябрьского переворота, он понял, что обломки рухнувшей великой империи могут похоронить не только его самого, но и его семью, живущую сейчас в родовой усадьбе Гагары Торопецкого уезда Тверской губернии. Разваливающуюся, полностью деморализованную армию, которой он отдал большую часть своей жизни и из которой его попросту выдавили, он оставлял без сожаления, но с полностью выжженной душой, в которой теплился только один лампадный огонек - тревога за судьбы жены Елизаветы да двух дочерей, десяти и двенадцати лет.

Революционные вихри пока обходили тихую усадьбу стороной. Местные крестьяне относились к ее обитателям мирно, даже дружелюбно. Лев Никитич с удовольствием бы занялся хозяйством, однако, что-то предчувствуя, продавал постройки, сдавал в аренду землю, сбывал на дрова небольшой лесок.

Собирался ли он уходить за границу или пробираться на Дон, где формировалась Добармия, сейчас уже не знает никто. Осенью, после уборки урожая, он отправил семью в Петроград к родне с наказом ждать его там, а если в течение полугода он не даст о себе знать, то выезжать за границу самостоятельно. План, разработанный им, мог бы считаться неплохим, если бы в отместку за убийство Урицкого ВЦИК не решил объявить в республике "красный террор".

Поздним вечером 19 ноября к Завалишину из Торопца прискакал верховой с письмом. Срочное письмо прислал его старый друг, директор местной гимназии. Он сообщал, что в городок прибыла команда из Великих Лук с предписанием арестовать и содержать как заложников всех уцелевших помещиков, в особенности бывших офицеров. Списки уже составлены, и третьим в списках числится он, Лев Никитич. Директор узнал об этом от машинистки Ревкома, подруги его жены.

Бежать надо было немедленно. Бывший полковник это прекрасно понимал, поэтому уход был намечен утром. Но еще до света, в темноте, он вынес из дома большой рогожный сверток и бронзовое каминное ведро для углей, из амбарчика достал лопату и, забрав все, ушел в темноту сырого осеннего сада.

И никак он не мог знать, что из окна второго этажа флигеля за ним наблюдали внимательные детские глаза.



После отъезда семьи Завалишин прислугу отпустил. Из деревни приходил мальчик колоть дрова и топить печи, да во флигельке жила солдатка-кухарка с семилетней дочкой. На кухарку предполагалось оставить имение.

Почему не спала в тот ранний час дочка Даша - она сказать не могла. Но в 2002 г. она была еще бодра, не отказывалась от рюмочки сладкой кашинской наливки и сама ходила за хлебом и чаем-сахаром в соседнюю деревню, куда по четвергам приезжала автолавка. Правда, она тут же забывала, куда положила пенсию, но события более чем восьмидесятилетней давности помнила очень хорошо. Отлично помнила и бронзовое ведро, потому что чистить до золотого блеска каминный прибор входило как раз в ее девчоночьи обязанности. И Дарья вспомнила тот восьмидесятилетней давности страх - что барин испачкает ведро землей и завтра его будет трудней отчистить. Но случилось так, что ведра с витой, причудливо изогнутой ручкой она больше не увидела.

Завалишин далеко уйти не успел - его узнали и остановили в деревне все те же "мирные, дружелюбные крестьяне", от которых, впрочем, он бы отбил, у него было оружие, но тут подоспела конная команда из города.

Косясь на диктофон, Дарья рассказывала, как гулко и страшно били винтовочные выстрелы в логу, куда пытался бежать, отстреливаясь из нагана, Лев Никитич, как потом его привезли, тяжелораненого в голову, без сознания и раздетого до белья, в имение и как тут же увезли в город в простой телеге на соломе - на

окончательный расстрел. Городская команда красногвардейцев, составленная из бывших солдат запасных полков, два дня стояла в разоренном доме - искали оружие, ценности, срывали полы, жгли в печке старинную мебель.

Красная гвардия уехала ни с чем. Кухарка с дочерью долго не выдержали в опустевшем доме и тоже уехали, но недалеко, в ту самую деревню, где мы вместе с Палычем и застали Дарью Ивановну, видевшую восемьдесят четыре года назад, куда именно ушел с бронзовым ведром и лопатой Лев Никитич.

Все эти годы она никому ничего не рассказывала. Деревянный барский дом вскоре после их отъезда сгорел вместе с флигелем, а то, что осталось из хозяйства, растащили местные мужички. Дарья жила обычной крестьянской жизнью - в 1923 г. вышла замуж, жили бедно, сразу же вступили в коммуны, а потом и в колхоз. Пережила войну и даже дождалась мужа, но тот вернулся с войны весь израненный, по ее словам - "отпустили умирать", и он действительно скончался в 1946 г. Дарья осталась одна, единственная дочь уехала куда-то в Белоруссию и писала домой крайне редко. То есть ей и рассказать-то толком было некому, да ведь никто и не интересовался той ее, старинной, жизнью.

Первым был Палыч.

Это он установил имя последнего владельца имения Гагары и обстоятельства его гибели, он проследил его жизненный путь, побывал на месте сожженного дома, а вот клад его особенно и не интересовал. Нет, откопать, конечно, следовало. Хотя бы для того, чтобы поставить точку во все этой истории. Но что с кладом делать после - он не думал. Иначе бы не рассказал нам, людям чужим, приезжим. Палыч был мужиком непростым, не бессребреником и от денег не отказался бы. Другое дело, что сам он это клад мог искать еще невесть сколько времени, а с нами... Ну, только весны дожждаться. Пока же была поздняя осень, то снег, то дождь - полная распутица.

Мы едва дождались первых морозов, чтобы на это место съездить. Поехали не на машинах, а на легких санках Палыча, куда еле поместились втроем. Предлагалось, правда, впрячь розвальни в джип, но, слава Богу, отсмеявшись, от такой попытки отказались. Ехать в снях, завернувшись в тулупы, было приятно - словно в девятнадцатый век попали. Приборов с собой тоже решили не брать, чтобы избежать соблазнов. Ехали долго, выбирая наст посвежее.

Бывшая усадьба открылась сразу, за очередным пригорком, - две огромные липы обозначали это место со всей очевидностью. Обычно среднерусские селения строились так, чтобы изначально была бы хоть какая-то защита от ветра, - выбирался, скажем, пологий восточный склон холма, непременно с выходом к реке, ручью или хотя бы оврагу, где весной можно было поставить плотину и соорудить пруд. Усадьба почти в точности соответствовала всем требованиям, хотя с точки зрения живописности проигрывала многим виденным нами раньше.

Деревня, в которой мужички-"богоносцы" остановили полковника Завалишина, существовала и нынче - ее серые крыши выглядывали из-за ближайшего леса. Еще дальше, километрах в пяти, по печным дымкам в прозрачном воздухе угадывалась деревушка, где и жила бабка Дарья.

Здесь мы вылезли из санок. Бабка рассказывала, что комната их была на втором этаже флигелька, смотрела она в угловое окно, под которым стояла широкая лавка. На этой лавке она и спала. Проснувшись вдруг отчего-то, она привстала и сквозь мутное стекло увидела идущего в амбар за лопатой барина.

Окно второго этажа флигеля - а остатки его фундамента очень хорошо были различимы даже под снегом - никак не могло находиться на уровне выше четырех метров. Дождавшись сумерек, мы определили опытным путем, что с этой высоты фигуру человека можно различить за сто пятьдесят метров, не больше. Бывший сад сейчас зарос мелкими чахлыми кустами и высоким бурьяном. Снегу сюда намело много, в низинках уже по колено.

Еще больше сузить предполагаемый

район поисков нам удалось, когда мы нашли старую колодезную яму. Из-под снега торчала вмерзшая в ледяную землю ржавая рукоятка ворота. По словам бабки Дарьи, барин ушел по тропинке слева от колодца.

То есть предстоящие поиски представлялись весьма легким и незатруднительным делом. Приехать весной, тщательно "прочесать" несколько сот квадратных метров, не боясь выкопать ржавую железяку, - и задача будет решена. Взять на всякий случай глубинник, хотя "Эксплорер" со сменными катушками тоже должен справиться.

При нормальной среднерусской весне снег сходит с полей к середине апреля, а уж к майским праздникам - точно. Причем Палыч уверял, что, по народным приметам, весна в следующем году будет очень ранняя.

### III

Всю зиму мы перезванивались: как у вас, да что у нас. У них было все в порядке. Палыч после нового года завалил лося, прислал с оказией килограмм пять лосятины, по-особому закопченной. Мы нашли для него несколько редких книг об истории Великого княжества Литовского, в которых подробно были описаны походы Батория на Тверскую землю. Это его очень интересовало, поскольку Палыч собирался этим летом начать поиски укрепленного лагеря Стефана Батория, по его мнению, располагавшегося между Ржевом и Торопцом.

Короче говоря, весны едва дождались. С первых чисел апреля Палыч навещался на место чуть ли не каждую неделю - проверял, оттаяла ли земля. Он тоже сгорал от нетерпения.

И вот сговорились, наконец, и выехали.



Погода, как на грех, стояла премерзкая. Похолодало, с неба сыпался то снег, то дождь. Пока доехали, уже устали, поэтому заночевали у Палыча, решив с утра тронуться на разведку. И всю ночь не спали, слушая барабанивший по крыше и оконным стеклам дождь.

Под дождем рано утром и отправились. Палыч надел какой допотопный дождевик с остроконечным капюшоном, закинул за спину двустолку и стал точь-в-точь куклуксклановец, каким его рисовали у нас в пятидесятые годы. Ехать пришлось кружным путем, это мы на лошадке добирались почти напрямик. Дождь кончился, и мы немедленно повеселели. Оказалось - рано.

До самой усадьбы оставалось не больше трех километров, когда нам стало окончательно ясно, что дальше мы на этот раз не проедем. Машину оставили в неширокой узкой ложине, нагрузились лопатами и аппаратурой и дальше отправились пешком. Опять пошел дождь, да еще сильнее, чем прежде. Мы еще до подножия горки, на которой некогда стояло имение, не дошли, а уже вымокли и обозлились. Но когда поднялись до плоской вершинки, приободрились. Дождь опять перестал, а Палыч непостижимым образом отыскал где-то сухие дрова и развел приличный костер. Часок мы вокруг этого костра попрыгали, греясь и хоть немного обсушиваясь. Греться-то мы грелись, но все трое как-то слишком нервно поглядывали в сторону бывшего сада, где под землей лежало и - возможно - ждало нас сокровище.

Аппараты пока так и оставались зачехленными. Без снега все здесь выглядело по-другому и было неузнаваемо. Снова нашли фундамент, снова отсчитали шаги... Теперь стало окончательно ясно, что границы сада мы никог-

да не определим, ибо на несколько километров всюду была совершенно одинаковая бугристая местность. И все-таки что-то надо было делать. С недоверием поглядывая на хмурое небо, мы достали приборы и начали поиск.

...Медяки, напрочь съеденные глиной, обломок подсвечника, оловянная ложка, оплавки бронзы - собрав килограмма два разнообразного металлолома, мы снова собрались вместе. Мне, правда, попался елизаветинский серебряный пяточок, в среде нумизматов носящий название "в облаках", но сильно затертый.

Ровный прямоугольник фундамента, заплывшая яма старого колодца, остатки сада - все было там, где им и положено, и все мы успешно нашли. Не было только клада.

Мы снова прослушали запись рассказа Дарьи - да нет, все вроде бы делали мы правильно, а большую массу цветного металла наши приборы "зацепили" бы и с метра глубины, а может, и с полутора. Долго рассуждать на эти темы нам не дал Палыч - он настолько был уверен в наших возможностях, что ему не терпелось хоть что-нибудь да найти.

Пришлось начинать по всей науке. Припасенной белой тесьмой мы разделили предполагаемый участок на три сектора, и мне, как всегда, достался самый неудобный - с кустами акации, какими-то заросшими сухой крапивой буграми и ямами, остатками дороги. Однако неписанные правила требовали, чтобы был обшарен каждый квадратный сантиметр площади, и мы принялись за работу.

Палыч бросался на каждый писк металлоискателя с лопатой наперевес, готовый копать хоть до центра земли. Мы не знали, как его утихомирить.

Я сам настроился на обычный поиск, как и на любом нераспаханном урочище. Это обычная практика. Зная, что железа здесь в земле много и лежит оно пластами, заглубляешь чувствительность металлодетектора, тем самым как бы "углубляя" поиск, и, нащупав в земле железяку, стараешься на полутонах будто бы залезть под нее, догадаться, а нет ли рядом с ней или под ней чего-нибудь ценного.

Усадьба сгорела еще до войны, когда пробки на водочных бутылках запечатывали сургучом, поэтому алюминиевого мусора лежало в земле не так много, зато были расколотые чугуны, запчасти от керогаза, оплавки медных электрических проводов. При таких



тщательных поисках весь этот мусор принято выкапывать, и я с тоской поглядывал на недостижимую границу моего участка.

Но крик одного нашего товарища прервал наши заботы. Побросав лопатки, мы все сбежались к нему. А он стоял, виновато улыбаясь и держа в руке какую-то фигурную штукювину, и очищал ее от земли. И несмотря на то, что никто из нас четверых никогда не видел настоящего каминного прибора, мы сразу узнали эту штукювину - это была дужка от бронзового ведерка для углей...

Того самого, что так подробно описала нам Дарья, и того самого, что унес с собой в предраассветный туман Лев Никитич Завалишин. По словам нашедшего, она лежала почти на поверхности, прямо под сухой травой. Одно колечко, которым она когда-то крепилась к ведерку, было отломано, и слом был явно свежий - цвет патины на изломе отличался от цвета патины на самой дужке.

А самое интересное, что присмотревшись, мы поняли, что стоим на краю выкопанной лет двадцать назад четырехугольной ямы, сейчас уже заплывшей и едва различимой.

Конечно, мы все вокруг обшарили. Конечно, Палыч все-таки еще раз раскопал обнаруженную яму. Конечно, и мы не успокоились, пока не нашли точное подтверждение - клад тут был! На самом краю ямы в грунте, выброшенным неугомонным Палычем, мы отыскивали маленькое детское золотое колечко с крошечным изумрудиком.

Клад тут был. Но история, рассказанная бабкой Дарьей, в которой мы так надеялись поставить точку, оказывается, имеет продолжение. Кто выкопал клад, как этот неизвестный

нашел место - множество новых вопросов встало перед нами. Может быть, бабка Дарья не одним нам поведала свой рассказ, да потом просто забыла об этом?

Скорее озадаченные, чем расстроенные возвращались мы к машине. И нашли ее утонувшей по самое брюхо в раскисшей от дождей земле. Долго потом мы копали, подкладывали бревна, поддомкрачивали, вытаскивали и тащили. А когда, выбравшись, приехали уже поздно ночью домой, к Палычу, долго из машины не могли выйти - не было сил. Нас еще ждали яростное бессонное обсуждение происшедшего, самые разнообразные версии и споры вокруг них.

И все-таки мы и близко не подошли к истине.

Все прояснилось только поздней зимой. Случайно я натолкнулся на очень редкую книжку под названием "Бизертинский сборник", изданную в Праге в 1935 г. Эта книга рассказывала о судьбе русских кораблей, уведенных моряками Белого флота в 1920 г. из Крыма в Алжир, на стоянку в Бизерте, ставшую для российских моряков последней. И, просматривая ее еще у прилавка, я наткнулся вдруг на знакомую фамилию и, не веря своим глазам, прочел некролог на командира пехотной бригады, охранявшей корабли с берега, - генерала Льва Никитича Завалишина, умершего в 1929 году!

Но и теперь остается только гадать - тот ли это Завалишин, а если тот, чьи сокровища мы пытались отыскать, то каким образом ему удалось избежать гибели и как сообщить в Советскую Россию о кладе... Ответов на эти вопросы нет, и вряд ли они будут.



# ТИХО, МАША, Я ДУБРОВСКИЙ

Николай Соловьев

Туда еще надо было проехать. Три километра по заросшей и заваленной буреломом трелевочной просеке... Раздвигая бампером трехметровые кусты, ломая сухостой, перескакивая через бревна... С ревом, лязгом и дымом из сцепления, с хрустом! Я так до сих пор под впечатлением.

Но как-то (на специально подготовленном для трофи УАЗе) проехали. Перед нами оказалась небольшая поляна в густом смешанном лесу, окруженная топкой низменностью. Со стороны единственной дороги сохранились остатки расплывшегося вала. Трава есть, но невысокая, так сказать, приемлемая. Когда-то здесь усердно пахали, поэтому поляна получилась ровная, очень уютная и красивая.

И нипочем не скажешь, что было на ней в середине XVIII века. А ведь было! Согласно невнятным преданиям, сохранившимся в записках местного краеведа, в окрестных деревнях еще в начале прошлого века помнили о какой-то битве, случившейся в этих местах, о пушках и ядрах, драгунах и разбойниках. И никаких упоминаний в архивах, никаких отметок в картах, даже в генеральном межевании. Нас-то привлек туда рассказ охотника, будто бы видевшего на этой поляне ствол чугунной пушки, ну и краеведческие заметки тоже свою роль сыграли, тем более что проверялись они легко.

"В \*\*\* появились разбойники и распространили ужас по всем окрестностям. Меры, принятые против них правительством, оказались недостаточными. Грабительства, одного замечательнее, следовали одно за другим. Не было безопасности ни по дорогам, ни по деревням. Несколько троек, наполненных разбойниками, разъезжали днем по всей губернии, - останавливали путешественников и почту, приезжали в селы, грабили помещичьи дома и предавали их огню". Это А.С. Пушкин, на авторитет которого так приятно ссылаться. Классики вообще очень точны в деталях. Мария Павловна письмо свое к бедняге Владимиру, заблудившемуся в "Метели", запечатывает "тульской пе-

чаткой с пылающими сердцами". Было, было похожее - и у меня, и у других видел. А Лиза, желающая, чтобы Алексей Муромцев принял ее за крестьянку, посылает служанку за толстым полотном и медными пуговками к сарафану, которые только ленивый не находил.

А как Александр Сергеевич описывал разбойничий лагерь! Я ведь сначала написал первые абзацы, а потом уже полез в "Дубровского". И читаю: "Посреди дремучего леса на узкой лужайке возвышалось маленькое земляное укрепление, состоящее из вала и рва, за коими находились несколько шалашей и землянок. На дворе множество людей, коих по разнообразию одежды и по общему вооружению можно было тотчас принять за разбойников. На валу возле маленькой пушки сидел караульный...". Вряд ли это просто совпадение.

Но были и различия. В нашем случае на поляне прослеживались остатки как минимум трех строений, причем одно с кирпичной печью. Это не шалаш. В общем, что-то нас на этой поляне ждало.

Но после такой дороги мы первым делом запалили костер и сели пить чай. И как это часто бывает, до конца так и не допили. Сначала самый нетерпеливый выкинул в костер сигарету и расчехлил аппарат. Недолго выдержали и остальные. Я, правда, начал уже затрудняться в описании самих поисков, ибо делал это столь неоднократно, что просто надоело. Ну, ходит и





ходит себе человек с металлоискателем по поляне, изредка выкапывая (а потом закапывая!) ямки, достает что-то, сует, блин, в карман.

Поэтому описание этого процесса я пока пропущу.

Известно, что хорошее место никогда не дается искателю сразу. Один наш общий знакомый нашел клад с четвертого приезда на одну и ту же распаханную усадьбу, что доказывает иррациональный характер нашего занятия. То есть надо для начала показать себя, свое умение, рвение, упорство. Я около часа ходил без единой находки. Потом нашел монетку какую-то - и опять тишина. Но какие-то глубинные перспективы ощущались. Под травой черная супесь, перемешанная с керамикой черноглиняной московской, обилие железа. Я и в один конец поляны сходил, и в другой. Что-то пусто. Попадая на новое место, я замечал: как-то особенно размашисто орудуешь аппаратом - все кажется, что сейчас-сейчас... На самом деле ходить везде надо медленно, ощупывая тарелкой каждый бугорок, кочку, цепляясь за каждый звук и подолгу прислушиваться, чтобы распознать, чего там, в земле, - гвоздь или что-то интересное. И вот тогда стало попадаться. Под ряд три поясных пряжки, одна очень красивая. К остаткам вала пошел (я тогда еще не понимал, что это вал) - пули. Разных калибров, некоторые с хвостиками для бумажных гильз. Медная пуговица. Обломок креста начала XVIII века. Не впечатляет. Разочарованный, я отправился узнавать, как там у других. У других было лучше. И монет побольше, и вообще... Сашка нашел большой перстень, серебряный. Другой наш товарищ - иконку киотную, с Николаем Чудотворцем. Но вместе с тем ничего особенного, обычный деревенский набор.

Пошутили, посмеялись друг над другом. И разошлись снова. И вот тогда... И вот тогда все на том же валу глубоко, больше лопатного штыка, отыскалась медная, завинченная пробкой с цепочкой пороховница. Таких вещей я раньше не находил. И, скорей всего, больше уже не найду. Среди моей собственной старинной всячины была уже пороховница - но такая, крестьянского типа... Обычный коровий рог, острый кончик отпилен и заткнут сучком, а к широкому прибита дощечка. А тут искусство. По меди гравировка из охотничьей жизни. Один бок слегка помят, но общий вид от этого не проиграл.

Прибор я бросил и пошел показывать находку друзьям. А и у них "не без виктории".



Со дна глубокой ямы достали кинжал в красивых сканевых ножнах с множеством серебряных шариков. Рукоятка почти сгнила, а вот клинок, хоть и ржавый, но сохранился. Третий наш товарищ, - который пока ничего не нашел - поймал сигнал чуть ли не у нас под ногами, но откопал всего лишь денюгу и совсем поскуцнел. Потом, под самый конец, отличился и он, найдя на краю леса медный эфес для какого-то широкого клинка - то ли палаша, то ли тесака. Ходили мы еще долго. Памятуя о дороге, выехать с поляны хотелось до темноты.

Но до этого опять собрались, вывалили из карманов находки. Три десятка монет. Самая ранняя - петровская чешуйка. Самая поздняя - денюга Анны Ивановны. Несколько мужских перстней, два с рисунком. Три креста целых, обломки не в счет. Иконка. Разные пряжки, бляшки, накладки и т.п. Серебряная накладка на икону, целенькая.

Но кроме того - кинжал, пороховница, эфес. И еще какие-то загадочные медные крючки, цепочки, по недолгому размышлению принятые априори за запчасти к оружию. Однако ни пушки, ни ядер к ней мы не нашли.

И никаких женских штучек. Ни сережки, ни колечка, ни сарафанной пуговицки-гирьки! Видать, люди жили тут суровые, баб, если и допускались они вообще, ничем таким не баловали.

А закончилось это их житье, наверное, как у Пушкина: "... человек полтора-два солдат высыпало из лесу и с криком устремилось на вал. Дубровский приставил фитиль, выстрел был удачен: одному оторвало голову, двое были ранены. Между солдатами произошло смятение, но офицер бросился вперед, разбойники выстрелили в них из ружей и стали с топорами в руках защищать вал...".

Николай Николаев

Еще несколько лет назад один из старых знакомых рассказывал, как во времена своей молодости (очевидно, молодость рассказчика приходится на конец 1940-х) он на охоте наткнулся на горном плато на развалины крепости. Рассказ был столь живописен и правдоподобен, что запомнился, затем возникло желание ее найти. На предложение показать место, знакомый покачал головой - не дойду, идти надо километров 20.

четкий захват, индекс близок к искомому. Выгребая лопатой песок на берег, разобрать что-либо невозможно. Частями перебираю мелкую гальку рукой, контрольный взмах перед тарелкой детектора - цель в руке. Разжимаю руку, после внимательного просмотра предмет найден - пуля от пистолета ТТ (свинец довольно часто дает ложное срабатывание). Веселый смех, подначки - ручей больше не интересен. Цепочкой идем вверх, искать нечего, однако у всех включены детекторы. Грунт сырой, сильно минерализован, время от времени автомат "срывает", многочисленные глухие сигналы - неболь-

# İ T È Ñ Ê Â Ĭ Đ Å Ä Å Ĭ Đ Ü ß Õ Ñ È Õ Ĭ Ò Ó - À È È Í ß

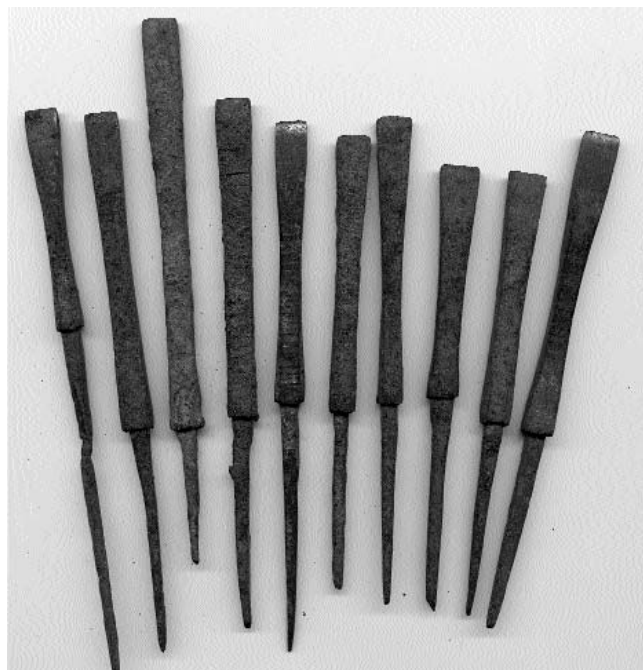
И вот далеко позади остался асфальт трассы Владивосток-Хабаровск, полевка, разбитая лесовозами, время от времени цекает старый универсал, а иногда жестоко пинает его в пузо. Все, дальше никак. Бросаем машину, короткий отдых, разбираем рюкзаки и начинаем рассматривать дорогу на верх плато.

Стоит обеденная жара градусов за 30, влажность - 100%, чтобы понять, что это такое, нужно попробовать на своей шкуре, кто был на юге Приморья поймет. Местное население - комары - выются стеной и, очевидно, рады нам искренне, что трудно сказать о нас. Первое препятствие - неширокая, но быстрая горная речка. Сказать что вода - лед, мало. Не разуваясь, по пояс переходим вброд, расчехленные лопаты служат надежной защитой от стремительного течения. Неширокая прибрежная полоса круто переходит в практически отвесный горный склон. Узкая тропа сначала идет вдоль склона, затем поворачивает вверх вдоль русла ручья, текущего с плато. Глаза привычно смотрят под ноги. Галька на дне ручья поблескивает кварцем - первый признак возможного рассыпного золота. Ставлю Спектр XLT на режим "поиск золота", практически сразу

шие валуны столь сильно минерализованы, что дают срабатывание. Первая находка - подкова типичной русской работы начала XX в.: "К удаче!". Поднимаемся почти до верха плато. Звонкий, четкий сигнал - бронза, крупный предмет. Через минуту с глубины не более 10 см поднята гильза от ДШК. Год выпуска - 1942. Попасть сюда она могла разве что с неба. Очевидно, так оно и было: внизу в долине хорошо просматриваются заброшенные взлетная полоса аэродрома и фундаменты построек - следы напряженной военной подготовки тысяч людей в 1930-1940-х гг. Все предано забвению и запустению.



Вышли на кромку плато. Вид долины просто великолепен - стоило подниматься, чтобы увидеть это. Короткий отдых - и идем дальше. Время от времени попадаются консервные банки и прочий мусор, хотя до ближайшего жилья километров 10-15. Четкий сигнал - монета, глубина не более 5 см. Минута работы - и на ладони латунная пуговица со столь знакомым американским орлом, свидетельство интервенции 1918-1922 гг. Еще одна находка - пуля от трехлинейной винтовки, носик смят. Пуля чисто свинцовая, без оболочки - типичный "самиздат" партизан гражданской войны. Подтверждение этому - редкая цепочка стрелковых ячеек для стрельбы с колена. После короткого осмотра найдено несколько десятков гильз от винтовок всех стран и народов - Винчестера, Манлихера, Мосина, Арисаки, Бердана, Маузера. Некоторые гильзы вообще не подлежат идентификации (дома удастся выяснить, что это Арисака по спецзаказу Мексики под патрон Маузера нестандартного калибра 7,62), несколько гильз вообще вижу в первый раз. На доньшках хорошо сохранившихся гильз уверенно читаются годы выпуска от 1900 до 1917. У ряда гильз от трехлинейки капсюли выбиты назад на миллиметр - типичные признаки перезаряжания стрелянных гильз в кустарных условиях. Все это следы короткого боя времен гражданской войны. Внизу, в долине, вдоль линии железной дороги стояли гарнизоны интервентов - амери-



Долотовидные наконечники - не смотря на внешнюю схожесть, каждый индивидуален.

канцев и японцев. Именно эти места описаны Александром Фадеевым в романе "Разгром". Чуть дальше еще одна находка - подметка заграничного ботинка, густо подбитого железными гвоздями, тонкие ржавые осколки бутылочной ручной гранаты и сработавший латунный запал в форме буквы "Г". Кому-то здесь явно не повезло.

Продвигаемся дальше - небольшая долина, следы бывлой сельскохозяйственной деятельности, небольшие плоские, явно искусственные терраски. Находки не заставляют себя ждать. Топор необычной формы, несколько тяпок, что-то вроде маленького плуга, кованые гвозди, разбитый чугунный котел. Первая интересная находка - ложка из белой бронзы необычной формы. Наконец все становится на свои места - найдено несколько корейских монет конца XIX в., медных монет Российской империи и советский полтинник 1924 г., все это остатки обычной корейской фанзы.

Дело идет к вечеру, сворачиваем к краю плато, выбирая место для ночевки. Идеально подходит небольшая поляна с чудесным видом на долину. Располагаемся, но зуд поиска прошел не у всех. Все комментируют хорошо слышимые сигналы детектора - "Монеты!" И действительно - горсть мелочи 1950-х гг. Точно установить время потери нетрудно - помогает вездесущая пробка-"бескозырка" ("Жене передай от полочки привет, а сыну отдай бескозырку"). Май 1957 г. Занесло же кого-то сюда. Впрочем, место посещали и отдыхали здесь гораздо раньше: вниз по склону - россыпь чжурчжэньских монет XI-XII вв., обычные одно- и двухцзяневые Северного Суна, не имеющие никакой коллекционной ценности. Но все равно интересно. Как ни устал, подключаюсь. Спектр в режиме "Монеты", сигналы четкие, уверенные, да и глубина небольшая - 10-15 см. Вперемешку с монетами на той же глубине - гильзы от ТТ. Нахожу пять штук. Народ хохочет: "Наши парни стреляют до последнего патрона!" Чуть ниже по склону - недостающие до полной обоймы гильзы. На дисплее время от времени "встают" маленькие сигналы, не обращаю на них внимания, пока не вижу лежащий на поверхности наконечник от стрелы. Провожу над ним катушку - именно он дает сигнал на дисплее, не сопровождающийся звуковым. Тупо взмахиваю детектором, не понимая, что происходит. Наконец понимаю: режим "Монеты" от таких целей за-

щищен. Переключаю режим. После 10 минут работы - два десятка наконечников классической долотовидной формы. Удивляет сохранность, большинство словно год-два назад, а не почти 800 лет назад потеряны.

Все, засыпаем за собой ямы. Ставим газовую печку, готовим ужин. После обычной в таких случаях "травли" ложимся спать в спальные мешки. Не спится, огромные звезды Южного Приморья (широта места южнее Сочи) навевает мысли о вечном. Те же долина, река, поля - все как и тысячу лет назад. Наконец засыпаем. Утром встаем рано, короткие сборы - и идем дальше. К обеду, кажется, близки к предмету поиска - впереди явно искусственные валы, оплывшие и заросшие. Подходим ближе - полное разочарование. Бетонные опоры, рельсы, горы железного мусора - брошенная точка ПВО СССР. Искать здесь нечего. Внимательно рассматриваем все это наследие. Общее мнение: точка явно врезана в остатки земляной крепости. Дальняя ее часть еще достаточно хорошо просматривается, перемещаемся туда. "Находки" как из рога изобилия - в основном консервные банки. Переключаюсь на поиск цветного металла. Его тоже в изобилии: обрывки проводов, куски медных труб, каких-то прокладок. Скучно, у кого детекторы попроще - отказываются от поиска. Ставлю "домашнюю заготовку" - программу поиска бронзы с высоким содержанием олова, именно такой сплав в изделиях чжурчжэней. Среди хлама и ложных сигналов удастся найти несколько монет того же Северного Суна. Поднимаемся на противоположный вал. С точки зрения обороны, это самое уязвимое место крепости, именно отсюда следовало бы ее атаковать. Рассыпаемся и пытаемся найти наконечники стрел: если был штурм, они долж-



Бляха российской императорской артиллерии

ны быть обязательно. Мусора заметно меньше, находим несколько наконечников дротиков, поломанные пластинки от панциря, лезвие ножа с классическим кривым лезвием, несколько наконечников стрел. У меня дела идут неважно, практически никаких находок, машу детектором по инерции. Наконец хороший "железный" сигнал - наконечник стрелы с очень крупным лезвием сложной формы. Черенок тонкий и очень длинный - в принципе, классический монгольский. Однако, поскольку монголы с чжурчжэнями воевали 30 лет, взятые в плен ремесленники ковали захватчикам такие же наконечники, как и своим. Широко распространенное в Средней России наследие монголо-татарского нашествия - наконечники, так называемые "отвертки", или "долота", - продукт труда тех же захваченных ранее чжурчжэней. Находок явно мало для более-менее активного штурма. Ребята находят два здоровенных секача для рубки соломы - это не только сельскохозяйственный инвентарь, но и классическое оружие сельского ополчения, вроде кос наших крестьян; самые интересные находки - бронзовый крестообразный амулет-подвеска и единственная 10-цзяневая монета Северного Сун (достаточно редко встречающаяся).

Спускаемся вниз, в долину, по восточному склону. Сверху хорошо видны большие, явно искусственные котлованы прямоугольной формы. Высокая трава по плечи не останавливает большое желание осмотреть хотя бы один из котлованов. Потные и грязные, скатываемся в котлован. Все дно его заросло двухметровой маньчжурской коноплей, с другой стороны - "не



Чжурдженские монеты XII - XIII вв.

зарастающая народная тропа". Никакого желания встречаться с местными "наркобаронами" нет, это явно небезопасно для жизни. Сворачиваем на юг, назад, в большую долину. По верху мы прошли километров 15-20, теперь нужно сделать это в обратном направлении, но если сюда нас вела жажда поиска, то по пути назад искать нечего. Опять подходим к склону, тот же незабываемый вид на долину, та же река, та же жара (комаров нет, очевидно, попрятались от жары). Внизу за рекой хорошо просматривается брошенная деревня. Решаем спуститься и посмотреть, так, для интереса. Через 30-40 минут мы уже у реки (скатились гораздо быстрее, чем поднимались). Не раздеваясь плюхаемся в воду. Моемся, положим камуфляж. Подсохнув, обедаем и лениво плетемся к деревне.

Брошена она, очевидно, в начале 1950-х гг. В таких деревнях возможны два вида находок - во-первых, спрятанное оружие времен гражданской войны. Все местные дальневосточные "чилимы" партизанили, этот район - столица местной партизанщины, оружие, естественно, никто не сдал. Большинство партизан в 1930-х гг. были уничтожены, классическая запись в учетных карточках "Стрелок №№ Восточно-Сибирского полка - колчаковская мобилизация - дезертир - красный партизан - народоармеец Народно-Революционной армии Дальневосточной республики" была практически смертным приговором. В 1941 г. большинству бывших партизан было за 40 - резерв 2-й категории. В первые дни 1942 г. Дальневосточный фронт в срочном порядке сформировал из них две дивизии, которые в начале весны уже были на фронте. Боевая устойчивость дальневосточников была высокая, поэтому при прорыве фронта под Сталинградом дивизии были брошены туда. Обе дивизии погибли на дальних подступах к Сталинграду практически поголовно, на обелисках у современных сельсоветов едва ли не ротные списки невернувшихся. Поэтому спрятанное оружие никто не востребовал. Второй, более интересный результат поиска - серебряная мелочь от 10 копеек до рубля. Всю гражданскую войну местное правительство поддерживало именно серебряный рубль, осуществив ряд эмиссий серебряной мелочи с годом печати 1917, что является предметом коллекционирования; кроме того, часты находки кладов с рублями 1915 г., отчеканенных в 1920 г. китайских серебряных Юань Ши Каев, японских иен.

(О золотых кладах обычно ходят легенды, реальных находок нет, сельское население жило достаточно бедно). Хорошо видны фундаменты, межевые полосы. Разбредаемся. Ребята ищут вдоль фундаментов, а я, по уже имеющемуся опыту, просматриваю межи, особенно концевые, ближе к лесу. Именно в них под межевые столбы можно было что-то спрятать, чтобы потом было легко найти. Находки огорчительны - ржавые ведра, чайники, консервные банки, поломанный старый серп, какие-то вилы. И наконец - награда за терпение. Клад императорской мелочи начала XX в. - от копейки до пяти, чуть более трех рублей, среди нее - два солдатских увольнительных жетона 36-го Восточно-Сибирского стрелкового полка и солдатская бляха императорской артиллерии. У ребят находки такие же - мелочь от начала века до 1950-х гг., штык от Арисаки образца еще русско-японской войны, штык саперной лопаты с полковым клеймом и годом выпуска - 1916. Ковыряться можно долго, мешают высокая трава и довольно большая глубина наносного слоя у фундаментов домов и сараев. Решаем, что на сегодня хватит. Собираемся и начинаем движение к оставленной машине. Никакого желания вернуться сюда нет, тем не менее ряд находок заслуживает внимания. Домой возвращаемся далеко за полночь, однако уже строим планы на очередную поездку.

По возвращении рассказываю о результатах. После "привязок" выясняется, что подниматься следовало на плато там, где мы спустились, и пройти искомые 20 километров, так что мы просто не дошли. Сначала было решено повторить поход осенью, но рано выпавший снег сделал это невозможным. Так что ждем весны и попробуем повторить, поиск нельзя закончить - его можно только прекратить.

## объявление

Куплю неисправный White's XLT. Ремонт металлодетекторов любой сложности. Восстановление аккумуляторов, разработка и изготовление зарядных и питающих устройств к металлодетекторам, ремонт поисковых катушек.

Лёгкие литий-ионные аккумуляторы к White's.

Тел.: 8-916-844-87-07, 8-903-734-32-03,  
Владимир.  
Тел.: (095) 165-90-18, Фирма "Родонит".

# Монеты Пугачева: и все-таки они есть

**ПУГАЧЕВ ЕМЕЛЬЯН ИВАНОВИЧ (1740 - 1775), предводитель Крестьянского восстания 1773-75 гг., донской казак, участник Семилетней 1756-63 гг. и русско-турецкой 1768-74 гг. войн, хорунжий. Под именем императора Петра III поднял восстание яицких казаков в августе 1773 г. В сентябре 1774 г. заговорщиками выдан властям. Казнен в Москве на Болотной площади.**



**Евгений Арсужин**

Летом 2002 года я разбирал шкатулку одной пожилой женщины, живущей в деревне неподалеку от столицы Чувашии, Чебоксар (разбирал с разрешения хозяйки, естественно). Шкатулка была необъятной: множество "мордочек", то есть подражаний русским проволочным копейкам, сами они, с Ивана Грозного и до Петра I, срезанные некогда с головных украшений, бляхи и мини-иконки XVIII-XX вв., наконец, счетные жетоны производства Нюрнберга, XVII-XVIII вв. Среди этого материала мое внимание привлек линзообразный кружок (диаметр - 1,98 см, вес=4,22 г), изготовленный из бронзы (медь с примесью какого-то металла ти-



Жетон, или монета, предположительно выпущенная сторонниками Пугачева.

па олова, сделавшего цвет сплава красно-желтоватым). Привожу описание изображений на этом кружке.

- Л.с. Бюст некоего человека почти фронтально, с легким поворотом влево, исполненный так посредственно, что черты лица или одежды неразличимы. Круговая легенда (по часовой стрелке, начинаясь с уровня в 9 часов, оставляя свободное поле между левым краем бюста и первой буквой):

**"КО [З?]А / СКАЯ ДЕНГА".**

- О.с. Подражание гербу Людовика XIV.

Разберемся сразу с о.с. В Поволжье хорошо знали гербы последних Людовиков, поскольку здесь во множестве ходили жетоны немецкого производства, подражавшие французским монетам. Немецкие жетоны, в свою очередь, будили фантазию местных медальеров, и так появлялись татарские и чувашские подражания. Не стоит думать, что поволжские изделия с гербом Людовика XIV изготавливались именно во время правления этого монарха (1643-1715), а не позднее. Поскольку правление Людовика XIV было длительным, и приходилось на период наиболее интенсивной моды на жетоны в Поволжье, то можно полагать, что герб Людовика XIV был популярен до середины-конца 18 в. Во всяком случае, мне известны поволжские подражания гербу Людовика XIV, но не XV или XVI (хотя немецкие жетоны, подражавшие монетам этих королей, в Поволжье есть).

Итак, перед нами - жетон, изготовленный где-то в Поволжье в середине XVIII в., чуть ранее или чуть позднее. От прочих изделий поволжских мастеров его отличают следующие уникальные особенности:

1. На жетоне указан денежный номинал - **"ДЕНГА"**. Размер жетона примерно соответствует размеру общероссийской денги образца 1757 г., выпускавшейся до 1796 г., что



Немецкий жетон 1713 года, подражающий французской монете, найденный в Поволжье.



"Рупея" - серебряный татарский жетон XVIII в.

можно использовать для примерной его датировки. На моей памяти есть только один пример денежных надписей на поволжских жетонах. Серебряный жетон, изготовленный в Татарстане в XVIII в:

- Л.с. Цветок, как на медных монетах Джанибека середины XIV в. (видимо, партия таких монет была найдена в составе клада).

- О.с. В венке, **РУПЕЯ**.

Однако есть коренное отличие "Денги козаской" от РУПЕИ: слово РУПЕЯ просто-народное, и автор серебряного жетона, конечно, не предполагал, что кто-то будет платить этой РУПЕЕЙ как рублем. На нашем же медном жетоне номинал написан без ошибок.

2. На жетоне изображен бюст человека, аналогий чему я не знаю на других поволжских жетонах. Поскольку делали их в основном татары, то есть мусульмане, они вообще не любили изображений людей.

3. Если верно наше чтение несколько испорченной легенды л.с., то легенда прямо указывает на эмитента, неких "казаков", а изображенный на л.с. человек - очевидно, эмитент, предводитель этих "казаков". Столь четкой адресации жетонов нет даже в тех татарских изделиях, которые претендовали на роль некой "альтернативной идеологической" валюты безвозвратно утраченного Казанского ханства.

4. Наконец, жетон не пробит, что вообще крайняя редкость в Поволжье, и в чувашских сундучках в частности, поскольку туда попадали предметы, снятые с головных украшений. Очевидно, наш жетон таковым никогда не был.

Кто и когда мог выпустить такой жетон или, скорее, кустарную денежную единицу? Кажется, единственный человек, который мог бы в XVIII столетии в этом регионе выступать в качестве эмитента - это Емельян Пугачев, предводитель восстания, движущую силу которого

составляли как раз казаки. Попробуем обобщить все, что известно о чеканке Пугачевым собственных денег.

Еще А. Пушкин в своей "Истории пугачевского бунта" опроверг мнение о том, будто Пугачев выпускал серебряную монету с портретом Петра III и легендой *Redivivus et ultor* ("Воскрес и мщ"), поскольку, по словам поэта, "безграмотные и полуграмотные бунтовщики не могли вымышлять латинские надписи и довольствовались уже готовыми деньгами". Однако Екатерина II не разделяла такой уверенности. Она, в частности, пыталась выяснить при допросе уже плененного Пугачева, "где он монету взял, и кто ему ее делал; не раздавал ли он таковых или других фальшивых, делаемых по его приказу монет в народе, и где именно, и кто ему оные делал". Очевидно, перед глазами Екатерины были монеты, сделанные Пугачевым, и она хотела выяснить, сколько их было и как далеко они распространились. Она понимала, что такие монеты - как мины замедленного действия; они будут напоминать крестьянам о восстании через десятилетия. Как выяснилось при допросе, "взятые им в Алаторе [Алатырь в Казанской губернии, теперь в Чувашии - Е.А.] серебряники делали медали с портретом государя Петра Первого с старинных медалей. И всех медалей таких больше он не раздавал толпы своим злодеям, как с двадцать. Да в Яике сделана ему серебряная печать, чем печатали ево злодейские указы, с государственным гербом, но кто делал оную, - не помнит. Монет никаких с своей мерскою харею никому нише делать не приказывал, и никому ж оных не давал, а если б он хотел, то б велел наделать и серебряных, и кто шелег (блях) с его мерскою харею делал, - он не знает".

Итак, у Екатерины, очевидно, были медные деньги с портретом Пугачева. Пугачев заявил, что если бы он хотел, то сделал бы такие деньги из серебра, а кто делал эти, медные - он не знает. Очевидно, Пугачев не лукавил: как мы видим на публикуемом нами жетоне, там нет имени Петра III, и ясно указано, что "денга" выпущена окружением Пугачева, а не им самим, и вполне вероятно, что Пугачев об этом даже не знал. Также вероятно, что перед Екатериной лежали такие или похожие "шелеги".

С другой стороны, в источниках есть намеки на то, что Пугачев делал медные и серебряные монеты с "ево мерскою харею", но, видимо, совершенно не такие, как этот казацкий же-



тон, а с именем Петра III. Так, разъезжая по своей столице, Бердску, Пугачев бросал в народ горсти медных денег. Было бы странным бросать в народ монеты с портретом правящей императрицы. Другой эпизод. Когда из Оренбурга к Пугачеву прибыл Хлопуша и переметнулся на сторону бунтовщика, Пугачев подарил ему ДВЕ МОНЕТЫ. Поскольку Хлопуше за то, чтобы он убил Пугачева, обещано было 100 рублей, трудно думать, будто пожалованные ДВЕ МОНЕТЫ имели финансовое значение. Пугачев оплатил Хлопуше сторицей - позже, а те ДВЕ МОНЕТЫ были, очевидно, именными, сувенирными. Пугачев прекрасно понимал, что народ видит своих императоров только на монете. И, чтобы в него поверили, ему нужно было сделать монеты со своим портретом и именем Петра III.

С другой стороны, к медным деньгам с портретом ненавистной "Катки" Пугачев относился, несмотря на свой меркантилизм (грабил ведь, где можно и что можно) более утилитарно. Например, при штурме Камышина в 1774 г. приказал зарядить пушки медной монетой (картечь кончилась).

Письменные источники позволяют пролить пусть тусклый, но свет на то, почему на "денге казацкой" помещен именно французский герб. С одной стороны, это не требует особых объяснений, поскольку такие гербы были перед глазами мастеров. Но не стоит забывать, что Франция активно поддержала пугачевское восстание. Известно, что Пугачев получил от Франции как минимум 50 тысяч франков. Надо полагать, это были не французские монеты, а монеты русские, отчеканенные во Франции, на сумму в 50 тысяч франков. Так или иначе, Франция (а вместе с ней и Турция, также помогавшая Пугачеву) должна была быть популярна в казацкой среде.

Безусловно, все шелеги, предъявленные на допросе, были впоследствии уничтожены.



Поволжские жетоны, в сюжете которых использован мотив герба Людовика XIV (брактеаты).

Но эти строки допросного дела побуждали коллекционеров снова и снова искать деньги Пугачева. Так, "пугачевским рублем" окрестили новodelы, отчеканенные штемпелем центральной части медного сестрорецкого рубля на кружке обычного серебряного рубля с датой 1771, без имени и вензеля императрицы. В коллекциях старых нумизматов нет-нет, да попадались "пугачевские рубли" (как, например, в огромном собрании коллекционера Федора Плющина, 1837-1911), видимо, такие же новodelы. Никому и в голову не приходило, что монеты Пугачева могли и не нести на себе имени Петра III. Я уверен, что "козаские денги" прежде попадались нумизматам, но на них из-за грубого их исполнения не обращали внимания.

## Попробуем обобщить наши выводы

1. Пугачев, несомненно, изготавливал медную монету с именем Петра III для раздачи народу и сторонникам, но к сегодняшнему дню в коллекциях таковых нет.

2. Помимо этого, его сторонники выпускали денги с портретом человека, похожего на Пугачева, но с легендой "Денга козаская". Видимо, они не получали разрешения от Пугачева на выпуск монет с его именем и предпочли ограничиться намеком.

3. Жетон, опубликованный в этой статье, могли изготовить те самые мастера из Алатыря, которые, как вспоминал Пугачев, делали для него медали с портретом Петра I по образцу старинных. На это намекает географическая близость Алатыря и места находки жетона. Выполнив заказ Пугачева, мастера по собственной инициативе или по просьбе казаков, сделали медную "денгу".

Мы понимаем, что наша атрибуция жетона из окрестностей Чебоксар выглядит натянуто, по принципу - "а почему бы и нет?" Осознавая это, мы хотели бы подчеркнуть, что все вышеизложенное - гипотеза и приглашение к разговору. Быть может, в коллекциях найдется несколько более сохранных экземпляров, которые помогут тщательнее установить истину.

Редакция журнала приглашает всех желающих принять участие в обсуждении данного вопроса: "Выпускались ли деньги Пугачёвым или нет?"

*Поисковая катушка является неотъемлемой частью любого металлоискателя. Вполне очевидно, что ни один металлоискатель не может работать без катушки. Менее очевидно то, что качество изготовления катушки, ее тип и конструкция будут определять, насколько эффективно металлоискатель решает поставленную перед ним задачу.*

## Поисковые катушки металлоискателей

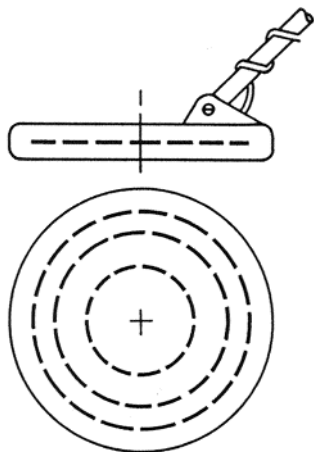
В корпусе катушки заключены, как правило, две антенны - передающая и приемная. Невидимое электромагнитное поле, испускаемое антенной передатчика, проходит в окружающую среду - почву, камень, песок, воду, дерево, воздух и т.п. Вторичный сигнал от объекта улавливается приемной антенной, усиливается и информирует нас об объекте тем или иным способом.

По конструкции катушки делятся на концентрические компланарные, широкозахватные типа 2D, коаксиальные, катушки с разнесенными антеннами.

### Концентрические компланарные катушки

Такая конфигурация является наиболее распространенной у современных приборов. Она обладает высокой чувствительностью, глубиной обнаружения и хорошей дискриминацией.

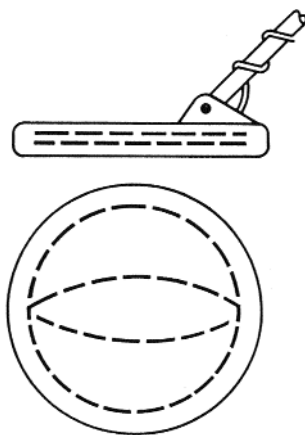
Как правило, в корпусе таких катушек заключены две передающие антенны и одна приемная, расположенные concentrically в одной плоскости. Электромагнитная зона обнаружения объекта, создаваемая



такой катушкой, имеет коническую форму с наибольшей интенсивностью в центре. Такие катушки достаточно плоские и легкие. В центре у них может быть отверстие, что облегчает установление точного местоположения объекта.

### Катушки широкозахватные типа 2D

В этих катушках передающая и приемная антенны имеют вид буквы D частично перекрываясь, образуют чувствительную к металлам зону эллиптической формы. Такая концентрация менее чувствительна к минералам грунта и при каждом взмахе покрывает большую площадь.



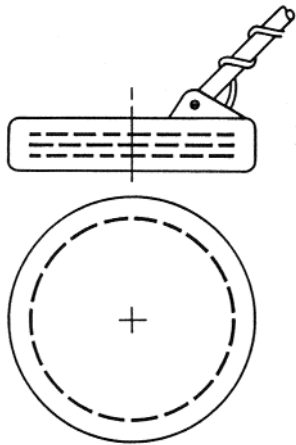
Обычно в них применяется достаточно толстый провод, поэтому они тяжелее концентрических катушек. Как правило, такими катушками комплектуются приборы

для поиска самородного золота. К недостаткам таких катушек относятся неудовлетворительная отстройка от железа и затрудненное определение точного местоположения объекта в грунте. Эти недостатки устранены в последних эллиптических катушках фирмы "Тезоро", которые отличаются высокой чувствительностью, диск-

риминацией и пинпойнтингом при широком захвате и малом весе.

## Коаксиальные катушки

Такая конструкция используется в катушках диаметром 2,5-10 см. Высокие требования к точности изготовления делают их доста-



точно дорогими. Передающая антенна располагается между двумя приемными антеннами. Это создает электромагнитное поле, более или менее однородное по плотности потока. Они обычно не подвержены влиянию помех от высоковольтных

линий. Преимущество таких катушек проявляется при работе на сильно замусоренных участках, где они могут обнаруживать ценные объекты, находящиеся в непосредственной близости, например, от гвоздя или пробки. Кроме того, они позволяют работать поблизости от металлических заборов и столбов.

## Катушки с разнесенными антеннами

Антенны передатчика и приемника расположены взаимно перпендикулярно и разнесены друг от друга на расстояние около метра. Применяются в глубинных приборах, обнаруживают крупные предметы на глубине 4-6 м, но не реагируют на мелкие (размером с монету) предметы.

## Катушки импульсных приборов

Могут иметь одну антенну, которая служит и передающей (в момент испускания импульса), и приемной (в момент отсутствия импульса). Однако чаще используют две антенны, так как в этом случае гораздо проще будет развязать высоковольтные выходные цепи генератора импульсов тока и чувствительные входные цепи. У импульсных приборов размеры катушек могут быть и стандартными, и большими (1 м x 1 м, 2 м x 2 м или петля диаметром 5-10 м).

Катушки современных приборов имеют электростатическую защиту, предотвращающую появление ложных сигналов, например, от

мокрой травы. Раньше такая защита осуществлялась путем обмотки витков катушки фольгой, теперь внутреннюю поверхность корпуса катушки покрывают графитовым электропроводящим лаком или ингибиторы электростатики вводят непосредственно в пластмассу корпуса катушки (так называемые монолитные катушки).

Размеры поисковых катушек приборов VLF/TR варьируют от 2,5 см до 60 см. Как правило, чем меньше катушка, тем меньший по размеру объект она может обнаружить. Большие катушки предназначены для поиска крупных объектов на большой глубине, но они могут также находить и сравнительно мелкие объекты (монеты, кольца и т.п.).

Большинство металлоискателей комплектуется катушкой от 16 до 23 см - это оптимальный размер для общих целей поиска. Такие катушки легки, имеют широкий захват и достаточно чувствительны к целому ряду объектов, способны обнаруживать их на значительной глубине.

При работе на участках с повышенным содержанием металлического мусора рекомендуется применять катушки диаметром 7-12 см. Они обладают высокой чувствительностью и разрешением, а также позволяют более точно определять местоположение объекта. При поиске монет глубина обнаружения по сравнению со стандартной катушкой уменьшается немного (1-2 см). Из-за маленького размера скорость обработки участка заметно снижается, зато он исследуется более тщательно, что повышает вероятность находок.

Катушки большого размера (30-60 см) также достаточно хорошо реагируют на мелкие предметы, однако найти их точное местоположение труднее, чем при использовании маленьких или стандартных катушек. Заметного увеличения глубины обнаружения мелких объектов (монет) они не дают. Их преимущество проявляется при поиске крупных объектов в условиях низкой минерализации грунта. Так, например, при использовании стандартной катушки прибор White's XLT обнаруживает каску на глубине 1 м, а с катушкой Blue max 1500 диаметром 39 см - на глубине 1,4 м. Однако, если грунт сильно минерализован или содержит много металлического мусора, преимущества большой катушки теряются за счет необходимости снижения чувствительности прибора.

Следует отметить, что каждая фирма выпускает различные катушки, которые подходят к приборам только этой фирмы.

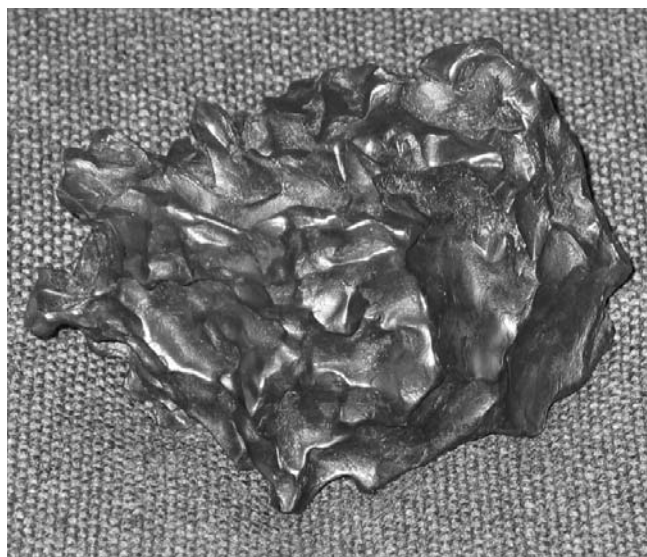


Андрей Рындин

Обычно, когда мы слышим слово "металлоискатель", первое что приходит на ум, это старинные монеты и мины. Но ведь с помощью металлоискателя можно искать и такие редкие и трудноотличимые от окружающих камней тела, как метеориты.

## Немного теории

Каменные и железные тела, упавшие на Землю из межпланетного пространства, называются метеоритами, а наука, их изучающая, - метеоритикой. В околоземном космическом пространстве движутся самые различные метеороиды (космические осколки больших астероидов и комет). Их скорости лежат в диапазоне от 11 до 72 км/с. Часто бывает так, что пути их движения пересекаются с орбитой Земли и они залетают в её атмосферу.



В отдельных случаях крупное метеорное тело при движении в атмосфере не успевает испариться и достигает поверхности Земли. Этот остаток метеорного тела называется метеоритом. За год на Земле выпадает примерно 2000 метеоритов.

В зависимости от химического состава метеориты подразделяются на каменные, железные и железокаменные.

Железные и железокаменные метеориты практически полностью состоят из никелистого железа. Их выпадает около 10% от общего количества.

Железный и железокаменный метеорит найти достаточно легко из-за специфического внешнего вида. Каменные метеориты находят значительно реже из-за сходства с земными породами. Тут на помощь приходят металлоискатели.

Всем известны так называемые "горячие камни", они-то в 25% случаев и оказываются каменными метеоритами. Металлоискатель реагирует на них как бы с небольшим запозданием, после прохождения над ними. Железные и железокаменные метеориты отличаются очень четким откликом от прибора.

## Практика

Если вы нашли именно такой камень, то, скорее всего, это метеорит. Проверить это можно очень простым способом: железные метеориты на скеле обычно блестят как железо или как никель. Если вы нашли каменный метеорит, то на изломе видны рассеянные мелкие блестящие частички серебристо-белого цвета. Это - включения никелистого железа. Среди таких частичек встречаются золотистые блестки - включения минерала, состоящего из железа в соединении с серой. Железокаменные метеориты представляют собой как бы железную губку, в пустотах которой заключены зерна оливина, минерала желтовато-зеленого цвета.

## Место поиска

Самым лучшим местом для поиска является степь: 45% всех находок делается именно здесь. Если вы живете в другой климатической зоне, то можно отправиться на поиски в поле (37% всех находок). Лесные поляны и берега рек не очень подходят для этих целей, но мож-

но попробовать и тут. Хорошим местом для поиска являются русла горных рек, высланные округлыми камнями.

## Необходимая подготовка

Подготовка заключается в том, чтобы выбрать место поиска. Для этого нужно тщательно изучить карту своей местности и выбрать тот участок, где меньше всего растительности или есть пологие овраги. Какой прибор выбрать? Из недорогих я могу порекомендовать для таких целей Tracker-FM с катушкой диаметром 15 см и 100 витками провода. Пользоваться надо только динамическим режимом, так как статический просто не находит такие объекты, потому что там содержатся и цветные и черные металлы. Если есть средства, то лучше всего приобрести Spectrum XLT. Прочие приборы могут несколько хуже реагировать на каменные метеориты.

## О моих поисках

27-28 января 2003 г. было пасмурно. Я выехал в степь (живу в Астрахани) и отправился на поиски. Первая трудность с которой я столкнулся в своей "экспедиции", - это ложные отклики от прибора, потому что наша степь состоит из глины, богатой минералами натрия. Но со временем прибор уравнился и стал работать стабильно. В эти дни я нашел четыре метеорита. Метеориты залегали на глубине 2-3 см от поверхности, а один и вовсе лежал на земле.

Желаю и вам удачных поисков.



Подобные находки могут встречаться и вам. Будьте внимательны к "космическим странникам"

## к материалу

По сообщениям  
Лаборатории метеоритики ГЕОХИ РАН

## Открыт новый метеоритный дождь

В апреле 2003 года в Касимовском районе Рязанской области был найден крупный метеоритный дождь. В результате экспедиции Лаборатории метеоритики ГЕОХИ РАН в район находки было найдено более 250 фрагментов железного метеорита общим весом около 550 кг. Основываясь на характере распределения метеоритных обломков на местности и их глубине залегания, можно предполагать, что при падении метеорит образовал воронку диаметром около 30 м, которая, однако, не выражена в современном рельефе.

После предварительных исследований метеорит будет представлен Метеоритному обществу и получит название Дронино по названию близлежащей деревни. Это 111-й метеорит и всего лишь третий железный дождь, обнаруженный на территории России за последние 250 лет. Собранные метеоритные фрагменты сильно окислены, что указывает на значительный возраст падения. При входе в атмосферу такой метеорит имел массу не менее 1,5 тонн и энергию, эквивалентную 100 тоннам тротила.

Предполагается, что крупные скопления металлического железа образуются в процессе дифференциации космических тел: тяжелая металлическая фракция тонет и накапливается в их центральных частях. Таким процессом объясняется и происхождение железного ядра Земли.

Вещественные характеристики метеорита Дронино представляются уникальными и многообещающими для понимания динамики этого процесса и истории образования металла в Солнечной системе.

По сообщениям  
Министерства внутренних дел РФ

## Похищен уникальный метеорит

Как сообщили в Министерстве внутренних дел Российской Федерации, в планетарии города Волгограда похищен уникальный железный "Сихотэ-Алинский" метеорит, упавший на территории Приморского края 12 февраля 1947 года. Кем совершено похищение, должно выяснять следствие, которое на момент обнаружения пропажи ещё не начиналось, так как для возбуждения уголовного дела необходимо знать стоимость похищенного.

Кому и, главное, зачем мог понадобиться метеорит, вес которого равен 50 килограммам 700 граммам, пока не ясно, как и не ясно, каким образом злоумышленникам удалось вынести столь нелёгкий экспонат.

Существует версия, из которой следует, что метеорит был похищен "на заказ" для частной коллекции. Однако рассматриваются версии о похищении метеорита для использования его в оккультных науках или для сдачи в металлолом.

## ВЫ НАШЛИ МЕТЕОРИТ! ЧТО ДЕЛАТЬ ДАЛЬШЕ?

Вот, к сожалению, закончился очередной полевой сезон. Найдено и накопано было много разного. Не исключено, что кто-нибудь нашел (и не выбросил сразу) непонятный с виду "горячий" камень или кусок ржавого железа, не похожий на деталь трактора, осколок снаряда или шлак. Тогда, возможно, что Вы нашли метеорит. Что делать дальше? Вот что говорят об этом специалисты Лаборатории метеоритики ГЕОХИ РАН:

"Метеориты по вещественному составу подразделяются на три класса: каменные, железокосмокаменные и железные. Каменные метеориты состоят в основном из силикатов (оливина и пироксена). В железных метеоритах преобладающая фаза - никелистое железо. Железоскокаменные метеориты состоят из силикатов и никелистого железа примерно в одинаковых пропорциях.

Каменные метеориты делятся на два подкласса: хондриты и ахондриты.

Хондриты получили свое имя благодаря тому, что все они (за редкими исключениями) содержат хондры - сфероидальные образования преимущественно силикатного состава. Большинство хондр имеет размер менее 1 мм в диаметре, но некоторые могут достигать и нескольких миллиметров. Хондры находятся в обломочной или мелкокристаллической матрице.

Около 10% всех каменных метеоритов образуют подкласс ахондритов. Ахондриты лишены хондр и состоят из вещества, образовавшегося в результате процессов плавления и дифференциации протопланетных и планетных тел. В этом смысле ахондриты аналогичны земным магматическим породам.

Хондриты, ахондриты, железоскокаменные и железные метеориты в свою очередь подразделяются на группы и подгруппы.

подавляющее большинство метеоритов поступили на Землю из астероидного пояса. В то же время среди метеоритов были идентифицированы фрагменты пород Луны и Марса.

По характеру обнаружения все метеориты делятся на падения и находки.

Падениями считаются метеориты, собранные сразу же после наблюдавшегося тормо-

жения метеоритного тела в земной атмосфере. В случае метеоритных дождей дополнительные экземпляры нередко находят в течение долгого времени после падения.

Статистика падений дает количественную оценку потока, поступающего на Землю космического вещества. Каменные метеориты составляют большинство (92,8%) падений, причем в основном это хондриты (85,7%). Ахондриты, железные и железоскокаменные метеориты составляют 7,1%, 5,7% и 1,5%, соответственно. Таким образом, подавляющее большинство падающих на Землю метеоритов - хондриты.

Находками считаются те метеориты, падение которых не наблюдалось. Их принадлежность к метеоритам устанавливается на основании особенностей вещественного состава. Большинство метеоритов в музеях и частных коллекциях представлено именно находками. Так как каменные метеориты можно спутать с земными породами, они часто остаются незамеченными. Процент каменных метеоритов среди находок заметно ниже, чем среди падений. Железные метеориты легче опознаются из-за специфического внешнего вида. Эти метеориты дольше сохраняются в земных условиях и могут быть найдены не только на поверхности, но и в почве на значительной глубине при помощи металлоискателей.

Метеоритам, как падениям, так и находкам, обычно дают имена по названию ближайшего населенного пункта или местности, где они были обнаружены. В случае, когда на небольшом участке находят несколько разных метеоритов, в названии метеорита присутствует номер находки.

У Вас может возникнуть вопрос, что делать, если Вы нашли камень, в котором подозреваете метеорит? В этом случае Вы можете отколоть небольшой кусочек образца (10-15 г) и выслать на наш адрес простую бандероль. К посылке приложить письмо, состоящее из следующих пунктов:

1. Ваши фамилию, имя, отчество, адрес и телефон, по которому мы можем с Вами связаться;
2. описание обстоятельств находки (например, "видел полет яркого болида, на предполагаемом месте падения обнаружил необычный камень" или "при вспашке поля нашел тяжелую магнитную породу, которая вызвала у меня подозрение, что это метеорит");
3. дата падения или обнаружения;
4. указание места находки и бли-

жайшего районного центра;

5. общий вес образца;

6. его свойства (цвет поверхности и скола, структура породы, магнитность, наличие метал-лических включений и т.д.);

7. желательна фотография образца.

При получении Вашей посылки мы обязуемся выполнить бесплатный квалифицированный анализ присланного образца. И в самое короткое время сообщить Вам о его результатах, даже в том случае, если он не окажется метеоритом.

Если же мы с Вами действительно имеем дело с метеоритным образцом, то дальше мы будем руководствоваться правилами, установленными Международным метеоритным номенклатурным комитетом, и взаимными договоренностями.

Согласно правилам Номенклатурного комитета, для регистрации в Международном каталоге метеоритов необходимо, чтобы 20% образца находилось в научном учреждении. В нашем с Вами случае Лаборатория метеоритики Института Геохимии и Аналитической Химии им. В.И. Вернадского РАН является хранителем Метеоритной коллекции Российской Академии Наук и, таким образом, соответствует указанному требованию. Эти 20% Вы можете рассматривать как плату за кропотливые анализы, необходимые для классификации метеорита и регистрации его в Международном метеоритном каталоге.

Оставшимися 80% вещества Вы вправе распоряжаться по своему усмотрению. С нашей стороны Мы, конечно, хотели бы получить максимальную массу образца, поскольку любой метеорит индивидуален и несет в себе массу интересной информации о процессах, происходивших с нашей Солнечной системой. Печально, если даже малая доля ее теряется для науки. В советское время было нормой выплачивать человеку, нашедшему метеорит, денежное вознаграждение. В наше переходное время целевых средств на это не выделяется, но мы по мере сил будем стараться вознаградить стремление человека помочь науке. Хотелось бы отметить, что сообщаемые в прессе баснословные цены на метеориты на зарубежном рынке не совсем правда. Да, есть очень небольшое количество очень редких метеоритов, высоко ценимых частными коллекционерами. Однако основная масса метеоритов не имеет большой ценности на рынке, и вряд ли обладание метеоритом сделает человека зажиточным. Да и продать метеорит в нашей

стране не так просто, это можно сделать только за рубежом. Поэтому мы предлагаем Вам честный диалог, в результате которого мы придем к максимально удовлетворяющим всех нас условиям!

Успехов. Сотрудники лаборатории метеоритики ГЕОХИ РАН"

## **Адрес лаборатории метеоритики:**

Москва, 119991, ул. Косыгина, 19;

тел. (095)-939-70-70;

факс: (095)-938-20-54;

E-mail: meteorites@geokhi.ru

Клуб "Раритет" ни в коем случае не собирается создавать конкуренцию официальной науке, но может значительно упростить процедуру экспертизы найденных Вами образцов.

Некоторые члены клуба много лет активно занимаются поиском и исследованием метеоритов, большинство известных типов метеоритов знают, что называется, "в лицо".

## **Поэтому, чтобы:**

- А) удовлетворить Ваше и наше вполне здоровое любопытство;
- Б) понять, что же Вы все-таки нашли;
- В) зря не беспокоить ученых из ГЕОХИ;
- Г) легче найти приемлемое для Вас решение о дележе находки (если она окажется метеоритом) с Лабораторией метеоритики,

**руководство клуба предлагает всем желающим связаться по вопросу вашей находки с президентом клуба Николаем Михайловичем Соловьёвым или научным консультантом клуба, членом-корреспондентом Российской Академии естественных наук Андреем Кирилловичем Станюковичем по электронной почте, через интернет-форум клуба "Раритет" или по почте.**

## **Необходимые адреса для связи:**

**Н.М. Соловьев.**

E-mail: mihalich\_klad@mail.ru

**А.К. Станюкович.**

E-mail: stanana@umail.ru

## **Интернет-форум:**

<http://raritet.rusklad.ru/forum.php>

## **Адрес для писем:**

117534, г. Москва, а/я № 42



## ТАКОЕ ЗНАКОМОЕ, ТАКОЕ ЗАБЫТОЕ ПАХРИНО

Любовь Лазукина, Василий Коршун

Ходят в клубе "Раритет" рассказы о поле, где раньше была таможня, а сейчас можно "набрать петровских полушек", - так часто там встречаются эти в общем-то редкие монеты. И едва только сойдет снег, начинают появляться фигуры с металлоискателями, бродящие по еще не просохшей земле, словно грачи по первым проталинам, выискивая и иногда подбирая добычу.

Ранее же здесь, в излучине реки Пахры близ села Ям, находилось село Пахрино. Впервые оно упоминается в духовной грамоте Ивана Калиты в 1341 г. В XVI в. входило в Пехрянскую десятину Московского уезда (ныне практически вся территория Домодедовского и часть Ленинского районов), находившуюся почти полностью в ведении Московской Патриархии. Об этом говорят и найденные здесь энколпионы (кресты-мощевики) XVI-XVII вв.

Во время польско-литовского нашествия село запустело и в 1614 г. было передано Троице-Сергиеву монастырю его бывшей владелицей М.И. Палицыной. После указа 1617 г. о пересмотре данных монастырям жалованных грамот земельное владение было куплено окольным князем А.М. Львовым. В 1627 г. Пахрино - это село, в котором находились двор вотчинника - деревянный терем с муровленными печами, коровий двор и мельница "о двух жерновах". Затем селом владел наследник А.М. Львова - С.П. Львов, который устроил здесь конюшенный двор, разбил сад, построил новые жилые и хозяйственные помещения. После его смерти Пахрино перешло к Приказу Большого Дворца, поставлявшему все необходимое на царский двор. В 1662 г. по приказу царя Алексея Михайловича наряду с другими именными село было передано в ведение При-

каза Тайных Дел с целью усиления контроля и наведения порядка в управлении. Имевшиеся в бывшей вотчине Львовых конюшни отремонтированы и расширены. В селе был построен царский двор с церковью Михаила Архангела. Дворец представлял собой горницу на подклете, увенчанную теремом или светлицей, богато украшенную художественной резьбой. Причудливые двухскатные и четырехскатные кровли с гребнями разной формы придавали ему сказочный вид. Печь с дымоходом была облицована многоцветными изразцами, откуда и многочисленные находки рельефных многоцветных изразцов XVII в. от печных наборов. Также на царском дворе находились баня, амбар, погреб, конюшня. Церковь св. Архангела Михаила была "ружной" - штат ее священнослужителей получал государево жалование - ругу. Она стояла поблизости от царских хором. Деревянный храм, характерный для середины XVII в., относился к типу "клетских", состоящих из граненого алтаря, собственно храма с высокой двускатной кровлей и небольшой трапезной, увенчанной шатровой колокольней. Дворня жила в от-

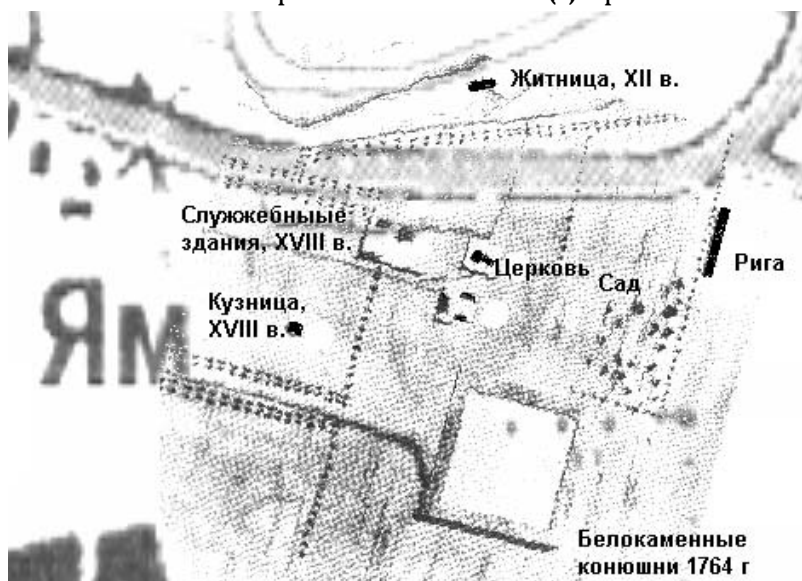


Схема конюшенного завода

дельных помещениях, вероятно, сохранившихся от боярской вотчины Львовых. В пользу этого предположения говорит наличие трех оборонительных башен-"повалушей", характерных для построек XVI - начала XVII вв.

Наличие государева хозяйства сделало Пахрино центром дворцовой Домодедовской волости, объединявшей соседние селения. На государевом дворе находилась приказная изба, в которой хранились сундук с денежной казной, местный архив, приходно-расходные книги и другие документы.

По данным археологических исследований, в культурном слое не обнаружено никаких денежных знаков чеканки до 1704 г. (на самом деле крайне редки). Это говорит о натуральном характере вотчинного хозяйства, которое обеспечивало в основном потребности своего владельца. После смерти Алексея Михайловича Тайный Приказ был упразднен, а дворцовые волости и села, в том числе Пахрино, были вновь причислены к Приказу Большого Дворца. Унаследовавший престол царь Федор Алексеевич устраивает в Пахрино свою загородную резиденцию. По его приказу в селе в 1676-1677 гг. была построена каменная приходская церковь Живоначальной Троицы с приделом Федора Стратилата в честь его ангела-покровителя. Посещая Пахрино, Федор Алексеевич постоянно бывает в этом храме на Божественных Литургиях. В 1682 г. в селе были проведены большие строительные работы, в это же время окончательно отделана церковь.

В период политической нестабильности конца XVII в. пришли в упадок многие государственные хозяйства. Петр I, придя к власти, значительно сократил число своих личных вотчин. Этой участи не избежало и Пахрино. Церковь Архангела Михаила в 1700 г. перестала быть ружной, переведена в разряд приходских, видимо, вскоре запустела и впоследствии не упоминалась. К 1705 г. хозяйственная деятельность в Пахрине ограничилась обслуживанием государевых конюшен. Далее, в 1710-1714 гг., Пахрино переходит во владение А.Д. Меншикова в числе других дворцовых подмосковных земель, пожалованных ему взамен отобранных в Ингерманландии. В Пахрине начинает развиваться ткацкое производство. Не исключено, что Меншиков бывал в Пахрине на богослужении и по дороге к церкви осыпал подданных милостыней. Быть может, этим и объясняется такое количе-

ство полушек того времени.

После ссылки Меншикова в Сибирь село вновь становится казенным. Неоднократно передаваемое вместе с другими дворцовыми владениями из одних учреждений в другие, Пахрино перестает развиваться. В 1728 г. конюшенные заводы, в том числе пахринский, передаются в Конюшенный приказ. В царствование Анны Иоанновны в Пахрине началась перестройка хозяйства и была создана сводная Императорская конюшня. Подавляющее большинство найденных в Пахрине монет (и крестовые пятаки и копейки Петра II, и денги, и полушки Анны Иоанновны) относится ко второй четверти XVIII в. Это обусловлено изменением направленности хозяйства - оно перестало быть натуральным, приобрело узкую специализацию и начало участвовать в товарно-денежных отношениях. С воцарением в 1741 г. Елизаветы Петровны конюшенное производство продолжает развиваться. Построены каменные конюшни на 532 стойла, открылся кожевенный завод, где производились седла и разные виды упряжи. Археологами на месте бывшего конного завода найдено большое количество медных наперстков и бронзовых медных накладок на ремни и упряжь, относящихся к XVIII в. Елизаветой Петровной были приглашены из Франции мастера для определения в конюшенную службу, которые внесли свой вклад в развитие Пахринских производств. По рассказам старожилов, на погосте Троицкой церкви было много надгробий с французскими фамилиями.

Екатерина II, не интересовавшаяся развитием дворцового коневодства, сократила штат пахринского производства. Лошадей перестали разводить и ограничились содержанием их и



Троицкая церковь.

поставкой в придворные конюшни. С приходом к власти Павла I были основаны несколько новых конных заводов в разных губерниях. Пахринское хозяйство начало использоваться для передержки направляемых из старых заводов в новые племенных лошадей. И хотя Павел I подписал в 1797 г. указ о восстановлении Пахринского конного завода для комплектования дворцовой конюшни, прежний уровень производства достигнут не был.

В начале XIX в. Пахрино было хорошо отстроенным селом. Здесь имелись каменные, кирпичные и деревянные конюшни, дом унтер-штаб-майстера, жилые помещения для служителей, каменная кузница, на хозяйственном дворе - риги, амбары, сараи, житницы. В слободе неподалеку жили мастеровые и конюхи. В период правления Александра I осталось лишь три дворцовых конных заводов. При них и существовала Сводная Пахринская конюшня. Во время Отечественной войны 1812 г. Пахрино оказалось на пути отступающей армии французов. Императорские конюшни были сожжены, имущество разграблено, хлебные запасы вывезены неприятелем. Как память об этих событиях на поле до сих пор попадают пули и шрапнель той поры. После войны хозяйство восстанавливалось медленно. С вступлением на престол в 1825 г. Николая I из-за возрастающих военных расходов финансирование Придворной Конюшенной канцелярии было сильно сокращено. Указом от 14 апреля 1829 г. Сводные Пахринские конюшни были ликвидированы. Лошади переданы на Бронницкий конный завод, для нужд кавалерии, проданы с аукциона. Крестьяне с землями также причислены к этому заводу. В 1830 г. возник проект размещения в Пахрино зимних квартир для кавалерийского полка. Точно не известно, был ли тот проект осуществлен, хотя среди находок попадают элементы обмундирования той эпохи, однако ни у Нистрема, ни у Огородникова, ни в карте Шуберта упоминаний об этом нет. Начиная с середины XIX в. Пахрино переживает упадок и запустение (в 1853 г. - 93 жителя, в 1859 - всего 48). Лишь каменная церковь Живоначальной Троицы, возвышавшаяся среди разрушенных построек, изредка посещалась местными жителями. Из-за малопривлекательности священник, чтобы прокормиться, занимался промыслами, а здание год от года ветшало. "Храм стоит в одиночестве, за полверсты ни одного строения", - сокрушаются

"Московские Церковные Ведомости" за 1895 г. Правда, к концу этого же года церковь была отремонтирована на средства Леонова. После революции церковь была закрыта, а в середине 1930-х гг. разобрана, погост при ней уничтожен, а вся территория отдана под пашню. Теперь на месте древнего погоста - новое кладбище. Нетронутые даже Советами останки предков теперь при рытье новых могил безжалостно извлекаются и выбрасываются. Быть может, кости тех самых французов времен Елизаветы Петровны разбросаны вдоль границы кладбища. Обливаемые дождями и обдуваемые всеми ветрами черепа безмолвно смотрят в никуда пустыми глазами, как немой укор потомкам.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Благовещенский И.А. Краткие сведения о всех церквях Московской епархии. М., 1874.
2. Московская губерния по местному обследованию 1898-1900 гг. Т. 1. Вып. 1. М., 1903.
3. Населенные местности Московской губернии. М., 1911.
4. Нистрем К. Указатель селений и жителей уездов Московской губернии. М., 1852.
5. Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Московская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года. СПб., 1862.
6. Русская усадьба. Сборник ОИРУ. Вып. 7(23). М., 2001.
7. Скворцов Н.А. Материалы по Москве и Московской епархии. XVIII век. Вып. 1. М., 1911; Вып. 2. М., 1914.
8. Холмогоровы В. и Г. Исторические материалы о церквях и селах XVI-XVIII ст. Вып. 8. Пехрянская десятина. М., 1887.
9. Чулков Н.А. Домодедово: история края в лицах. Домодедово, 1999.
10. Шрамченко А.П. Справочная книжка Московской губернии. М., 1890.

## объявление

Учреждение окажет техническое, организационное и финансовое содействие в реализации проектов по поиску и возвращению России ценностей, утраченных в период Отечественной войны 1812 года.

Обращаться письменно по адресу: 117534, г. Москва, Ленинский проспект, д. 37, кор. 1. Багрееву Владимиру Александровичу  
E-mail: reklama@solidar.ru  
телефон: (095) 735-6900  
или в редакцию журнала.

## Стоит только попробовать...

Очень трудно определить, с чего все началось... Может, передачу какую по телевизору посмотрел, может по радио что услышал. Однако стало получаться так, что, залезая по вечерам в Интернет, я принимался искать ключевые слова "клад", "поиск" "находки" и т.п. И чем больше читал, тем больше хотелось все попробовать самому. Поиск места покупки металлоискателя особенно много времени не занял, и мировая компьютерная паутина явила мне слово "Родонит". Признаться честно, денег было жалковато, и из рук людей из "Родонита" в мои руки перешла коробка с "Tesoro Compadre". Прибор простой, но надежный.

Первым местом поиска стало поле рядом с дачей, на котором всегда высаживали горох, а в этом году, что-то у колхозников не задалось, и вспаханная территория так и осталась нетронутой. Найдены были только современные 5 рублей и вилка с надписью "Санаторий". Зато следующий день оказался весьма коварным. Искательский азарт навсегда поселился в сердце новичка - невесть откуда под тарелкой металлоискателя обнаружили два предмета, которые после очистки от глины представали в виде двух серебряных ложек. Признаюсь честно, восторг от находки я смог сравнить только с чувством, когда в 19 лет мне удалось заполучить в свое владение ржавые, но способные са-

мостоятельно передвигаться "жигули". Эти две ложки я изучал с таким же чувством трепетом, как тот шарабан. Эксперимент удался. Удался настолько, что через неделю пришлось откровенно врать жене о цене купленного, опять же в "Родоните", "Tesoro Cortes".

Гороховое поле было исхожено вдоль и поперек. Результатом стали две медные штуки, похожие на фрагменты каких-то украшений, и море свежего воздуха. Если сразу же договориться с самим собой о том, что для успеха требуется терпение, то разочарование от безрезультатных хождений даже близко не подкрадывается.

А дальше случилось печальное - кончилось лето. Передать тягостность ожидания весны сложно, тем более что общение с людьми вывело меня на четыре места, которые представляются весьма перспективными. Но остается только ждать. А всем, кто еще размышляет попробовать или не попробовать, однозначный совет - пробовать обязательно. Детский восторг от находки бодрит душу, как ничто другое, а что еще так продлевает жизнь, как радость и хорошее настроение!

И самое главное - я стал ближе к своей истории, истории своих предков, своей земли и своей страны.

Михаил Пьяных, г. Москва





Глиняные сосуды с монетами, самолеты, нагруженные добром, и поезда, полные золота... Народные и исторические предания рассказывают о десятках кладов, спрятанных по всей стране. Как говорят кладоискатели, их пытаются отыскать половина населения Греции. Того, что уже нашли, очень много, но того, что еще не нашли, - еще больше. Однако те, кто постоянно ищут клад, не обижаются и говорят: "Главное - начать, был бы вторник удачным".

Греция - неисчерпаемая кладовая. Ежегодно люди, перерывшие всю страну в поисках кладов, о которых говорят карты, предания и слухи, продают более 3000 найденных ими предметов. "85 процентов поисковиков в Греции не нашли ничего существенного", - отмечает Димитрис Ксиломенос, продавец найденных ценностей. Кладоискатели отдадут предпочтение Восточной Македонии и Фракии. По словам кладоискателей, огромные клад хорошо спрятаны.

"С такой же целью кладоискатели, вооруженные всевозможной аппаратурой, едут и на Крит", - рассказывает Костас П., имеющий 30-летний опыт кладоискательства.

В районе Паггеу Орус провинции Кавалес помнят о существовании больших кладов. "Здесь были золотые монеты Филиппа (весом 7,24 г и чеканки 359-336 гг. до н.э.), отсюда Александр Великий финансировал военные походы в Азию. Здесь прошло много завоевателей, и все что-то после себя оставили. Если найдут хотя бы один из кладов, Греция станет богата, как Эмираты", - утверждает Георгос Л., более 20 лет посвятивший систематическим поискам в этом регионе. Одновременно он предупреждает об опасностях, подстерегающих кладоискателей: "Район Паггеу очень трудный, и тем, кто его не знает, лучше не предпринимать здесь поиски. За последние 30 лет 15 человек заплатили жизнью за страсть к золоту. И представьте себе, что большинство из них до сих пор не могут найти, потому что они упали в бездонные древние шахты".

×Ô Î Æ Î Æ Î Æ Î Ç Æ Î Î

Вы имеете право беспрепятственно искать клад на принадлежащей вам земле.

Об обнаруженных древностях необходимо сообщать властям. В нашей стране древними считаются предметы, изготовленные до 1830 г. Недорогие находки возвращают, а предметы большого археологического значения оцениваются специалистами государственных организаций и переходят в собственность государства после выплаты нашедшему определенной доли их стоимости.

- На других территориях вы можете проводить исследования только с предварительного разрешения.

- Поиски в районах, закрытых для посещений, возможны при наличии разрешения, определяющего участок поисков.

- Кладоискатель имеет право на 50 процентов найденного.

И последнее: незаконная торговля на "черном" рынке в комментариях не нуждается.

ÊÊÀÄ ÎÊÊÎÏÀÐÀ

Клад Никоцара - это неисполнившаяся мечта кладоискателей региона. В начале 1800 г. приближенный царя Никоцар был отправлен в Македонию во главе миссии с поручением наказать тех, кто похитил деньги, переданные царем в русский монастырь Святого Оруса. Никоцар прибыл в Македонию инкогнито и, используя войска и деньги, выделенные царем, навел страх на всю округу. Примерно через два десятка лет охоты на местных богачей он спрятал награбленное в одной из семи водяных мельниц в горной местности между Кавалесом и Драмасом.

Георгос В. посвятил поискам клада Никоцара более 15 лет. "Недавно из монастыря Святого Оруса привезли рукопись той эпохи, где описаны деяния Никоцара, сопоставили ее с другими сведениями и нашли могилу одного из его сообщников, которого, как и всех остальных, убили после погребения клада. Затем рас-

копали могилу еще одного сообщника, в которой нашли золотые монеты. Исходя из имеющейся у нас информации, я уверен, что мы скоро найдем одну из мельниц. Мы уже прикидываем, что сделаем с найденными деньгами".

Названия Визир Тепе, Капу Кагья, Демир Кану не слишком широко известны, но у

ким разбойником и отрубал головы своим жертвам. Чувствуя, что его разбою приходит конец, он сложил свои сокровища в плетеную корзину и ушел в лес на юге Родоп, позаботившись о том, чтобы не осталось свидетелей, знавших его тайну. С тех пор край, где скрыт клад, притягивает кладоискателей.



многих вызывают страстные вздохи и видения кладов. Считается, что в этих местах, в районе Кара Дере, находящемся в гористой местности Драмас, прятали большие клады турки, греческие разбойники и болгарские партизаны.

## ΟΒΑΕΕΒ

Сотни кладоискателей пытаются найти во Фракии клады Петкова, Кара-Али и Валсама Воеводаса. Говорят, что их общая стоимость составляет несколько триллионов евро. Кара-Али остался в истории благодаря тому, что обладал неистовым нравом и занимался разбоем и грабежами. Стремясь сохранить золото и другую награбленную добычу, он погрузил их на семь верблюдов и спрятал на водяной мельнице, которая находилась в пещере. Потом завалил вход в пещеру огромным камнем с помощью 14 своих приспешников, которых вскоре убил, чтобы не выдали тайну.

Петков, происходивший из болгарских Родоп, жил в начале XIX века. Он был жесто-

Валсам Воеводас, происходивший из Турции, был хозяином этого края. Его главным желанием было собрать как можно больше кладов, любыми способами сбивая с толку других кладоискателей, убеждая их, что клады были перенесены в Болгарию и Комотины.

## ΝΑΕΙ ΙΕΕΕ

В Салониках целью кладоискателей стали дома евреев, которые вынуждены были бросить имущество, спасаясь от фашистов. В газетах сообщалось о нескольких случаях находок железных банок с лирами при сносе еврейских домов. "Это не означает, что клады, о которых ходили слухи, не были найдены. Хитрые кладоискатели не обнаружат крупные находки", - считает Кириакос Д., государственный служащий днем и кладоискатель вечером. Большой интерес представляют и турецкие дома. Весь город судачил о тех, кто проводил поиски в развалинах и вдруг разбогател.



## ΕΑΘΟΥ Ε ΕΝΟΙ ΧΙ ΕΕΕ

Главное - это найти точную карту. В Болгарии и Турции, а также мусульмане во Фракии продают карты "под старину". "Я знаю многих, кто попался на эту удочку, купил карту, но не нашел даже пуговицы", - говорит один из тех, кто десятки лет занимался кладоискательством. Карты, которые удовлетворяют всем требованиям, редки и, как правило, отпечатаны КГБ. На них нанесены все склады оружия, создававшиеся в Греции после расформирования Демократической армии, так и не сформированной снова, со спрятанными там оружием, боеприпасами и золотыми монетами. Специалисты утверждают, что указания о том, где прятать оружие и клады, поступали из Москвы. Следует учесть, что существует около 100 хорошо замаскированных схронов того времени, но никаких сведений о них от кладоискателей не поступало. Мечта найти клад, ставшая навязчивой идеей, многих довела до крайности. Пожилому крестьянину из горного села Авлотопосу Теспотиасу приснилось, что на следующий день он найдет золотой клад. Вооружившись шанцевым инструментом и металлоискателем, он решил реализовать свою мечту. Поиски привели его во двор односельчанина, и конец истории оказался совсем не таким, каким виделся во сне. Односельчанин решил, что к нему залез вор и бросил камень, попавший кладоискателю в голову, а вдоваков еще и выстрелил в него из ружья.

Мечта не спасла от ареста другого кладоискателя из Патры. В полиции он заявил, что сон привел его на главную дорогу в Патре и заставил ее рыть. К рассвету образовалась яма глубиной около трех метров, которая стала мешать проезду машин. В результате возникла огромная пробка длиной в несколько километров. Возбужденный кладоискатель, находившийся в яме, не желал ее покидать и просил его в ней зарыть.



В селении Лала команда кладоискателей, воодушевленная своей мечтой, начала рыть траншею на древней дороге, чтобы найти золотые монеты бывшего турецкого паши, правившего в этой местности. Через неделю изможденные кладоискатели решили прекратить поиски и другим надолго отбили охоту заниматься кладоискательством.

Если вы, как и в прошлый раз, снова ничего не нашли, ложитесь спать, подложив под подушку карту интересующего вас района. Пусть боги позаботятся об успехе вашего предприятия.

## Ι ΑΕΑΙ ÜÊÊÊ ÑÅÊÐÀÒ ΑÎ ÈÜØÎ É ÓÄÀ×È

Цена металлоискателя, способного обнаруживать в земле благородные металлы, колеблется от 2500 до 5000 евро. Высокочувствительный электронный металлоискатель большой глубинности стоит от 2500 до 7000 евро. В дополнение к нему необходимы пара хороших наушников и удача. Методика поиска металлов претерпела значительную эволюцию. Говорят, что у кого-то на севере Греции есть металлоискатель последней модели, способный обнаруживать драгоценные металлы в радиусе километра.

Для того чтобы добиться успеха, кладоискателю необходимо проникнуть в психологию того, кто прятал клад. "Банки, в которых можно было бы размещать ценности, появились сравнительно поздно. Обычно для сокрытия использовались грунт, стены, пол, крыша, пещеры, сады и поля. Тот, кто прятал клад, как правило, дожидался вечера, чтобы не быть замеченным. К тому же в древности клад закапывали неглубоко, потому что боялись, что его поглотит земля. Предпочитали прятать в какой-нибудь церквушке: и место приметное, и Бог поможет сберечь деньги". Таковы лишь некоторые сведения, которые содержатся в Библии кладоискателей - книге "Маленький секрет большой удачи". Многие думают, что найти клад можно только в горах. Однако в большинстве случаев большие клады лежат у нас под ногами, а мы об этом и не подозреваем. Недавно в центре Афин, где продолжается снос старых еврейских домов, экскаватор выкопал большой золотой жезл. Свидетели утверждают, что после этого было обнаружено множество других вещей. Таких случаев, когда во время сноса находили золотые монеты и другие изделия, по



всей стране набралось немало. Последними примерами являются Трикала, Само, Драмас. Кладоискатели опасаются, что если за дело возьмутся крупные частные компании, то в фундаментах старых домов не останется горшочков с золотыми монетами.

Еще одна история произошла на кладбище в Драмасе. Через много лет после захоронения рабочий доставал из могилы гроб Гианни К., чтобы перенести останки в урну, и обнаружил 36 золотых лир. Покойник предпочел проглотить их, но не оставлять наследникам. В последние годы большую популярность приобрело "пляжное кладоискательство". Кладоискатели выбирают многолюдный пляж и ищут на нем потерянные мелкие украшения - кольца, серьги, браслеты. По словам г-на Ксиломена, "этот феномен возник в Америке и быстро распространился по всему миру. Любопытно, что даже не слишком везучие кладоискатели находят ценные вещи. За лето любой из них может окупить свое снаряжение. Заодно любители таким образом повышают свою поисковую квалификацию".

## ΕΙ ΕΘΙ Ν

Ипирос можно назвать самым популярным среди кладоискателей районом. Тысячи кладоискателей стремятся найти 24 сундука Али-паши. Предчувствуя смерть, Али-паша уложил свое богатство в 24 сундука, а чтобы запутать кладоискателей, одновременно спрятал и 24 тюка соломы. Говорят, что он застрелился, унеся тайну клада с собой. Спустя некоторое время в районе появились люди, которые были уверены, что им удастся ее раскрыть. Однако по сей день все попытки терпят неудачу.

После гражданской войны вся гора Ипиру была перерыта в поисках лир английской чеканки, которые во время Второй мировой войны партизанам сбрасывали с самолетов. Многие ящики упали в труднодоступные места и затерялись. Жители местности Дервизианон в Ипиросе видели в здешних лесах много иностранцев. Во время войны там находились армия Наполеона Зервы и сотрудничавшие с ней англичане, которые знали, что в лесу спрятано много монет. Однако их поиски представляли большую опасность для неопытных кладоискателей: ведь надпись "Золотые лиры" наносилась и на ящики с взрывчаткой. Димитрис Л. нашел много ящичков, а его напарник остался без рук. "Если вы найдете такой ящик, будьте очень осторож-



ны. Его нужно обкопать по периметру с хирургической точностью. В Граммо и Витси остались сотни неразорвавшихся мин, и тем, кто не знает эти места, лучше прекратить поиски".

В Гоннусе, что в Ларисе, была вскрыта целая площадь, выложенная мраморной плиткой. В распоряжении кладоискателей, рассчитывавших найти золото местного паши, имелись турецкие карты, которым они доверяли. Все жители села собрались вокруг площади в ожидании золота. Площадь разрушили, но так ничего и не нашли. Похожая история произошла и в селе Гонноне, жители которого потребовали, чтобы кладоискатели восстановили площадь. Свидетелями столь же бесплодных раскопок стали жители горных селений Трикалон и Кардитсас.

Примечательные истории, связанные с поиском кладов, произошли в Эввия и Ореусе. В 1943 г., во время продолжительных боев между германской и английской авиацией, здесь был сбит небольшой двухместный самолет, предположительно британского посольства. В 1986 г. группа исследователей обнаружила в прибрежной полосе остатки самолета, но больше ничего не нашла. Поиски продолжались с помощью судна, оснащенного специальной аппаратурой. Местные жители вспоминают, как через несколько лет здесь появился английский пилот, возможно, для поиска клада. Немного

севернее в безмолвии морских глубин лежат два немецких самолета, сбитых в апреле 1944 г. Предполагается, что они перевозили золото, которое оказалось в банке Волу.

Немецкий комендант города Салоники Макс Мертенс уложил награбленные богатства евреев в военный плащ, с которым дошел до Катаколо. Там он перегрузил сокровища в маленький рыбацкий рюкзак, который затопил вблизи Карониса, решив вернуться за ним после войны. Клад остается не найденным, хотя говорят, что сведения о его наличии были вполне достоверны. До тех пор пока 50 процентов клада придется отдавать государству, ни один серьезный клад не будет найден даже теоретически.

"Уголь вместо клада" - эта фраза стала кошмаром для каждого опытного кладоискателя. В следующие выходные Гиоргос, Янис и Никос, как всегда в последние пять лет, возьмут свои семьи и поедут в горы. Вооруженные шанцевым инструментом и металлоискателями, они будут рыть землю, еще раз попытаются найти клад и исполнить свою мечту. Но даже возвратившись назад с пустыми руками, без золотых монет и драгоценностей, они все равно останутся в выигрыше. "Никто из поисковиков не возвращается "пустым". Если мы не найдем клад, соберем травы, зажарим свинину, выпьем ужаки (греческой водки), подышим чистым воздухом, полюбуемся на природу. Разве можно найти больший клад, чем это?"

## Архивные материалы

*Торетской Тятнишской церкви  
в Торетское духовное правление  
от протоиерея Илии Зверева*

### Доношение

Во исполнение последовавшего из Духовной консистории в оное духовное правление указа от 7 числа августа сего 1836 года оному правлению покорнейше доношу. В прошедшем 1812 году я находился при Торетской соборной церкви протоиереем и благочинным и живо припоминаю, что в том 1812 году в июле месяце было предписано, опасаясь нашествия неприятеля, выбираться обывателю из города куда-либо.

19 июля я с помощью соборной церкви потешников, старосты церковного (мещанина Александра Родотайского, который тогда отлучился из города неизвестно куда), мещан Андрея Лебеткина, кой урзе утре, и Андрея Лаврентьева Егорова в церкви соборной с торопливостью от наступления неприятеля отодрали от святых икон оклады серебряные, соуды священные серебряные, Евангелия окладные середрот, кресты напрестольные серебряные, и прочие вещи, видные в церкви, а также и деньги монетою с содой в стихарях с завязанными у них рукавами унесли. Оные вещи на повозке отвезли мы на 16 верст в отстоящее селцо Лоскотово потешника Петра Васильева, в лес, который простирался верст на пять или более, где я с означенными потешниками отдал церковные вещи для зарытия в некоем потаенном месте священнику приходской Лоскотовской Воскресенской церкви Антонию Соколову. Оный священник вещи принял и в месте неизвестном зарыл.

Антония Соколова, не успевшего уйти, при ограблении Воскресенской церкви и оного потешника дома французы были железными шотполати, отчего он в два дни умер. Вещи церковные и деньги французы искали, на кладбищах новые могилки разрываются были в надежде получить что-либо сокрываемое. А где вещи те зарыты и деньги церковные, со смертью Антония Соколова сказать не возможно. Денег же было с лишним три тысячи рублей, что и в ведомости годовой означено.

Я же, низжайший, не имея способа выбраться из дома и что-либо увезти, потерпел от неприятеля убытку в 1800 рублей, но посылка никакого не получил, от чего и в сие время потерпеваю крайности в содержании моем, о чем рапортую верно.

Сентября дня 1836 года. К сему доношению протоиерей Илия Зверев руку приложил.



## Тысячелетие креста. Поизведение русской христианской металлопластики X-XX веков их частных собраний

Каталог-справочник. Москва, 2003.  
А.К. Станюкович, И.Н. Осипов,  
Н.М. Соловьев

Книга посвящена наиболее распространённым типам крестов-энколпионов, наперсных и нательных крестов, бытовавших на территории современной России, начиная со времени принятия христианства. Показаны и подробно описаны около 200 типов крестов X-XX веков. Книга рассчитана на историков, археологов, искусствоведов, краеведов и всех, кому не безразлична отечественная история.

Формат 135х170. Обл. жестк. Код 001. Цена 350 руб. \*



## Современные электронные металлоискатели

Краткий справочник.  
ООО "Родонит".  
Москва, 2003 год.

В книге рассмотрены краткие характеристики металлоискателей для археологических и кладоискательских целей наиболее известных мировых и отечественных фирм. Приводятся рекомендации по выбору моделей и методике поиска.

Металлоискатели фирм:  
FISHER, C-SCOPE, GARRETT, АКА,  
TEZORO, MINELAB, WHITE'S,

Формат 145х200. Обл. мягк. Код 002. Цена 40 руб. \*



## Древнерусские городища 10-13 вв

Свод археологических памятников.  
А.В. Куза. Москва. 1996 год.

1327 городищ, включая часть Польши и Украины. Две схематические карты. Бассейны Чудского и Псковского озера, Финского залива, озера Ильмень и Ладожского озера. Рек. Западная Двина, Неман, Днепр, Волга, Сухона, Ока, Дон, С. Донец, З. Буг, Сан, Вепш, Тиса, Прут, Днестр, Ю. Буг.

Полностью или частично области России: Белгородская, Брянская, Владимирская, Вологодская, Горьковская, Ивановская, Калининская, Калужская, Костромская,

Курская, Ленинградская, Московская, Новгородская, Орловская, Псковская, Рязанская, Смоленская, Тульская и Ярославская. Полностью или частично области Украины: Винницкая, Волинская, Житомирская, Закарпатская, Ивано-Франковская, Киевская, Львовская, Полтавская, Ровенская, Сумская, Харьковская, Хмельницкая, Черкасская, Черниговская и Черновицкая. Почти целиком Белоруссия, восточные районы Эстонии, Латвии, Литвы. Север Молдавии, восточные пограничные районы Польши.

Формат 200х290. Обл. мягк. Код 003. Цена 250 руб. \*



## Медные русские монеты конца 14-16 веков

П.Г. Гайдуков.  
Москва. Наука.

Ответственный редактор В.А. Янин. Уникальное издание каталога медных монет (пул) конца 14 - 16 веков.

Итог многолетней работы по изучению коллекций монет из 10 государственных и более 20 частных собраний. Каталог содержит сведения о 19633 монетах. Графическая прорисовка и фотографии. Монеты Твери, Торосена, Кашина, Микулина, Нижнего Новгорода, Городца, Москвы. Можайская, Ярославля, Углича, Переславля-Рязанского, Новгорода, Пскова.

Книга посвящена истории медных монет (пул), которые являются составной частью русской монетной системы XV-XVI вв. В отдельных разделах описаны монеты с неопределённым местом чеканки и подражаниями пулам. Каталог хорошо иллюстрирован: каждый номер с описанием монеты имеет точную графическую прорисовку и фотографию.

Подарочный экземпляр, глянцевая бумага, фальшобложка.

Формат 220х300. Обл. жестк. Код 004. Цена 2500 руб. \*



## Атласы в ассортименте ("километровки")

ООО "АСТ-Пресс "Картография", ООО "Фирма "Арбалет". Формат 170х295.

**Атлас Московской области.** 2-е издание: обновлённое и исправленное.

Масштаб 1:1000. Карты с топографией.

Код 005. Цена 250 руб. \*

**Атлас Тверской области.** 2-е издание: обновлённое и исправленное.

Масштаб 1:1000. Карты с топографией.

Код 006. Цена 300 руб. \*

**Атлас Рязанской области.** Масштаб 1:1000.

Код 007. Цена 240 руб. \*

**Атлас Ярославской области.** Масштаб 1:1000.

Код 008. Цена 240 руб. \*

**Атлас Калужской области.** Масштаб 1:1000.

Код 009. Цена 240 руб. \*

**Атлас Нижней Волги.** Масштаб 1:1000.

Код 010. Цена 240 руб. \*

**Атлас Саратовской области.** Масштаб 1:1000.

Код 011. Цена 240 руб. \*

**Атлас Владимирской области.** Масштаб 1:1000.

Код 012. Цена 240 руб. \*

Эту и другую литературу по истории, археологии, кладоискательству вы можете приобрести в фирме "Родонит" и интернет-магазине "Искатель" (<http://shop.rusklad.ru/>) в 2004 году.

Книги вы можете заказать с доставкой по почте, заполнив карточку-заказ (можно ксерокс) и отправив её в конверте по адресу: г. Москва, 117534, а/я 42. Оплата заказанных книг при получении бандероли на почте: стоимость книги плюс почтовые сборы.

(\*) - без стоимости доставки, на момент выхода журнала

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Почтовый адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

## карточка-заказ (укажите код книги и необходимое количество)

КОД  КОЛИЧ.

КОД  КОЛИЧ.

КОД  КОЛИЧ.

КОД  КОЛИЧ.

КОД  КОЛИЧ.

☐ приложить к заказу список имеющейся литературы

КОД  КОЛИЧ.

☐ приложить к заказу прайс-лист фирмы "Родонит"

# Предсказание

Астролог **Александр Соколов** живет в Риге. Первая профессия - врач-реаниматолог.

Занимается в основном астропсихологией, астрологией здоровья, индивидуальным консультированием, широко известен в Латвии как ведущий популярного цикла телепередач "Астрология и судьбы людей".

Термину "кладоискательство" предпочитает "приборный металлопоиск". Увлёкся им благодаря астрологии, заметив, что популярность этой темы резко возросла в тот момент, когда это предопределили звезды.

## Аñoðîĕîăē÷ăñêëé ĭ ðîăĩîç

íà ñăçîí 2004 âîăà äëÿ ĕpáèðâëëé

ĭ ðëáîðîĩîîî ĭ àðàëëîĩîîēñà, íăçàâēñèî îò èõ ĭ ðîîôăññèè.

В серьезной астрологии рекомендации для "знаков зодиака" считаются не совсем корректными, поэтому наш прогноз основан на анализе взаиморасположения планет в зодиакальном круге.

Современная астрология анализирует мотивации, которые определяются положением планет в знаках зодиака и другими факторами. Например, Сатурн символизирует время, вечность, прошлое и историю; порядок, формальности, ответственность и закон; а также землю. Поэтому благоприятное или напряженное положение этой планеты говорит о возможных успехах или проблемах одновременно в жизни археологов и поисковиков, тех, кто убегает, и тех, кто ловит.

Марс, символизирующий огонь, железо, взрывы - планета поисковиков, интересующихся военным прошлым, одновременно рискующих "попасть на мину". А взаимоотношения этих планет показывают, опасны или не очень поиски в это время.

Есть и другие показатели, которые можно использовать для прогноза, но опираться мы будем в основном на эти. Желающие получить индивидуальный прогноз могут писать автору.

## ĭ ðîăĩîç.

**В конце февраля-начале марта** может быть внесена ясность в понимание некоторых законов об охране исторических памятников.

**С 6 по 16 марта**, пик 11 числа - время, благоприятное для поиска.

**С 11 по 17 марта**, пик 15 числа, повышается вероятность нахождения боеприпасов и оружия, а также соприкосновения поисковиков с представителями закона.

**С 18 марта по 4 апреля** могут резко обостриться конфликты власти с всевозможными нарушителями, а представители закона могут - провести силовые акции, преследуя "иномыслящих". Находки этого периода могут быть труднодатируемыми.

Надежность поисковой техники будет большей с **начала февраля до начала июня**.

**С 13 мая по 5 июня**, пик 25 мая, активность военных поисковиков достигнет максимума, одновременно максимальными станут взрывоопасность находок, активность правоохранительных органов в преследовании "черных копателей" и острая борьба энтузиастов с консерваторами. Период будет напоминать происходившее 11-17 марта.

**С 24 июня по 23 июля**, пик 8 июля - время наибольшей консервативности властей, хотя и могут быть приняты законы и нормативные акты, касающиеся истории и собственности на землю.

**С 9 по 15 августа**, пик 12 числа, еще один период столкновений закона и любителей истории, напоминающий происходившее 11-17 марта.

**С 25 августа по 6 сентября**, пик 31 августа, в зависимости от особенностей индивидуального гороскопа количество и качество находок приблизятся либо к нулю, либо к идеалу.

**С 11 по 28 октября**, пик 20-го, обострятся противоречия любителей старины, конфликт будет отличаться нежеланием признавать друг друга и активным изыскиванием аргументов, уличающих оппонентов.

События конца мая приведут к логическому результату в период **с 28 октября по 16 ноября**, пик 7 числа - поисковики, нарушавшие законы, могут быть привлечены к ответственности. Причем в зависимости от активности представителей закона и обстановки могут использоваться различные аргументы, вплоть до борьбы с терроризмом.

**Вторая половина ноября** в плане находок обещает быть бедной.

Информация в Интернете: [www.guru.lv/astrolog/](http://www.guru.lv/astrolog/)

### объявление

Куплю для коллекции образцы метеоритов известных науке падений и находок (кроме Сихотэ-Алинского и Дронино)  
Предложения направлять по адресу:  
E-mail: stanana@umal.ru