

СОСТОЯНИЕ МОНЕТ

Характеристики сохранности монет по стандартам Американской нумизматической ассоциации

Proof – особым образом изготовленная монета, отличается резкостью деталей и, как правило с блестящим зеркальным полем. Характеристика **Proof** относится к методу производства, а не сохранности монеты. Этот термин подразумевает идеальное состояние, если не указано иное.

Gem Proof (PF-65) - Поверхности яркая, блестящая, без каких-либо заметных дефектов или недостатков. Допускается наличие нескольких разрозненных, едва заметных помарок поля или так называемых «волосков» (hairlines).

Choice Proof (PF-63) - поверхность зеркальная, отражающая, с незначительными пятнышками на второстепенных участках поля, никаких серьезных недостатков.

Proof (PF-60) - поверхность может иметь небольшое количество помарок, волосков или легких потертостей. Блеск может быть тусклым и лишенным привлекательности для глаз.

Mint State (MS) – термин определяет состояние монеты как только что изготовленной на монетном дворе до того как она попала в оборот. Термин **Uncirculated (Unc.)** и **Mint State (MS)** являются взаимозаменяемыми и относятся к монетам, которые не показывают никаких следов износа. Классификация сохранности таких монет может незначительно отличаться из-за некоторых дефектов поверхности:

Perfect Uncirculated (MS-70) - совершенно новое состояние монеты без каких-либо следов износа. Высшее качество из всех возможных без признаков царапин, контактов с другими монетами или пребывания в руках. Очень маленькое количество монет регулярных выпусков монет найдено в этом состоянии.

Gem Uncirculated (MS-65) - состояние выше среднего для монет, не бывавших в обращении, могут быть блестящими или слегка тонированными с очень слабыми следами контактов на поле монеты или гурте.

Choice Uncirculated (MS-63) - монета с некоторыми заметными признаками контакта или пятнами в центральных участках поля, штемпельный блеск может быть незначительным.

Uncirculated (MS-60) - монета, которая не имеет следов износа, но имеет признаки контактов, а поверхность может быть в пятнах и иметь недостаточный блеск.

Choice About Uncirculated (AU-55) - признаки потертостей на высоких точках рельефа. Большинство поля имеет штемпельный блеск.

About Uncirculated (AU-50) - следы износа на большинстве высоких участков рельефа. По крайней мере половина штемпельного блеска присутствует.

Choice Extremely Fine (EF-45) - следы общего износа на самых высоких точках рельефа, но детали рисунка ярко выражены. Некоторые остатки штемпельного блеска.

Extremely Fine (EF-40) - легкие следы износа по всему рисунку, но все детали резкие и выраженные. Следы блеска могут присутствовать.

Choice Very Fine (VF-30) - легкий равномерный износ на всей поверхности и высоких участках рельефа. Все надписи и основные детали выражены.

Very Fine (VF-20) - умеренный износ высоких деталей рельефа. Все основные детали выражены.

Fine (F-12) - равномерный износ от умеренного до значительного. Весь рисунок выражен и внешний вид сохранен.

Very Good (VG-8) - значительный износ с сохранившимися основными деталями рисунка, который выглядит довольно плоским.

Good (G-4) - сильно потерта, с слабо выраженным рисунком. Многие детали плоские.

About Good (AG-3) - Очень сильно стертые части рисунка, надписей и даты, дата может быть прочитана с трудом.

Важно: неповрежденные монеты стоят больше, чем изогнутые, покрытые коррозией, с царапинами, отверстиями, рваными краями, с пятнами или механическими повреждениями. Безупречный Uncirculated как правило, стоит больше чем цена, приведенная в данной книге. Слегка изношенные монеты, которые были очищены и приведены в такое состояние, что имитируют штемпельный блеск как у монет Uncirculated стоят значительно меньше, чем идеальная монета без какого-либо постороннего вмешательства.

В отличие от повреждений, нанесенных монете после чеканки, производственные дефекты не всегда уменьшают стоимость монеты. Примеры включают в себя колониальные монеты с изъянами в матрице или слабо прочеканенным рисунком; ранние серебряные и золотые монеты со следами параллельных надрезов на штемпеле для коррекции веса выпускаемых монет, сделанных до чеканки, а также монеты с «посторонними отметинами» на поле (поверхность штемпеля загрязнена из-за попадания пыли или других посторонних предметов во время чеканки).

Краткие руководства по классификации располагаются перед каждым основным типом монет. В то время как классификация стандартов стремиться быть точной, различные интерпретации носят субъективный характер и часто меняются в зависимости от коллекционеров, дилеров и компаний по сертификации монет.

ВВЕДЕНИЕ В МОНЕТЫ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ

Испанский штампованный доллар*



Испанский штампованный (milled) доллар номиналом 8 реалов, известный так же как доллар с колоннами или «восемь частей», занимает особое место в романтических историях по сравнению с любой другой монетой.

Этот прославленный временем доллар и его дробные части (половина, один, два и четыре реала) были основными монетами американских колонистов, являясь предшественниками серебряного доллара и более мелких номиналов. Томас Джефферсон даже рекомендовал на Континентальном конгрессе 2-го сентября 1776 года, чтобы новые поселения принимали серебряные испанские доллары в качестве основной денежной единицы.

Монета показанная выше, имеет знак M , так как отчеканена в Мексике. Похожие монеты со знаками других монетных дворов были отчеканены в Боливии, Чили, Колумбии, Гватемале и Перу. В среднем монеты номиналом 8 реалов этих лет и монетных дворов оцениваются приблизительно в \$185 в состоянии Fine- Very Fine. Даты находятся в диапазоне от 1732 до 1772 года. Обратите внимание, что существует большое количество современных копий монет достоинством в 8 реалов, они производятся в основном как сувениры и практически ничего не стоят.

Деньги первых американцев

История американских денег охватывает период почти четырех веков, начиная с 1620 года до настоящего времени. Она началась когда первые европейские поселенцы в Новой Англии начали торговать с коренными американцами, приобретая меха и товары, которые могли быть экспортированы в Британию. Меха, табак и строевой лес вывозились в Европу, а выручка с экспорта использовалась для приобретения необходимых вещей, которые нельзя было произвести на месте. Торговля с индейцами велась в основном при помощи бартера и связок *вампума***, которые представляли собой бусы из раковин. Бобровые шкуры, вампум и табак в Вирджинии вскоре стали общепринятой местной разменной единицей, которыми расплачивались за все прочие товары. Иммигранты, таким образом, в начале практически не использовали монеты; но когда торговцы начали прибывать из Европы монеты использовались для оплаты за их товар. Почти все иностранные монеты были в ходу, самыми популярными были французские луидоры, английские гиней, немецкие талеры, голландские дукаты а также различные испанские монеты, в том числе золотые дублоны и, в частности, испанский доллар, или «восемь частей».

Этот доллар стал стандартной денежной единицей на протяжении всего колониального периода. Даже после окончания войны за независимость в 1783 году и создания Монетного двора Соединенных Штатов в 1792 испанский доллар и его дробные части имели хождение в стране с официального одобрения до 1859 года.

Один реал равнялся 12,5 центам и назывался *бит*. Четверть доллара таким образом стала называться *два бита*, и в наше время так иногда называют монету достоинством в 25 центов.

Из-за нехватки разменных денег крупные монеты зачастую разрезались на мелкие части, так испанские пиастры и испано-американские доллары оказались нарезаны на половинки, четвертинки, или восьмые части. Мошенники умудрялись сделать из доллара пять или шесть "четвертинок", и в результате этот номинал стал вызывать недоверие у народа.

Англия постоянно игнорировала бедственное положение своих американских колонистов и не предпринимала никаких усилий, чтобы обеспечить их золотыми или серебряными монетами, а так же мелкими номиналами для расчетов. Английская торговая система опиралась на экспорт из колоний, поэтому пыталась установить контроль над торговлей, выплачивая колонистам ограниченное количество "полновесных" денежных средств. В результате этих ограничений колонисты могли приобретать самые необходимые товары только у Англии, и для торговли с другими странами свободных монет в обращении оставалось очень мало. Иностранные монеты, которые иногда можно было встретить на рынке являлись ценным средством для покупки товаров вне английской торговой системы.

В результате острой нехватки циркулирующих монет, в обороте использовался широкий ассортимент иностранных монет и жетонов. Лишь очень немногие из них были изготовлены в Америке до 1783 года. Медные монеты, известные как «пороссячи деньги»***, были сделаны в частном порядке для островов Соммера, которые теперь называются Бермудские острова, примерно в 1616 году. Первые монеты для колоний в Америке отчеканены Джоном Халлом в Бостоне и предназначались для колонии Массачусетского залива. Генеральный судья колонии предоставил ему право начать чеканку, несмотря на возможность возражений и обвинений со стороны короля Англии. В 1652 году в Массачусетсе чеканщики начали выпускать знаменитые шиллинги с изображением ивы, дуба и сосны, а так же их более мелкие номиналы для удобства колонистов. Это рискованное предприятие, которое бросило вызов английскому праву и продолжалась с 1652 по 1682 год, было в каком-то смысле первой декларацией независимости для колоний.

Шло время, монеты и жетоны многих видов были введены в обращение и использовались колонистами для торговли и обмена. Лорд Балтимор был ответственным за небольшой выпуск мелких серебряных монет, отчеканенных в Англии в 1659 году и отправленных в Мэриленд для обращения, Марк Ньюби импортировал из Ирландии монеты, известные как полпенни Св. Патрика, для использования в провинции Нью-Джерси в 1682 году.

Монеты с 1722 по 1724 г., известные как «Американская Роза», были изготовлены Уильямом Вудом в Англии и широко использовались для расчетов в Америке, где в обращении циркулировали многие британские и другие европейские медные монеты.

Некоторые предприимчивые американцы ответственны за другие медные монеты, которые были распространены в 18 веке. Одним из примеров является токен Глочестера, о котором до сих пор мало что известно. Сэмюэль и Джон Хигли из Гранби, Коннектикут, сделали интересную серию

трехпенсовиков в период с 1737 по 1739 года. Дж. Чалмерс, серебряных дел мастер в Аннаполисе, Мэриленд, выпустил серебряные шиллинги, шести- и трехпенсовики в 1783 году. В 1786 и 1787 годах Ефрем Брашер, ювелир из Нью-Йорка, чеканил золотые монеты номиналом в дублон (около \$15 в валюте Нью-Йорка того времени). Стэндиш Барри из Балтимора, Мэриленд, сделал любопытный серебряный трехпенсовый токен в 1790 году.

Есть и другие токены, чеканенные в Англии, дошедшие до американских берегов в ранние времена для различных сомнительных предприятий. Эти столь необходимые малые номиналы были широко распространены из-за большого дефицита разменной монеты. В эту категорию входят и медяки Нова Констелатио, и жетоны различных английских купцов.

Во время беспорядков после войны Америки за независимость, примерно с 1781 по 1794 г., к огромному количеству видов циркулирующих в стране медных монет и жетонов добавились новые, изготовленные как в Англии так и в самой Америке. Это было время, когда американцы страдали от послевоенной экономической депрессии, нехватки валюты, высоких налогов и банкротств. В 1780-х монеты Nova Eborac (известные как Нью-Йоркские медяки), медные монеты Georgivs Triumpho и токены Auctori Plebis нашли свое место в обращении как разменная монета, несмотря на их неофициальный характер.

Коллекционеры монет колониального периода также включают в этот список и другие выпуски, которые интересны своей тесной связью с ранней Америкой и ее первым президентом. Сюда входят токены Кентукки, Миддлтон и Франклин Пресс, а так же те что изображают портрет Джорджа Вашингтона. Хотя большинство из этих произведений датируются с 1783 по 1795 год, многие из них были сделаны в Англии на рубеже 19 века и на самом деле практически не имели хождения в Соединенных Штатах.

Монеты штатов

Статьи Конфедерации, принятые 1 марта 1781 года, утвердили исключительное право Конгресса регулировать сплав и стоимость монет, чеканенных централизованно или же на территориях различных штатов. Таким образом любой штат имел право чеканить монеты при условии что Конгресс выступает в качестве регулирующего органа. Нью-Гэмпшир был первым штатом, выпустившим собственные монеты, но только небольшое количество медных монет попало в обращение. Единственный известный образец датирован 1776 годом.

В период с 1785 по 1788 Вермонт, Коннектикут и Нью-Джерси получили привилегии в чеканке монет для компаний и частных лиц. Массачусетс основал собственный монетный двор в Бостоне, где в 1787 и 1788 году выпускались медные монеты. Ряд интересных видов и разновидностей этих тиражей, многие из которых были выпущены в довольно больших количествах, по прежнему встречаются среди коллекционеров, и составляют основу многих современных коллекций и музейных экспонатов, представляющих ранние американские монеты.

Начало Монетной системы США

На протяжении долгих лет с 1620 до 1776 года, колонисты были вынуждены использовать множество европейских монет различных номиналов, которые необходимо было пересчитывать в единые и общие для всех значения для облегчения сделок. Эти математические подсчеты осложнялись тем, что в различных колониях одни и те же монеты оценивались по разному. Торговцы пришли к решению использовать испанский доллар и его дробные части (реал, пол-

реала и другие номиналы). В то время эти монеты были им более знакомы чем старые английские монеты, которых все время не хватало. Поэтому вполне естественно, что когда встал вопрос о национальных монетах испанский доллар рассматривался в первую очередь как образец размера и веса.

Договоры, курсы валют и цены в колониях, как правило, указывались в английских фунтах или испанских долларах. В 1767 году штат Мэриленд взял на себя инициативу производства бумажных денег, которые были номинированы в долларах. Коннектикут, Массачусетс и Вирджиния вскоре приняли законы, которые сделали испанские монеты законным платежным средством. Первый выпуск континентальных бумажных денег 10 мая 1775 года дает дополнительные доказательства того, что доллар был принят в качестве основной американской денежной единицы, а сами купюры обеспечивались "Испанским долларом или его стоимостью в золоте или серебре".

Помощник финансиста Конфедерации, Гувернер Моррис, предложил разработать десятичную монетную систему для упрощения пересчета различных иностранных валют в долларовый эквивалент. Его план был включен в доклад, заслушанный Робертом Моррисом, управляющим финансами, в Конгрессе 15 января 1782 года. Планы по выпуску единой национальной валюты были расширены, и монетная система приобрела очертания. Предложенная Моррисом денежная единица соотносилась к испанскому доллару как 1/1, 440, и была достигнута договоренность считать такое соотношение ко всем разновидностям испанских долларов во всех штатах. Хотя национальная валюта была утверждена правительством 21 февраля 1782 года, никаких немедленных мер принято не было. В 1784 году Томас Джефферсон, в то время член палаты представителей, выступил с докладом и выразил несогласие со сложной денежной системой Морриса, предложив взять испанский доллар как основную монетную единицу, заявив что доллар был уже такой же знакомой и удобной мерой стоимости, как британский фунт. Он выступил за десятичную систему, а также отметил, что "это наиболее легкий способ для частых операций умножения и деления. Джордж Вашингтон назвал это "вычислениями, которые, на мой взгляд, стали просто необходимы".

Комитет в мае 1785 рекомендовал выпуск золотых пятидолларовиков, доллара из серебра и разменной монеты из того же металла (достоинством в половину, четверть, 1/10 и 1/20 доллара), а также медных монет номиналом в 1/100 и 1/200 доллара.

В 1783 Роберт Моррис представил ряд пробных серебряных монет, которые были разработаны Бенджамином Дадли и демонстрировали десятичное исчисление в монетной системе США. Они известны как модели Nova Constellatio и состоят из «штамп», или 1.000 единиц»; «квинта», или 500 единиц»; «бит» или 100 единиц, а также медный «пятак». За «единицу» принималось четверть грана серебра. Это была не первая попытка выпустить долларовую монету, так как в 1776 году уже выходила Континентальная валюта долларового размера, изготовленная из меди, олова и серебра. По неизвестным причинам очень ограниченное количество было выпущено в серебре; более массовые оловянные экземпляры были, скорее всего, задуманы как замена бумажным долларам и в значительном количестве были в обороте.

Конгресс официально одобрил доллар как основную монетную единицу с десятичной монетной системой в своей резолюции от 8 августа 1786 года, но другие, более насущные вопросы, затормозили принятие дальнейших действий. Только в 1787 году Конституционный конвент установил стабильность в стране и избранный нацией президент Джордж Вашингтон поручил Конгрессу вновь обратить внимание на вопросы валюты и монетной системы.

Отчеканенные в Массачусетсе в 1787-88 годах монеты достоинством в 1 цент и 1/2 цента были первыми официальными монетами в Соединенных Штатах и имели номинал по десятичной долларовой системе, где цент представлял собой одну сотую часть испанского доллара.

Первой утвержденной федеральной монетой, по которой есть обширная документация стал цент Fugio (иногда называемый центом Франклина, так как Бенджамин Франклин предположительно приложил руку к разработке дизайна и надписей на монете). Эта монета, похожая по дизайну на континентальный валютный доллар 1776 года, была отчеканена в 1787 году в частном порядке по контракту с правительством.

Александр Гамильтон, министр финансов в то время, сообщил о своих взглядах на денежные вопросы 21 января 1791 года. Он согласился с предыдущими резолюциями о необходимости десятичной монетной системы кратной доллару, и призвал использовать золото и серебро в качестве стандарта американских монет.

Конгресс США принял резолюцию 3 марта 1791 года об установлении монетной системы, и уполномочил президента Вашингтона привлечь художников и закупить оборудование для производства монет. Снова никаких немедленных действий не было предпринято, и в своем третьем ежегодном обращении Вашингтон порекомендовал немедленное создание монетного двора.

2 апреля 1792 года законопроект был окончательно принят и гласил что «деньги на счетах в США должны быть выражены в долларах или «единицах», даймах или «десятих», центах или «сотых», и миллях или «тысячных»; дайм устанавливается десятой частью доллара, цент сотой частью и миль тысячной частью доллара».

Деноминации, указанные в акте были следующими:

	Номинал	Чист. металл в гранах	Стандарт в гранах
Gold eagle	10.00	247-4/8	270
Gold half eagle	5.00	123-6/8	135
Gold Quarter eagle	2.50	61-7/8	67-4/8
Silver dollar	1.00	371-4/16	416
Silver half dollar	.50	185-10/16	208
Silver quarter dollar	.25	92-13/16	104
Silver disme (dime)	.10	37-2/16	41-3/5
Silver half disme	.05	18-9/16	20-4/5
Copper cent	.01	11 pennyweights	
Copper hait cent	.005	5-1/2 pennyweights	

Чистый металл означает нелегированный (без примесей); стандарт значит, в случае золота, соотношение 11/12, или 11 частей чистого металла к одной части других сплавов, которые смешивались с чистым золотом для улучшения качества и износостойкости монет. Пробы для серебряных монет определялись 1,485 / 1,664, или примерно 892,43 тысячных, в отличие от пробы золотых монет 22 карата, или 916 -2/3 тысячных.

Законом также предусматривалась свободная чеканка золотых и серебряных монет в фиксированном соотношении 15 к 1, а так же медных центов и 1/2 цента. Под «свободной чеканкой» подразумевалось изготовление монет «вес в вес» из золотых и серебряных слитков без дополнительных налогов. По желанию вкладчик, однако, мог потребовать немедленного обмена монет на слитки, с удержанием от 0.5 до 1% стоимости.

Президент Вашингтон назначил Дэвида Риттенхауза, известного ученого, первым директором Монетного двора. Строительство здания монетного двора началось почти через четыре месяца после принятия Закона от 2 апреля 1792 года. Это здание расположено на Седьмой улице возле арки в Филадельфии.

Первая монета отчеканенная правительством была половина даймы. Полторы тысячи этих монет были выпущены в течении июля 1792 еще до того, как строительство здания монетного двора было полностью завершено. Джордж Вашингтон предоставил свою личную серебряную посуду и слитки на сумму примерно \$100 для того чтобы отчеканить эти первые монеты. Небольшое количество даймов также было выпущено примерно в это время или совсем немного времени спустя. Серебро и золото для чеканки должны были быть предоставлены населением, но медь для изготовления центов и 1/2 цента предоставлялась правительством. Это было сделано в соответствии с Законом от 8 мая 1792 года, разрешавшим закупку не более 150 тонн меди. 11 сентября 1792 года шесть фунтов старой меди были куплены и, вероятно, использовались для изготовления пробных монет. После этого матрицы для чеканки центов и 1/2 цента приобретались у Болтона и Ватта из Бирмингема, Англия, с 1798 по 1838 год.

Несколько пробных монет были подготовлены в 1792 году до начала регулярного чекана и предназначались для тестов и испытаний, чтобы определить размер, форму и дизайн предлагаемых монет. Среди них цент Генри Фойгта с серебряной центральной вставкой, который был меньше чем монеты регулярного выпуска. Небольшой кусочек из серебра стоимостью около 3/4 цента, видимо предназначался для соответствия стоимости монеты ее номиналу в 1 цент и производства монет более удобного размера. Александр Гамильтон упомянул годом ранее, что предлагаемый размер медных центов был бы слишком велик, и предположил что количество меди может быть сокращено за счет использования серебра. Пробник цента с серебряным центром, возможно, был создан в соответствии с этой рекомендацией.

Не менее интересны центры Роберта Бирча. Эти пробники интересны своими легендами, которые гласят СВОБОДНЫЙ РОДОНАЧАЛЬНИК НАУКИ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ и БЫТЬ УВАЖАЕМЫМ – ЗНАЧИТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ. Четвертак с орлом на реверсе Джозефа Райта входит в число 1792 пробных моделей, разработанных до начала регулярной чеканки монет.

Банк Мэриленда, хранивший серебро, первым отправил на монетный двор французские серебряные монеты на сумму \$ 80,715.73-1/2 18 июля 1794 года для их переплавки и изготовления монет США. Мозес Браун, купец из Бостона, первым разместил на хранение золото в виде слитков 12 февраля 1795 года на сумму \$2.276.22, получив серебряные монеты в уплату. Первые монеты переданные казначею состояли из 11 178 центов (1 марта 1793г.) Первый возврат серебряных монет был сделан 15 октября 1794 года, и первые золотые монеты (744 half eagles) были доставлены 31 июля 1795 года. В начале монетный двор бдительно следил чтобы вес всех монет был стандартным. Пустоты в матрицах, дававшие избыточный вес заполнялись и корректировались, поэтому много монет, сделанных до 1836 года показывают следы и пятна от этих изменений.

Регулярные выпуски монет

Монеты номиналом 1 цент и 1/2 цента были придуманы в 1793 году, а к 1799 году примерно 550.000 этих монет находилась в обращении. Тем не менее это количество оказалось недостаточным для удовлетворения потребностей торговли и малые номиналы монет разных штатов и зарубежных стран продолжали использоваться и в 19 веке.

Одной из наиболее серьезных проблем, стоящих перед коммерческими интересами до 1857 стал отказ правительства в обеспечении достаточного объема монет, выпущенных в обращение. Но вопреки распространенному в то время мнению, монетный двор нельзя было упрекнуть в недостаточных усилиях. Иные обстоятельства, как правило, оказывали свое влияние на ожидаемый устойчивый поток новых монет в торговые каналы.

Свободное обращение в Соединенных Штатах золотых и серебряных монет сильно мешало разного рода торговым операциям. Например, потерявший в весе и стоимости испанский доллар тем не менее можно было легко обменять на серебряный доллар США, а это означало экспорт и отток в другие страны большинства новых только что отчеканенных долларов и полную потерю американских торговых связей.

Выпуск в обращение золотых монет не удалось наладить по аналогичным причинам. Соотношение 15 к 1 между золотом и серебром был общепринятым когда Александр Гамильтон рекомендовал его в 1791 году, но к 1799 году соотношение в европейских торговых центрах упало до 15-3/4. И в этом случае недооцененное золотое содержание монет как правило, утекало из страны или было переплавлено в слитки. Поэтому после 1800 года в Соединенных Штатах золотые монеты в обороте встречались очень редко. Не найдя эффективных средств противодействия такой системе, чеканка золотого орла и серебряного доллара была приостановлена президентом Джефферсоном в 1804 и 1806 годах. Обычно считается что выпуск что серебряного доллара был прекращен в 1804 году, хотя последние монеты, отчеканенные в этот период датируются 1803 годом.

При отсутствии в обращении золотых и серебряных долларов, в Америке стали наиболее востребованы полудолларовые монеты для проведения крупных сделок и банковских резервов. До 1834 года, как показывает история, полудолларовые монеты в обращении были малораспространенными, поскольку они в основном передавались от банка к банку по внутренним сделкам. Этим объясняется относительно большое количество полудолларовиков, выпущенных в этот период и сейчас доступных для коллекционеров в достаточно высокой степени сохранности. Комитет Сената в 1830 году сообщил, что серебряные монеты Соединенных Штатов к настоящему моменту существуют в основном в виде слитков и, соответственно, «потеряны для общества в качестве монет».

Существовало лишь незначительное количество отчеканенных четвертаков (25 центов), даймов (10 центов) и полу-даймов в период с 1794 по 1834 год. Как позже подсчитали, их было выпущено из расчета меньше чем одна монета на каждого жителя страны в 1830 году. Этот период был назван сущим хаосом в валютной системе; в обращении одновременно циркулировали банкноты, иностранные золотые монеты меньшего веса, иностранные серебряные монеты множества разновидностей и внутренние разменные серебряные монеты США. Бумажные деньги в то время предлагались на каждом углу. Частные выпуски банкнот очень редко, а точнее почти никогда не принимались обратно и были совершенно бесполезны в плане выкупа. В этот период до выпуска национальных банкнот в 1861 году, так называемые «дикие» банки наводнили страну и их купюры были гораздо более распространены, чем серебряные монеты.

28 июня 1834 г. был принят новый закон об уменьшении веса золотого стандарта, который имел отношение к американским золотым монетам. Торговля и финансирование извлекли большую пользу из этого закона, который также оказался благом для золотых приисков Джорджии и Северной Каролины. В 1838 году в этих штатах были созданы отделения монетного двора для

обработки добытого золота вблизи приисков. Частные выпуски «Темплетон, Рид и Бечтлер» в виде золотых монет были отчеканены именно в этих районах.

Закон от 18 января 1837 года полностью переработал условия чеканки и стандартизировал выпуск монет с монетного двора. Были разработаны правовые стандарты, процедуры регулирующие выпуск монет на монетном дворе, которые считаются законным платежным средством, допустимые отклонения в весе монет, методы учета, учет слитков из драгоценного металла, стандарты золотых и серебряных монет 900 пробы и прочие назревшие необходимые правила. Результатами, имеющими значение для коллекционеров, были изменения в типах монет различного достоинства, возобновление чеканки золотого орла в 1838 году и большого количества серебряных долларов в 1840 году.

До избрания Эндрю Джексона на пост президента в 1828 году, Второй банк Соединенных Штатов имел значительный контроль над национальной валютой. В 1832 году Джексон наложил вето на законопроект, продляющий исключительные права этого банка, и передал депозиты правительства в банки штатов. Это решение нарушило экономическую стабильность страны и в конечном итоге привело к национальному финансовому краху. К 1837 году в стране была настолько острая нехватка находящихся в обороте монет, что торговцы зачастую прибегали к созданию своих собственных «токенов трудного времени», чтобы хоть как-то облегчить торговлю. Немногие доступные монеты правительства были припрятаны или с большой накруткой использовались для обеспечения частных бумажных денег, которые были ненадежны.

Открытие золота в Калифорнии в 1848 году привело к выпуску ряда интересных частных, государственных и территориальных выпусков монет и токенов из золота в западном регионе, что в конце концов привело к созданию филиала монетного двора в Сан-Франциско в 1854 году.

Два новых регулярных типа золотых монет были введены в 1849 году. В этом году double eagle (двойной орел) и золотой доллар вступили в семейство американских монет. Запасы золота, обнаруженные в Калифорнии, оказали большое влияние на мировой рынок золота, что сделало выгодным экспорт серебра. Например, стоимость серебра в двух полудолларовых монетах составляла \$1,03 - 1/2 стоимости в золоте. Вновь введенные в обращение золотые доллары быстро заполнили торговые каналы и вытеснили из оборота серебряные монеты. Возникла так же ситуация, когда новые цены на почтовые расходы стали составлять 3 цента, что привело к принятию Конгрессом законопроекта от 3 марта 1851 года, который уполномочил выпуск серебряной монеты номиналом в три цента в 1851 году. Она стала первой в Соединенных Штатах разменной монетой из драгоценных металлов, содержание серебра в которой составляло 86% и полностью соответствовало номинальной стоимости в три цента, что должно было воспрепятствовать ее изъятию из обращения.

Золотую монету номиналом в \$ 3 утвердили в соответствии с Законом от 21 февраля 1853 года. Она никогда не была популярной или необходимой монетой, потому что существовали гораздо более востребованные монеты номиналами \$2.50 и \$ 5, но тем не менее она регулярно выпускалась с 1854 до 1889 год.

21 февраля 1853 года вес разменных серебряных монет был снижен. Номинал монеты к этому моменту уже превышал фактическую стоимость содержащегося в них серебра. Свободная чеканка серебряных монет была запрещена за исключением доллара, и Монетному двору было разрешено перечислять стоимость металла на свой счет, используя для чеканки слитки,

принадлежащие Монетному двору. Согласно закону «Прибыль от выпуска указанных монет должна быть ... перечислена на счет казначейства Соединенных Штатов».

Чтобы более легкие монеты можно было без труда определить, на них возле даты выпуска было помещено изображение стрелок, исключение составила трехцентровая монета, у которой стрелки размещены на реверсе. Доллары, вес которых не уменьшился, никаких отметок не получили. На четверть- и полудолларовых монетах в 1853 году на реверсе были добавлены лучи, чтобы обозначить изменение веса. В 1854 году лучи были убраны, а в 1856 году исчезли и стрелки на всех монетах кроме трехцентровых. Крупномасштабное производство серебряных монет в этот период резко снизило спрос на золотые монеты с их трехцентовой разницей в стоимости относительно серебра, и впервые в истории США в обращении оказалось достаточно разменной монеты для нормальной торговли.

Монетным Актом 21 февраля 1857 года были утверждены основные изменения в монетах, чеканенных из меди. Несмотря на то что у современных коллекционеров большие монеты номиналом в цент и 1/2 цента вызывают интерес, среди населения США они были непопулярны в 1850-х как раз из-за своего размера. Их производство к тому же обходилось Монетному двору слишком дорого.

Новый закон отменил полу-центовую монету, уменьшил размер и изменил дизайн цента. Новый цент «Летающий орел» (Flying Eagle) содержал 88% меди и 12% никеля. Около 1000 пробных центов были отчеканены с датой 1856 года, хотя нет подтверждений тому что регулярный выпуск начался раньше 1857 года. Другим важным последствием закона был вывод испанских серебряных монет из обращения, а выпуск новых центов производился в таких чрезмерных количествах, что это создало неудобства для торговых домов, особенно в городах на востоке страны.

В 1859 году дизайн цента «летающий орел» был сменен на «голову индейца» (Indian Head), а в 1864 году вес центов был еще уменьшен и его состав изменен на 95% меди и 5% олова и цинка. (Это бронзовое соотношение стало стандартным для центов, за исключением 1943г. и 1444-1946 годов выпуска. В 1962 году сплав был изменен на 95% меди и 5% цинка. В 1982 году сплав снова был изменен и составил 99,2% цинка и 0,8 % меди, плакированный слоем из чистой меди.)

Обилие медных монет быстро сменилось их нехваткой после начала гражданской войны. Ожидание инфляции и неопределенность в отношении исхода войны привели к тому что население стало активно накапливать монеты из драгоценных металлов. Большой объем в обороте бумажных купюр, называемых «greenbacks» привело к подорожанию золота. Разменные серебряные монеты в результате внезапного изменения соотношения цен на золото и серебро быстро исчезли из обращения. В поисках выхода некоторые люди начали использовать почтовые марки вместо мелочи. Торговцы, банки, частные лица, и даже некоторые города и поселения выпускали широкий спектр бумажных эквивалентов мелкой монеты для удовлетворения своих потребностей. В 1862 году правительство выпустило первый тираж "Почтовой валюты». В 1863 году появилось множество медных токенов, которые были изготовлены частными лицами и были призваны заполнить пустоту, образовавшуюся на рынке. Они делятся на два основных класса: торговые жетоны и имитации официальных центов. Многие из них были политического или патриотического характера и несли лозунги типичные для того времени. Они служили не только средством обмена, а также часто рекламировали торговцев или продукцию, и как правило производились на выручку с прибыли.

Монетным Актом от 22 апреля 1864 года были внесены изменения в монету номиналом 1 цент, а также предусматривался выпуск новых бронзовых двухцентовых монет. Закон, кроме того, утвердил легальный тендер на производство этих двух монет в 10 раз больше их номинальной стоимости. Двухцентовая монета стала первой, на которой появился девиз IN GOD WE TRUST. Эта новая монета поначалу была с готовностью принята народом, но в итоге оказалась ненужной, не выдержав конкуренции с монетой номиналом 3 цента, и ее производство было остановлено спустя девять лет. Казначейство выпустило много банкнот номиналом в 3 цента в начале 1865 года. Американские компании по производству никеля ухватились за это обстоятельство и развернули настоящую борьбу за производство 3-х центовых монет для погашения этих бумажных денег. Закон был быстро принят и подписан президентом Авраамом Линкольном 3 марта 1865 года и разрешал выпуск монет номиналом в 3 цента с 75% -25% медно-никелевым составом. Таким образом США выпускали два типа трехцентовых монет, хотя для этого и не было серьезной необходимости. Три цента из никеля чеканились непрерывно до 1889 года, а серебряные три цента до 1873 года.

Новый медно-никелевый сплав был выбран и для монеты номиналом в пять центов, принятой 16 мая 1866 года, а затем известной как «никель» (nickel). Таким образом в обращении снова появилось два типа монет одного номинала. Выпуск 1/2 даймы из серебра, как и 3 цента, был прекращен в 1873 году с целью ограничения использования серебра.

Большой приток серебра из «Залежей Комстока» (Comstock Lode) в штате Невада, в основном в 1860-70-х. увеличили производство серебряных монет и доход Монетного двора в Филадельфии. Под давлением компаний по добыче серебра в Неваде был открыт специальный монетный двор в городе Карсон-Сити для анализа и чеканки серебра на месте, так как раньше монеты поставлялись из Филадельфии и Сан-Франциско. Производство оказалось неэффективным, дорогостоящим и медленным. К 1893 году серебряная жила была практически исчерпана, и чеканка монет в Карсон-Сити прекратилась.

Закон от 3 марта 1871 года был направлен на возврат в Казначейство и вывод из оборота миллионов монет мелких номиналов, которые накопились в руках почтовых служащих, торговцев и прочих. Монеты мелких номиналов, согласно этому новому закону, были приравнены к серебру и могли быть выкуплены в обмен на серебряные монеты в том случае, когда обменивались населением на сумму не меньше \$20.

В 1873 году произошел глобальный пересмотр законов, касающихся выпусков монет, которому предшествовали несколько лет исследований и дискуссий. Законопроект занимает сотни страниц, но в результате, по мнению многих людей, эта неуклюжая попытка провалилась. Закон иногда называют "Преступление от '73". Одним из следствий этого законопроекта, который был окончательно принят 12 февраля 1873 года, была ликвидация серебряного доллара. На смену ему решено было выпускать торговый доллар большего веса, предназначенный для использования в торговле с Востоком и конкуренции с мексиканским долларом. Указ, согласно которому торговый доллар мог считаться валютой в пределах границ США, был отменен в 1876 году, чтобы избежать спекулянтов, стремящихся покупать их по заниженной ставке. Торговый доллар, таким образом, стал единственной монетой в Соединенных Штатах, никогда не изымавшейся из обращения. (Этот недосмотр был ликвидирован Монетным Актом 1965 года.)

Некоторые коллекционеры могут с удивлением узнать, что серебряные доллары не были распространены в обороте в достаточном количестве после 1803года (кроме 1840-х). Монеты стали появляться в обращении только с 1840 года, но по разным причинам (например вывоз

серебряных монет за границу, переплавка и их нахождение в банковских хранилищах), доллар был практически неизвестной монетой. Закон от 21 февраля 1853 года фактически изъяс из обращения серебро и вернул страну к золоту как единому стандарту. К 1870 году компании, заинтересованные в добыче серебра поняли что произошло, и спустя почти четверть века политической и денежно-кредитной истории раздалась их громкие протесты. Началась постоянная и ожесточенная борьба за возвращение к биметаллизму.

С экономической точки зрения избыток золота приводит к неуклонному снижению цен на золото во всем мире. Это привело к постепенному упадку бизнеса в Соединенных Штатах, особенно на Юге и Среднем Западе. Частные серебряные компании на Западе убеждали жителей многих районов что возвращение к двум типам металлов в монетах приведет к снижению цен. Во всем мире принятие биметаллизма может лишь улучшить экономические условия, но т.к. одни только Соединенные Штаты придерживались старого двойного стандарта соотношений серебра и золота как 16 к 1 ситуация в стране может только ухудшиться.

Особое значение для коллекционеров имеют те положения закона 1873 года, которые влияют на статус и физические свойства отдельных монет. Вес 1/2 доллара, монеты в четверть доллара и даймы были немного изменены, и следующие два года стрелы возле даты должны были указывать на измененный вес. Серебряные три цента, 1/2 даймы и два цента были отменены в соответствии с Законом, а производство мелких монет было ограничено Монетным двором в Филадельфии.

Недолго существовавшая монета номиналом в двадцать центов была утверждена 3 марта 1875. Она была создана для западных штатов, где испанский "бит" стал эквивалентом дайму США. Монеты номиналом в пять центов там не циркулировали, поэтому когда нужно было обменять четверть доллара на бит из других доступных разменных монет оставался лишь дайм. Так называемый «двойной дайм» нередко путают с монетой номиналом в четверть доллара, и выпускался он в обращение только в 1875 и 1876 году.

28 февраля 1878 г. Конгресс принял закон Бланда-Аллисона, который восстановил чеканку серебряных долларов. Он обязал Казначейство приобретать по рыночной цене серебро на сумму от двух до четырех миллионов долларов каждый месяц, и чеканить серебряные доллары в соотношении с золотом 16 к 1. Сторонники "свободного серебра" утверждали что чем большее количество денег находится в обороте, тем выше станет заработная плата рабочих. Воротилы бизнеса отстаивали золотой стандарт и выступали против свободного серебра, считая что инфляция будет удешевлять стоимость денег. Некоторые называют этот закон «жалкий компромисс».

Север и Восток страны так избегали серебряных долларов, что монеты так и не стали активно циркулировать в этих районах и в конечном итоге возвращались обратно в Казначейство, в основном за счет налоговых платежей. Секретарь Казначейства Дэниел Мэннинг выделил эти монеты в качестве обеспечения «серебряных сертификатов», которыми люди теперь могли рассчитаться с Казначейством.

Закон Бланда-Аллисона был отменен в 1890 г., уступив место Закону Шермана о закупках серебра. В соответствии с этим новым законом, 4,500.000 унций серебра в месяц могли быть оплачены казначейскими облигациями, которые должны были быть законным платежным средством, а также предусматривал оплату золотыми или серебряными долларами приобретенные Казначейством слитки. Важно в этом случае было то, что банкноты можно было в любой момент

обменивать на золото, которое в основном шло на экспорт. Все это привело к государственным субсидиям нескольким влиятельным владельцам серебряных рудников, и закон как таковой с треском провалился и был спешно отменен. Вместе Законы Шермана и Бланда-Аллисона добавили в денежные хранилища страны 570 миллионов никому не нужных серебряных долларов.

Закон Золотого стандарта 1900 года снова дал стране единый стандарт, но вновь отверг рассуждения о том что серебряный доллар должен был стать стандартом. Он по-прежнему являлся неограниченным законным платежным средством, но при этом оставался второстепенной монетой, проще говоря, как дайм, а его стоимость в пересчете на условное золото до того, как золото утратило свои позиции спустя несколько десятилетий, была гораздо ниже номинальной стоимости .

Перерыв в чеканке долларовой монеты после 1904 и до 1921 года был связан с отсутствием серебра. Законодательства, разрешающего дальнейшую поставку металла для серебряных долларов не было до 1921 года, когда Закон Питмана вновь разрешил чеканку серебряных долларов.

До Первой мировой войны стоимость золота в мире была равна стоимости золота в монетах. Для того, чтобы поощрять устойчивый поток золота на монетный двор, правительством (за исключением периода 1853-1873г.) был взят курс на безвозмездную чеканку. Стоимость конвертации золота в монету считалась затратами, которые надлежит оплачивать правительству.

На практике, Монетный двор изготавливал прекрасные слитки для коммерческого использования, или слитки для производства монет, по своему усмотрению. Эти слитки в последние годы находились в хранилищах как обеспечение Золотых и Серебряных сертификатов (которые по закону в любой момент могли быть обменяны на монеты по стоимости).

5 апреля 1933 года президент Франклин Рузвельт издал указ, запрещающий банкам выплаты в золоте и по Золотым сертификатам без разрешения. Этот закон был призван стабилизировать стоимость золота. По сути, он вывел все золото из обращения и предотвратил его накопление населением. Импортируемое и добываемое внутри страны золото теперь могло быть продано только правительству. Сегодня золотые слитки и монеты может собирать и хранить любой, так как все ограничения были сняты в 1975 году.

Согласно Монетному Акту 1965 года составы даймов, четвертаков и полудолларовиков были изменены для уменьшения содержания серебра , а позже и его устранения из этих монет, так как стоимость серебра поднялась выше их номинального значения. Новые плакированные (clad) десять центов и четверть доллара состояли из наружного слоя меди и никеля (75% -25%) и внутреннего ядра из чистой меди. Начиная с 1971 года состав монет номиналом доллар и полдоллара была изменен на идентичный дайму и четвертаку. Все серебряные монеты имели слой наружного покрытия из 80% серебра с внутренним ядром из 21% серебра, при этом общее содержание серебра в монете составляло 40%.

По закону от 26 сентября 1890 года, изменения в дизайне монет Соединенных Штатов не могли быть сделаны чаще, чем раз в 25 лет без одобрения Конгресса. Начиная с этой даты, были изменения в дизайне всех номиналов, и было выпущено достаточно много разных золотых и серебряных памятных тиражей. В 1999 году была начата 10-летняя программа в честь каждого из отдельных штатов с помощью специальных изображений на реверсе монеты номиналом в

четверть доллара. Монеты номиналом в один цент также недавно получили измененный дизайн. Эти факторы, а также растущее осознание ценности и исторической важности старых монет, в значительной степени способствуют все возрастающему интересу к коллекционированию монет Соединенных Штатов.

Монетные дворы и знаки монетного двора

Знаки монетного двора являются маленькими буквами, указывающими на то, где монеты были изготовлены. Монеты, отчеканенные в Филадельфии до 1979 года (за исключением пятицентовых монет в 1942-1945 г.) не имеют знака монетного двора. Начиная с 1979 года буква **P** была помещена на доллар, а затем и на все другие номиналы за исключением центов. Расположение знака монетного двора практически у всех монет до 1965 года на реверсе (цент является исключением), а на аверсе после 1967 года.

C – Шарлотт, Северная Каролина (только золотые монеты, 1838-1861)

CC - Карсон-Сити, Невада (1870-1893)

D - Далонига, Джорджия (только золотые монеты, 1838-1861)

D-Денвер, штат Колорадо (с 1906 по настоящее время)

O-Новый Орлеан, Луизиана (1838-1861, 1879-1909)

P-Филадельфия, Пенсильвания (с 1793 г. до настоящего времени; P не использовалось в ранние годы)

S-Сан-Франциско, Калифорния (с 1854 г. до настоящего времени)

W-Вест-Пойнт, Нью-Йорк (с 1984 по настоящее время)

До 1996 года все штампы для монет Соединенных Штатов были сделаны на монетном дворе в Филадельфии. Некоторые матрицы сейчас производятся на монетном дворе Денвера. Штампы для использования на других монетных дворах изготавливаются с соответствующим знаком монетного двора, прежде чем они отправляются по назначению. Поскольку некоторые операции производились вручную до 1985 года, точное позиционирование и размеры знаков монетного двора могут незначительно отличаться, в зависимости от того, где и с какой ударной силой они чеканились. Это также объясняет двойной удар и наложение знака монетного двора, например в 1938 г. **D** поверх **D** и **D** поверх **S** на пятицентовике Буффало. Полировка штампов может также изменить видимый размер мелких деталей. Иногда знак монетного двора по небрежности оказывался смещен влево на штампах, отправленных в филиал монетного двора, как это было в случае с некоторыми последними даймами качества Proof. Кроме того, некоторые даймы 1982 года без знака монетного двора были сделаны как обычные монеты для оборота. Знак **M** был использован на монетах в Маниле на Филиппинах с 1925 по 1941 год.

До 1900 года пуансоны для знаков монетного двора значительно разнятся в размерах. Это особенно заметно в период с 1850-х по 1880 г., когда встречаются буквы от очень маленьких до очень больших размеров. Попытка стандартизировать размеры началась в 1892 году с серией

Барбер (Barber), но исключения видны на примере 1892-**O** 1/2 доллара и 1905-**O** дайма, оба из которых имеют нормальный и «микроскопический» знак монетного двора. Более или менее стандартный размер знака монетного двора стал использоваться на всех монетах мелких номиналов начиная с 1909 года, а на всех даймах и монетах номиналом в четверть и половину доллара после серии Барбер в 1916 году. Небольшие отклонения в размерах знака происходили в 1945 г., и существуют заметные различия в 1928 году, когда использовались малые и большие знаки монетного двора **S**.

В последние годы один пуансон **D** или **S** используется для всех филиалов монетного двора. Переход к большей **D** для монет Денвере произошел в 1933 году. Никель (5 центов), дйм (10 центов), 1/2 доллара и доллар 1934 года существуют либо со старым, меньшего размера знаком монетного двора или же с новым, большего размера **D**. Все остальные тиражи 1934 года и после него соответствуют стандарту. Знак монетного двора в Сан-Франциско был изменен на больший размер в 1941 году и, за исключением полудоллара, все монеты 1941-**S** известны и с малой и с большой буквой знака монетного двора. Полудолларовики не были изменены до 1942 года, а в 1942-**S** и 1943-**S** они существуют в обоих вариантах. В 1945-**S** дайме с «микроскопическим» знаком **S** каким-то необъяснимым образом использовался пуансон, первоначально предназначенный для филиппинских монет с 1907 по 1920 гг. В 1979 году пуансоны были заменены. Многообразие некоторых монет 1979 года проявляются в старых или новых формах **S** или **D**. Пуансон **S** был вновь заменен в 1982 году и давал более четкую букву.

Техника нанесения знака монетного двора на монеты Proof была изменена в 1985 году, а для монет регулярного чекана в 1990 и 1991 годах, когда буква помещалась непосредственно на рабочую поверхность штампа, в отличие от ранней техники ручной набивки пуансонами каждой рабочей матрицы. В результате все знаки монетного двора стали гораздо больше и четче, чем в предыдущие годы.

Тиражи монет и данные монетного двора

Коллекционеры обращают внимание на то, что отчеты Монетного двора отчеты не всегда надежны для оценки редкости монет. В ранние годы Монетный двор часто использовал штампы предыдущих лет, пока они не изнашивались или ломались. Следует также подчеркнуть, что точные данные о тиражах монет, особенно для золота и серебра, показывают количество отчеканенных монет и не имеют никакого отношения к количеству, которое на самом деле попало в оборот. Многие тиражи были сданы на хранение в Казначейство в качестве обеспечения бумажных денег и позже были переплавлены.

Золотые монеты, выпущенные до 1 августа 1834 года сегодня редки, потому что с 1821 года (а иногда и до 1821 г.), золото в монетах стоило больше, чем их номинал, поэтому они были переплавлены в слитки и продавались с дополнительной выгодой выше их номинальной стоимости.

Количество выпущенных монет согласно отчетам монетного двора номиналом в три доллара (золото) с 1873 по 1877 и 1/2 цента с 1832 по 1835 год подлежит сомнению.

Монеты, выпущенные с 1964 по 1966 год были предназначены для обращения в эти указанные на монете годы. Но некоторые из них выпускались больше года на разных монетных дворах, как со знаком монетного двора, так и без него. В последние годы отчеты Монетного двора об их

тиражах были пересмотрены несколько раз и по-прежнему не вызывают уверенности в их точном количестве.

Количество монет в тираже представлены рядом с датой в этой книге. Цифры курсивом показывают оценку, основанную на самой точной доступной информации. Точные цифры тиража для большинства мелких монет качества Proof до 1878 г., и большинства серебряных и золотых монет до 1860 г. не известны. Указанные цифры тиражей иногда пересматриваются, когда становится доступна новая информация. Тиражи монет качества Proof указаны в скобках, и не входят в тиражи монет для обращения.

Редкие монеты как инвестиции

Инвестиции в редкие монеты может быть полезным опытом для всех, кто в достаточной степени вооружен опытом, правильным отношением и необходимыми знаниями в этой интересной области. Они могут так же легко стать дорогостоящей ошибкой для тех, кто пытается извлечь выгоду из монет, не потрудившись серьезно задуматься над особенностями этого уникального рынка.

Лучший совет для тех, кто рассматривает возможность инвестирования в редкие монеты - использование здравого смысла. Сложно ожидать от разумного человека что он купит кольцо с настоящим бриллиантом у разносчика улице, или шедевр искусства на гаражной распродаже. То же самое и с редкими монетами, чем более тщательно вы подходите к выбору квалифицированных дилеров и повышаете свое образование о тех монетах, которые вы покупаете, тем больше будет ваш шанс сделать выгодное вложение.

Возможностей для успешного коллекционирования и инвестиции в качественный нумизматический материал сегодня гораздо больше чем это было когда-либо раньше. Неопытные покупатели могут теперь приобретать монеты, которые были оценены и засвидетельствованы на предмет подлинности третьими лицами с самым высоким рейтингом, что обеспечивает качество каждого предмета. Монеты независимо оцениваются этими профессиональными компаниями и помещаются в пластиковые холдеры, называемые слабами, чтобы защитить и идентифицировать их. Существует также гораздо больше письменной информации для начинающих, чем раньше. Цены на редкие монеты являются очень конкурентоспособными на сегодняшнем широком рынке, где рентабельность зачастую ниже, чем она была в прошлом.

Смещение акцентов от коллекционирования к инвестированию создали новый рынок и спрос на монеты, в результате чего применяются более строгие методы классификации сохранности, редкости и стоимости монет, особенно находящихся в состоянии не ниже анциркулейтед (не были в обращении). Монеты с высокой оценкой сохранности, которые были сертифицированы и помещены в слаб по стоимости могут в разы отличаться от таких же монет, которые не были обработаны подобным образом. « Сырые » (не сертифицированные) монеты, перечисленные в этом справочнике оцениваются как те, за которые коллекционеры обычно платят без слабирования, а цена на них во многих случаях будет ниже, чем стоимость монеты для инвестиций, помещенной в слаб.

На протяжении сотен лет, редкие монеты и драгоценные металлы зарекомендовали себя как отличная страховка от инфляции и источник наличных денег во время бедствий. Нет никаких оснований считать, что это изменится в будущем. Прошли те дни, когда коллекционирование монет было лишь пассивным хобби для тех, кто изучал их историю и искусство. Сейчас активность

на нумизматическом рынке выросла до такой степени, что разница цен с учетом будущего спроса на редкие монеты сделала их частью многих инвестиционных портфелей.

Ввиду изменения отношения к коллекционированию мы заботимся о тех, кто покупает монеты без необходимого опыта, чтобы помочь им избежать дорогостоящих ошибок. Покупатель должен остерегаться завышенной стоимости или оценки сохранности монет, которые обычно не стоят той цены, что за них просят. Особенно это касается тех монет, которые предлагаются к продаже на аукционах или через Интернет, где зачастую невозможно проверить предлагаемую монету достаточно внимательно, чтобы определить ее подлинность или состояние. Крайняя осторожность просто необходима для тех, кто рассматривает возможность инвестиций в дорогие монеты. Обращайте внимание на человека или фирму, с которыми вы имеете дело. Обращайтесь к профессионалам, которые беспристрастно помогут с определением. Будьте уверены что монеты которые вы выбрали являются подлинными, а их цена не сильно отличается от цен, которые в настоящее время предлагают другие дилеры.

Защита ценной монеты от порчи является важной частью инвестирования. Они также должны быть застрахованы и храниться в надежном месте. Лучшей защитой для хранения монет являются инертные, герметичные пластиковые холдеры (монеты в слабах являются хорошим примером). Монеты следует хранить вдали от бумажной продукции, сигаретного дыма, дерева, натурального каучука, красок, тканей, такие как шерсть или войлок. Влажность более 75% может быть вредной и ее следует избегать.

Коллекционеры и инвесторы могут только выиграть, исследуя историю монет, которые они покупают. Монеты – как зеркало, показывающее историю и искусство, рассказывающее об истории человечества на протяжении последних 2,600 лет и отражающее экономическую борьбу, войны, процветание и творчество всех крупных стран мира. Мы всего лишь хранители этих исторических реликвий, мы должны ценить и заботиться о них, пока ими владеем. Те, кто относятся к редким монетам с вниманием и уважением, которого они заслуживают, получают пользу во многих отношениях, не последними из которых является финансовая отдача от своих вложенных времени и денег.

Проверка монет на подлинность

Нумизматы иногда встречают поддельные монеты, или монеты, которые были изменены таким образом, что они уже сильно отличаются от того, чем были на самом деле. Любую монету, которая как вам кажется не подходит под описания перечисленные в этом справочнике, следует рассматривать с подозрением. Опытные дилеры, как правило, быстро определяют является ли монета подлинной, и никогда не будут сознательно предлагать коллекционерам сомнительные монеты. Монеты найденные в обращении или купленные у непрофессиональных источников должны быть тщательно изучены.

Риск приобретения фальшивых монет может быть сведен к минимуму с помощью здравого смысла и элементарных знаний о методах, используемых фальшивомонетчиками. Стоит иметь в виду, что наиболее популярные монеты среди коллекционеров скорее всего имеют и предостаточное количество разнообразных подделок и реплик. До недавнего времени, коллекционные монеты стоимостью ниже \$100 редко подделывались из-за высокой стоимости производства таких фальшивок. Некоторые являются настоящими подделками, сделанными фальшивомонетчиками тех лет. Небольшое количество поддельных монет было сделано, потому что это было более выгодно для мошенников чем печатать бумажные деньги. Сегодня, однако,

фальшивомонетки в Азии и в других местах создают подделки самых различных монет, в первую очередь разные типы серебряных долларов, а также небольших номиналов.

Копии

Репродукции известных и исторических монет распространялись на протяжении десятилетий маркетинговыми фирмами и поставщиками сувенирной продукции. Эти произведения часто были спрятаны в заказанный товар, а потом заказчик случайно находил их например в старой мебели и считал что обнаружил предмет, представляющий большую ценность. Большинство копий сделаны методом литья, они плохого качества и практически ничего не стоят. Иногда их можно определить по шву на гурте монеты, где две половины литейной формы соединялись вместе. Подлинные образцы крайне редких или ценных монет почти никогда не встречаются в самых неожиданных местах.

Подделки

На протяжении многих веков фальшивомонетки выпускали подделки золотых и серебряных монет, чтобы обмануть людей в ходе обычной торговли. Эти произведения, как правило, грубо сделанные и это легко обнаружить при ближайшем рассмотрении. Грубые подделки старых монет являются наиболее распространенными, и на них зачастую можно обнаружить кратеры или выпуклости, которые легко видны при небольшом увеличении. Подделки сделанные вырезанными вручную штемпелями выглядят более обманчивыми, но изображение на гравюрах не совпадает с подлинной продукцией монетного двора.

С недавнего времени, когда коллекционирование монет приобрело популярность и редкие монеты возросли в цене, «нумизматические» подделки стали все более распространенным явлением. Большинство из них имитирует золотые монеты, которые были в массовом производстве за границей с 1950 года. Существуют в большом количестве подделки американских золотых монет датированных между 1870 и 1933г., а также всех тиражей золотого доллара и золотой монеты номиналом в три доллара. Большинство из них очень хорошо сделано, так как они бы не миновали пристального внимания коллекционеров. Некоторое количество золотых монет более ранних дат также были подделаны, кроме уже известных фальшивых золотых десяти долларов 1799 года и пяти долларов 1811 г. Поддельные золотые монеты редко встречаются в состоянии ниже Extremely Fine.

Серебряный доллар 1804 года, доллар Лафайет, некоторые юбилейные полудолларовики с маленькими тиражами и полдайма 1795 года были подделаны в большом количестве. В последние годы появились подделки мелких номиналов, например центы Линкольна 1909-S VDB, 1914-D и 1955 с двойным ударом, центы 1877 года «голова индейца», центы 1856 г. «летающий орел», а в гораздо меньших масштабах полуцентовые и большие центы с различными датами. Также иногда встречаются копии колониальных монет 19-го века.

Измененные монеты

Монеты иногда бывают изменены путем добавления, удаления или изменения части рисунка (такие, как знак монетного двора или цифры в дате) или полировка, пескоструйная обработка, травление кислотой, патирование или нанесение покрытия на поверхность подлинного экземпляра. Изменения такого рода обычно делаются, чтобы обмануть коллекционера. Среди американских золотых монет, только 1927-D двойной орел обычно встречается с добавлением

знака монетного двора. На золотых монетах номиналом в \$2.5 и \$5 с 1839 по 1856 г., в некоторых случаях знак монетного двора Нового Орлеана **O** был изменен на **C** (Шарлотт, Северная Каролина).

Более ста лет назад, золотую пятидолларовую монету имитировали при помощи нанесения позолоты на пятицентовую монету 1883 года «голова Свободы» без слова «цент» на реверсе. Другие мошенническим образом измененные монеты включают большие центы 1794, 1909-S, 1909-S VD.B., 1914-D, 1922 "гладкий гурт" и 1943 "медный" цент. Никель (5 центов) 1913 года «голова Свободы» имитировался при помощи изменений в никелях 1903 и 1912 годов. Редкие, в высоком грейде никели «Буффало» Денвера и Сан-Франциско 1920-х годов; даймы 1916-D и «1942 поверх 1941», четверть доллара «1918 поверх 1917-S»; 1932-D и S, и серебряные доллары 1804 - все они были сделаны при помощи изменения дат или монетных дворов на других подлинных монетах.

Обнаружение

Самый лучший способ для обнаружения поддельных монет это сравнение подозрительных участков с другими монетами того же выпуска. Внимательно проверьте размер, цвет, блеск, вес, гурт и детали рисунка. Копии (реплики), как правило, изготовлены более кустарно чем подлинные монеты того же тиража, что легко распознается при увеличении. Современные подделки, сделанные для того чтобы обмануть коллекционеров являются исключением из этого правила. Любые сомнительные золотые монеты должны быть направлены к специалисту для проверки.

Признаки подделки, как правило, плохое изготовление и неправильный вес. Основной другой металл часто используется вместо золота или серебра, эти монеты легче и часто имеют неестественный цвет и блеск. Литые подделки могут быть сделаны с использованием реального содержания металла и при помощи современных технологий, но и они как правило слишком отличаются по качеству и цвету.

Обнаружение изменений на монете включает в себя сравнительное исследование подозрительной области монеты (как правило, монетного двора и цифр в дате) при увеличении от 10х до 40х.

Монеты исключительной редкости или ценности не должны быть приобретены без письменной гарантии подлинности. Профессиональное определение подлинности редких монет за определенную плату можно получить в коммерческих компаниях и у некоторых дилеров.

Монеты из кладов и припрятанные монеты: ключ к пониманию редкости и стоимости

Из вопросов к Дэвиду Боверсу

Элементы редкости

Во многих случаях, тираж монеты может определять ее современную редкость и ценность. Тем не менее, у американской нумизматики есть много важных исключений, и некоторые очень драматичны. Некоторые из этих ситуаций хорошо известны, другие менее. В качестве введения и примера, если вы внимательно посмотрите этот справочник то вы найдете множество описанных серебряных долларов Морган с 1878 по 1921 год чей тираж, казалось бы, не соотносится с ценой

монеты. Например, среди них монеты 1901 года, тираж которых 6.962.000 был сделан для обращения, но оценивается в \$ 325 000 в MS-65. В том же состоянии 1884-CC, из которых были отчеканены только 1.136.000, оцениваются в \$500, то есть лишь малую долю от стоимости 1901 года.

Почему такая разница? Объясняется это тем, что почти все 6.962.000 долларов в 1901 году были отправлены в обращение в то время, и теперь либо сильно изношены, либо были переплавлены поколения назад. Очень немногие из них сохранили коллекционеры, и сегодня состояние MS-65 стало крайней редкостью. С другой стороны, из 1.166.000 монет 1884-CC относительно немногие попали в оборот. Огромное количество было запечатано в тканевые мешки по 1000 монет и находились в государственных хранилищах. Несколькими поколениями позже, когда коллекционирование монет стало популярным, тысячи были выплачены Министерством финансов. Несколько лет спустя, в начале 1960-х, когда серебро выросло в цене, серебряные доллары отправились на долгосрочное хранение, и как стало известно в марте 1964, 962.638 1884-CC долларов, или 84,7% от полного тиража, по прежнему находится в руках Министерства финансов.

С помощью этой информации, различия в цене становятся понятными. Хотя в 1901 году был высокий тираж, лишь немногие удалось сохранить, и хотя изношенные монеты встречаются часто, монеты в сохранности MS-65 стали раритетами. На контрасте, почти весь небольшой тираж долларов 1884-CC сохранен правительством, и сегодня большинство из этих монет все еще существуют, в том числе и в сохранности MS-65.

Есть много других ситуаций, в которых тиражи не особенно актуальны в определении нынешней цены на монеты. Часто особые обстоятельства приводят к тому, что определенные монеты сохраняются в особенно больших количествах, что затем резко влияет на доступность и стоимость таких экземпляров. Ниже приведены некоторые из этих обстоятельств.

Волнения по новому дизайну

В истории американских монет, некоторые новые проекты захватили воображение публики, которые сохранили эти монеты в больших количествах, стоило им попасть в оборот. Во многих других случаях новые проекты были проигнорированы, и монеты проскользнули в обращение незамеченными.

В 1909 году широкую огласку получил новый цент с портретом Линкольна, который заменил знакомый индейский мотив (цент «голова индейца»). На реверсе крошечными буквами были указаны инициалы V.D.B., дизайнера монеты Виктора Дэвида Бреннера. По стечению обстоятельств это была дата 100-летия со дня рождения Линкольна. Чеканка монет началась в Филадельфии и Сан-Франциско. В общей сложности, было отчеканено 27,995.000 центов 1909 V.D.B. и 484 000 1909-S V.D.B.

2 августа 1909 года новые центы были представлены публике. Последовала сумасшедшая борьба за обладание монетами и вскоре банки были вынуждены ограничить количество выдаваемых в одни руки монет, что было особенно справедливо в отношении Восточных штатов. Интерес на Западе страны было менее интенсивным, и меньшее количество монет было сохранено. Возник спор по поводу инициалов V.D.B, и некоторые газеты писали что поскольку Бреннер получил оплату за свою работу, не было никакого смысла указывать его инициалы на видном месте на монетах. И неважно, что инициалы художников были на других монетах в течение длительного

времени. Например, **M** как инициал Джорджа Т. Моргана появилась на аверсе и реверсе серебряных долларов с 1878 года; Главный гравер Чарльз Е. Барбер был увековечен инициалом **B** на шее мисс Свободы на десяти центах, четвертаке и полудолларовике с 1892 года; а недавние (1907 и далее) двойные орлы носили вензель Августа Сен-Годена на аверсе. Несмотря на все эти прецеденты, инициалы V.D.B. расценились как нарушение и были удалены, а затем центы 1909 и 1909-S были сделаны уже без них.

Слухи о том что цент с V.D.B. станет редкостью привели к тому что еще больше таких центов было припрятано. Сегодня, центы V.D.B. 1909 года легко доступны в состоянии MS. А цент 1909-S V.D.B., тираж которого гораздо меньше, оценивается в \$2, 300 в состоянии MS-63.

Несколько лет спустя, в Денвере отчеканили 1.193,000 центов 1914-D. Им уделили мало внимания и соответственно маленькое количество было сохранено, и на сегодняшний день как пример редкости центы с сохранностью MS-63 стоят \$3, 500. Годы спустя, было отчеканено лишь 866.000 центов 1931-S. Тем не менее, в это время был сильный и растущий интерес к нумизматике, и низкая цифра тиража получила широкую огласку. И, хотя тираж цента 1931-S ниже, чем 1914-D, в состоянии MS-63 он оценивается всего в \$ 190.

Другие популярные монеты первого года выпуска

Среди других монет Соединенных Штатов, выпускавшихся с 1792 года, эти монеты первого года выпуска (неполный список) были сохранены в больших количествах и особенно доступны сегодня:

- 1943 цент из оцинкованной стали. В результате оригинального появления этой монеты многие из них были сохранены как курьезы.
- 1883 никель «голова Свободы» без слова «цент». Монетный двор выразил номинал этого нового дизайна просто как " V ", без упоминания центов, что было не совсем обычным, как и три цента обозначенные просто «III». Некоторые люди покрывали позолотой эти новые никели и выдавали их за золотые пять долларов аналогичного диаметра. Вскоре Монетный двор добавил надпись «цент». Колонки новостей сообщили что «ошибочные» монеты без центов будут отозваны и станут очень редкими. Поэтому многие из них были сохранены, так что сегодня этот тип наиболее распространен по сравнению с любым никелем «голова Свободы» во всей серии с 1883 по 1913 год.
- 1913 никель Буффало. Они были сохранены в больших количествах, и сегодня в состоянии MS этих монет существует больше, чем из любого тиража за следующие 15 лет.
- 1837 пол-дайма «сидящая Свобода» без звезд. Несколько тысяч или более были сохранено, что является большим количеством для той эпохи. Видимо, их яркий внешний вид сделал их привлекательными в то время, так же как и даймы тех лет.
- 1837 дайм «сидящая Свобода» без звезд . Более тысячи были сохранены, большое количество для того времени.
- 1916 дайм "Меркурий". Большое количество 1916 и 1916-S были сохранены как монета первого года выпуска. Тем не менее, по какой-то причине низкий тираж 1916-D был проигнорирован, и сегодня эти даймы очень редки в состоянии MS.
- четверть доллара 1932 «Вашингтон». В Филадельфии было отчеканено 5.504.000 монет, и вполне вероятно, что несколько сотен тысяч были сохранены, что делает их доступными сегодня.

1932-D был отчеканен тиражом 436.800, но почему-то был упущен публикой из виду, в результате чего в состоянии MS эти монеты сегодня редки. С другой стороны, из 408.000 монет 1932-S тысячи были сохранены. Сегодня четверть доллара 1932-S в состоянии MS по крайней мере в 10-20 раз более доступны, чем эквивалентные 1932-D.

- четверть доллара 1999-2008 «штаты». С 1999 по 2008 год пять различных дизайнов этих монет выпускалось каждый год, с сюжетами об особенностях штатов в то время, когда они присоединились к Союзу. Эти монеты были широко разрекламированы, и многие из них были и остаются в качестве сувениров.

■ полдоллара 1964 «Кеннеди». Популярность убитого президента была такова что, хотя отчеканены сотни миллионов монет, вполне вероятно, что большинство из них были сохранены как сувениры как дома, так и за рубежом. Это был также последний год выпуска монет для обращения с 90% содержанием серебра, что увеличило его популярность.

- 2000 «золотой доллар Сакагавея». Эти монеты, предназначенные для замены бумажных долларов, были запущены с большой помпой в 2000 году, и многие были сохранены населением. Тем не менее, монета не прижилась для общего использования в торговле. Позже были сделаны новые тиражи для продажи коллекционерам.

- MCMVII (1907) золотая монета в двадцать долларов с высоким рельефом. Хотя лишь около 12.000 было отчеканено, по крайней мере 6.000 дожили до наших дней, в основном в MS. Выпущенные в декабре 1907 года монеты известного скульптора Августа Сен-Годена стали сенсацией, и вскоре монеты продавались по \$30 каждая. Сегодня монет в состоянии MS достаточно, но, поскольку спрос на них очень высок, достойные образцы стоят дорого. MS-63 оценивается в \$ 525.000.

- 1892 и 1893 памятные полдоллара «Колумб». Эти, первые памятные полудолларовики США, были широко разрекламированы, и сотни тысяч людей сохранили эти монеты. Сегодня они очень распространены.

Монеты, на которые мало кто обратил внимание

В отличие от выше перечисленных, большинство монет нового дизайна не привлекло особого внимания, и они не были сохранены в необычных количествах. Не может не удивлять резкий контраст ультра-популярного полудолларовика «Кеннеди» 1964 года с его предшественником полудолларовиком «Франклин» (запущен в производство в 1948 году). Почему-то Франклин вызывал очень мало интереса, и даже нумизматы обычно игнорировали эти монеты, предпочитая старые «шагающая Свобода».

Несмотря на длинный список который можно было бы сделать, вот некоторые из выпусков монет первого года чеканки, которые не были замечены в свое время. Соответственно, в состоянии MS они варьируются от «нечастых» до «редких»:

- 1793 цент и 1/2 цента. При всей своей нынешней популярности не известно, чтобы например нумизматы или музей в 1793 году сознательно сохранили их в качестве сувениров.

- 1794-1795 1/2 даймы, 1/2 доллара, и серебряный доллар. Монеты «Распущенные волосы», очень желанные сегодня, похоже, привлекли мало внимания в свое время, и снова нет записей чтобы кто либо намеренно их сохранял.

■ 1807 и прочие монеты «Бюст в шапке» (Capped Bust). Этот рисунок Джона Рейха, помощника гравера на Монетном дворе, был впервые использован в 1807 году на серебряном полудолларовике и золотой 5 –долларовой монете, а затем и на других номиналах. Сегодня они очень популярны у коллекционеров, но в свое время не были замечены и лишь немногие были сохранены в состоянии MS.

- 1840 Доллар «сидящая Свобода». Сегодня очень мало образцов этих монет в состоянии MS.

- 1892 «Барбер» дайм, четверть доллара, и полдоллара. В 1892 году новый дизайн Чарльза Барбера «голова Свободы» сменил давно используемую «сидящую Свободу». Новые монеты получили плохие отзывы в прессе. Еще одним фактором, отвлекшим внимание публики был предстоящий выпуск памятных полудолларовых монет «Колумб», который вызывал широкий интерес. В результате лишь не многие из новых монет Барбера были сохранены в достойном состоянии.

- 1938 никель «Джефферсон». Несмотря на то, что нумизматика активно развивалась в то время, новый дизайн никеля привлек мало внимания и не был сохранен в каких-то особых количествах. Рынок еще не оправился от охватившего всех безумия 1935 – 1936 г., связанного с выпуском памятных полудолларовых монет. В итоге этот мыльный пузырь лопнул, а у населения было мало стимулов для сохранения монет для инвестирования.

Выдача монет населению Казначейством 1962-1964

Закон Бланда-Аллисона от 28 февраля 1878 года, совершенно бессмысленный в политическом плане и поддерживающий интересы добытчиков серебра на Западе страны постановил, что министерство финансов должно закупать миллионы унций серебра в год и чеканить из него серебряные доллары. В это время мировые цены на серебро в слитках упали, и в горнодобывающих штатах возникли экономические проблемы. С 1878 по 1904 и в 1921 году серебряные доллары с дизайном Моргана чеканились в соответствии с этим законом и последующих актов, составив общий тираж в 656,989.387 экземпляров. С 1921 по 1928 и в 1934-1935 годах серебряные доллары с дизайном «Мир» (Peace dollar) были отчеканены в количестве 190,577.279 экземпляров.

Хотя серебряные доллары и использовались в торговле в некоторых районах Запада, бумажные деньги по большому счету полностью удовлетворяли потребности торговли и обмена. Поскольку эти сотни миллионов новых начеканенных долларов были не нужны, большинство из них были упакованы в холщовые мешки по 1000 монет и отправлены на хранение в казначейство. В 1918 году в соответствии с законом Питтмана, 270.232.722 долларов Моргана были переплавлены. В то время серебро на рынке временно укрепилось, и стали звучать призывы отправить серебряные слитки в Индию для поддержки в военное время правительства Великобритании. Сейчас не существует данных о том, какие монеты, каких годов выпуска и монетных дворов были уничтожены. Было зарегистрировано только количество переплавленных монет (эта процедура была типичной, когда казначейство переплавляло старые монеты). Тем не менее, сотни миллионов оставались в наличии.

В это время раздались призывы вновь выпустить серебряные доллары в обращение, особенно громко они звучали на Западе. На Востоке и Среднем Западе было скромные просьбы удовлетворить спрос на монеты для их использования в качестве сувениров и для проведения различных торжеств, таким образом многие из этих долларов попало на руки населению страны.

Ранее приведенный пример высокого тиража долларов 1901 года почти весь был выдан населению и сейчас монеты этого выпуска редко встречаются в состоянии MS, как отражение описанной ситуации. Другие монеты по прежнему находились в хранилищах, такие как вышеупомянутые 1884-СС с небольшим тиражом, из которых 84,7% были по-прежнему в руках Казначейства к концу 1964 года. В этом случае Министерство финансов решило придержать мешки, содержимое которых было помечено как доллары Карсон-Сити, хотя в записях хранилища не упоминалось где именно они были изготовлены.

Начиная с 1950-х годов серебряный доллар стал очень популярным среди нумизматов. Самым редким из всех выпусков доллара Моргана в 1962 году считался 1903-О. В каталогах такие монеты в состоянии анциркулейтед (не побывавшие в обращении) оценивались в \$1. 500, что являлось самой высокой ценой среди всех разновидностей этой монеты. По оценкам экспертов, менее дюжины монет в состоянии MS существовало среди всех нумизматов. Предположительно, большинство из них были переплавлены в 1918 году в соответствии с законом Питмана.

В ноябре 1962 года, в процессе обычных выплат серебряных долларов в качестве подарков для различных праздников, несколько давно запечатанных мешков с монетами были взяты из хранилища в Филадельфии, которое оставалось закрытым с 1929 года. Вскоре было обнаружено, что в этих мешках находятся новенькие 1903-О доллары! Сотни тысяч бывших раритетов были найдены, порадовав охотников за сокровищами и создав невиданный ажиотаж.

С тех пор вплоть до марта 1964 года, сотни миллионов долларов «Морган» и «Мир» были извлечены из государственных и банковских хранилищ. В то время длинные очереди людей, некоторые из которых приходили даже с ручными тележками, толпились вокруг здания Казначейства в Вашингтоне, округ Колумбия, чтобы получить мешки долларов. Наконец, в хранилищах осталось только около трех миллионов монет, в основном упомянутые выше доллары Карсон-Сити, которые Казначейство решило придержать. Они были позже проданы с высокой надбавкой в серии аукционов, проводимых в Главном управлении Администрации.

В то время, как и сейчас, доллары «Морган» и «Мир» стали очень большим и важным направлением нумизматики. Однако, как мы видим, сочетание таких факторов как переплавка некоторых тиражей в 1918 году, выпуск других в оборот, наличие большого количества придержанных монет разных лет, которые легко встретить в состоянии MS приводят к тому что цена на серебряные доллары зачастую мало зависит от тиража выпущенных монет.

Другие знаменитые клады с припрятанными монетами

В то время как большой выпуск Казначейством серебряных долларов из хранилищ с 1962 по 1964 год является наиболее известным из всех историй с припрятанными монетами, немало других привлекает интерес и внимание на протяжении многих лет.

- **Клад ранних серебряных монет в Кастине** (обнаружен в 1840 году). С ноября 1840 г. по апрель 1841 года, капитан Стивен Гриндл и его сын Сэмюэл обнаружили множество серебряных монет на их ферме на реке Багадьюс примерно в шести милях от гавани Кастина, штат Мэн. Количество обнаруженных монет не было зарегистрировано, но предположительно было найдено от 500 до 2000 монет, закопанных в 1690 г. (судя по последней дате на монетах) либо небольшое время спустя. Большинство из найденных экземпляров были иностранными серебряными монетами, но так же были обнаружены десятки шиллингов «Массачусетс Сосновое дерево» и сопутствующих

им серебряных монет. Этот клад остается сегодня как один из самых известных в американской истории.

■ **Припрятанные монеты в банке Нью-Йорка (1856).** Около 1856 года бочонок, содержащий несколько тысяч медных центов «Fugio» 1787 года был обнаружен в банке в Нью-Йорке на 44 Уолл-стрит. Каждый был в состоянии MS, большинство с коричневой патиной. На протяжении многих лет они выдавались в качестве сувениров и памятных подарков для клиентов. К 1948 году, когда нумизмат Дэймон Г. Дуглас осмотрел их, оставалось еще 1.641 экземпляр. Сегодня многие из них так и остаются в банке, привлекая внимание своей историей и высокой ценой.

• **медные центы «Найденные Николсом» (в 1859).** В анналах американской нумизматики, одним из самых известных кладов является так называемый «Найденный Николсом», состоящий из медных центов 1796 и 1797 г. в состоянии MS и вероятном количестве около 1000 экземпляров. Они продавались в конце 1850-х Дэвидом Николсом и к 1863 году все оказались распроданы. В то время они стоили \$3-4 за монету, или менее одной тысячной от их современной цены.

• **клад медных центов Рэндалла (1860).** Вскоре после окончания Гражданской войны деревянные бочонки, заполненные новыми медными центами, были обнаружены на заброшенной железнодорожной платформе в Джорджии. Были найдены тысячи монет с 1816 по 1820 год выпуска, из которых 1818- 1820 являются наиболее многочисленными. Сегодня клад Рэндалла является самым известным источником монет тех лет в состоянии MS.

• **Клад полковника Коэна, 1773 полпенни Вирджиния (1870).** Примерно в 1870-е годы или чуть раньше полковник Мендес Коэн, нумизмат из Балтимора, приобрел за наличные по крайней мере 2200 экземпляров полпенни 1773 г. «Вирджиния» в состоянии анциркулейтед. Они прошли через несколько рук и многие оказались утрачены, но на сегодняшний день это единственная колониальная (до 1776) американская монета, которая может быть легко найдена в состоянии MS.

• **Клад Эксетера «серебро Массачусетса» (1876).** Во время раскопок в подвале возле железнодорожной станции в городе Эксетер, Нью-Гемпшир, в песке были найдены остатки деревянного ящика и 30 - 40 серебряных шиллингов Массачусетса. Все они имели дату 1652 и были с изображением сосны и дуба, плюс, возможно, редкий шиллинг с ивой.

• **Сокровища Экономита (1878).** В 1878 году замечательный клад серебряных монет был найден в подземных хранилищах в городе Экономит, штат Пенсильвания, в здании, построенном в ранние годы утопической коммуной, называвшей себя Обществом Гармонии. В марте 1881 журнал для нумизматов опубликовал перечень находок: четверть доллара: с 1818 по 1828 г., 400 штук. Половина доллара: 1794 – 150; 1795- 650, 1796- 2, 1797- 1, 180- 300, 1802- 200, 1803-300, 1805 по 1836 год- 111,356. Серебряные доллары: 1794-1; 1795- 800; 1796- 125, 1797- 80, 1798 с малым орлом на реверсе- 30; 1798 с большим орлом на реверсе- 560, 1799 5 звезд - 12, 1799- 1.250, 1800- 250; а так же 1801, 1802 и 1803 -600. Иностранные серебряные монеты (французские, испанские и испано-американские), общей номинальной стоимостью: \$ 12.600. Общая номинальная стоимость клада: \$75.000.00. Дополнительные исследования показали что большинство монет было взято из обращения и имели различные степени износа.

• **Клад «Скупой Аарон Уайт» (до 1888).** Аарон Уайт, адвокат из Коннектикута, не доверял бумажным деньгам и даже зашел так далеко, что изготовил свой собственный токен с надписью «НИКОГДА НЕ ДЕРЖИТЕ В КАРМАНЕ БУМАЖНЫЕ КУПЮРЫ НА ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ». У него было

пристрастие к припрятыванию монет, в результате чего он сумел накопить более 100.000 штук. После его смерти монеты были помещены на склад. Позже они были переданы в руки дилера Эдуарда Фроссара, который продал большинство из них в частном порядке и на аукционе 20 июля 1888 года, выставив их как «48, 000 американских и зарубежных медных монет и жетонов, отобранных из запасов Аарона Уайта». Общая оценка клада Уайта до его передачи Фроссару была сделана Бенджамином П. Райтом. Заключение гласило: «250 медных колониальных монет и монет штатов, 60.000 медных больших центов (которые в основном "ржавые" и пятнистые; 5.000 красивейших из них были выделены из общего количества и проданы за \$2 каждый), 60 000 медно-никелевых центов «Летающий орел» и «Голова индейца» (по видимому в основном датированные 1862 и 1863), 5.000 бронзовых двухцентовиков, 200 полудолларовых монет, 100 долларов в серебре, 350 золотых долларов, а так же от 20.000 до 30.000 иностранных медных монет ".

- **«Находка Коллинза»**, пол-цента 1828 (1894). Около 1894 года нумизмат Бенджамин Коллинз в Вашингтоне, округ Колумбия, получил мешок полуцентовых монет 1828 года с разновидностью 13 звезд. Считается, что всего было около 1000 монет, все в состоянии анциркулейтед. К началу 1950-х годов все, кроме нескольких сотен были распространены на рынке, и теперь скорее всего находятся в руках индивидуальных владельцев.

- **«Клад Чепмена»**, пол-цента 1806 (1906). В 1906 году в Филадельфии дилер Генри Чепмен приобрел клад полуцентовых монет 1806 года. Хотя точное количество монет не получило огласку в то время, считается что всего было несколько сотен монет или около того. Большинство или даже все монеты имели оригинальный яркий медный цвет с оттенками коричневого и легкие повреждения в верхней части венка.

- **«Находка в Балтиморе»** (1934). Один из самых легендарных кладов в американской нумизматики является «Находка в Балтиморе», содержащий по крайней мере 3,558 золотых монет, все до 1857 года. 31 августа 1934 года двое мальчиков играли в подвале арендованного дома 132 по Южной Эдем Стрит, Балтимор, и нашли эти монеты спрятанные в стене. Позже были найдены еще монеты в том же месте. 2 мая 1935 года многие из этих монет были проданы на аукционе, а другие были проданы неофициально. Этот клад включал в себя большой выбор драгоценных монет, датированных 1850-ми годами.

- **«Находка банка Нового Орлеана»** (1982). Спустя несколько минут пополудни 29 октября 1982 года бульдозер выворотил тайник с давно припрятанными серебряными монетами, которые как полагают были скрыты в трех деревянных ящиках в начале 1840-х годов. Монеты были в основном испано-американские, но так же были сотни монет Соединенных Штатов, в том числе четверть доллара «сидящая Свобода» 1840-О и 1841-О. Спустя несколько минут в поисках сокровищ в грязи и слякоти рылось множество мужчин в деловых костюмах, дам в платьях и других прохожих. Последняя дата на обнаруженных монетах соответствовала 1842 году, и скорее всего это были тайные запасы, давно забытые купцом или банком.

- **Клад «Велл-Фарго»** 1908 \$20 (1990). В 1990 году дилер Рон Джиллио приобрел 19,900 золотых двойных орлов 1908 года. Какое-то время они хранились в филиале банка Велл-Фарго для обеспечения наличности. Все они были в состоянии MS, и многие из них оказались высшей степени сохранности. Предлагаемые на рынке, они быстро рассеялись в течении нескольких лет.

- **золотые монеты из-за рубежа** (конец 21-го века). В конце 20 и начале 21-го века, некоторое количество интересных золотых двойных орлов в состоянии MS были обнаружены в зарубежных

банках, а так же части тиража серии «голова Свободы» Карсон-Сити и сотни редких разновидностей монет после 1923 года, все в высокой сохранности. Как это часто бывает при обнаружении кладов, монеты оказались на рынке без какой-либо огласки или подсчета количества и разновидностей .

Затонувшие сокровища

На протяжении американской истории, десятки тысяч судов были потеряны в море и на водоемах внутри страны. И некоторые из них, по сообщениям, имели значительное количество монет на борту. В конце 20 и начале 21 веков нумизматы были в первых рядах, когда на затонувших колесных пароходах, потерянных в 1850-х и 1860-х годах стали находить редкие монеты. Истории пяти из этих судов приведены ниже.

Торговое судно «Нью-Йорк», потеряно 7 сентября 1846

«Нью-Йорк» был спущен на воду в 1837 году для перевозки пассажиров между Нью-Йорком и Чарльстоном, штат Южная Каролина. В 1846 году судно осуществляло связь Гальвестона, крупнейшего города в новом штате Техас с Новым Орлеаном, наиболее активным портом на юге. 5 сентября оно вышло из Гальвестона с капитаном Джоном Д. Филлипс у руля и около 60 пассажиров и членов экипажа на борту. Неожиданно налетел шквал, и капитан приказал бросить якорь , надеясь что сможет удержать судно. Порывы ветра увеличились до страшной силы, волны разбивали оснастку и борта судна, унося прочь обломки. Через два дня корабль затонул на глубине 60 футов, унеся с собой по меньшей мере 17 жизней. По оценкам на борту находилось наличности на сумму в \$ 30000.

В 2006 и 2007 годах группа охотников за сокровищами обнаружила среди обломков судна более 2000 серебряных и несколько сотен золотых монет. Большинство серебряных монет были сильно испорчены из-за воздействия соленой воды, но некоторые золотые монеты были в отличном состоянии, оказавшиеся одними из лучших известных примеров тиражей определенных лет и монетных дворов. Как и следовало ожидать от той эпохи, найденные монеты представляли собой смесь из иностранных монет (в основном испано-американских) и монет США. Некоторые монеты номиналом в \$2.50 и \$5 из Нового Орлеана, Шарлотта и Далонига были в очень высокой степени сохранности и вызвали сенсацию, будучи выставленными на аукцион.

Торговое судно «Лезвие Янки», потеряно 7 октября 1854

«Лезвие Янки», спущенное на воду в 1853 году, находилось на службе Независимой паровой компании. 1 октября 1854 года оно направлялось из Сан-Франциско на юг к Панаме, перевозя около 900 пассажиров и членов экипажа и неизвестное количество золота. В списке грузов были около \$152,000 в монетах, отправленных банковским домом «Пэйдж, Бэкон и Ко». В плотном тумане капитан Генри Т. Рэндалл, решив что он находился в глубокой воде далеко в море, шел полным ходом пытаясь установить рекорд скорости, который наверняка был бы полезным в рекламе. Капитан ошибался, пароход был среди окаймленных скалами Нормандских островов, у берегов Санта-Барбара, штат Калифорния. В тумане корабль налетел на скалы и сел на мель. Со временем он затонул, но большинству людей удалось спастись. В панике и неразберихе по разным оценкам погибли от 17 до 50 пассажиров.

О том, что случилось с золотыми монетами на борту, некоторые из которых каким-то образом вновь оказались у владельца после катастрофы, история умалчивает. Возможно и другие монеты были найдены позже спустя долгое время. Как бы то ни было, в 1948 году остов судна был

найден еще раз, и множество ныряльщиков посетили место крушения. Около 1977 года были проведены работы по исследованию судна, и от 200 до 250 золотых двойных орлов 1854-S появились на рынке. Все имели следы микроскопических царапин, возможно от воздействия песка на морском дне и на всех был характерный раскол штемпеля на реверсе. Очень мало фактов, касаемых этой истории вообще появилось в печати.

Торговое судно «Центральная Америка», потеряно 12 сентября 1857

В отличие от предыдущего случая, вся история подводной охоты за сокровищами «Центральной Америки» была очень хорошо задокументирована. 20 августа 1857 года более 400 человек, плюс экипаж, а также около \$2, 600,000 золотых сокровищ покинули Сан-Франциско на борту парохода «Сонора», направлявшегося к Панаме. Пункт назначения был достигнут вовремя, пассажиры и золото пересекли 48 миль территории Панамы по железной дороге и прибыли в порт города Аспинволл со стороны Атлантического океана. В четверг 3 сентября «Центральная Америка» вышла из Аспинволла. Судно сделало остановку в Гаване в понедельник 7 сентября, и на следующее утро корабль двинулся дальше на север в сторону Нью-Йорка, пункт его назначения, где золотые монеты и слитки ожидались получателем.

В среду 9 сентября, спустя день после выхода из Гаваны, второй офицер отметил в своих записях что свежий ветер крепчает и надвигается тропический шторм, но ожидается что он пройдет в течении дня. Корабль был достаточно большой и мог справиться с любым типом погоды, но тем не менее дела становились все хуже и хуже, и в четверг «Центральная Америка» была во власти чудовищного урагана, одного из самых сильных в истории. В пятницу шторм еще бушевал, а корабль имел течь в нескольких местах и затопленные трюмы. На нижней палубе повышение уровня воды и сильная качка сделали практически невозможным продолжать подачу угля в паровой котел. В 11:00 утра капитан Уильям Льюис Херндон организовал из пассажиров-мужчин цепочку, по которой они пытались ведрами вычерпать воду из трюма, но эти усилия оказались бесполезными. Корабль беспорядочно носило по штормовому морю, которое хлестало через борт. На следующее утро палубы были затоплены, и капитан решил что корабль может пойти на дно. Он приказал начать размахивать американским флагом вверх и вниз, что было сигналом бедствия. В начале второй половины дня показались паруса брига «Морской», и вскоре маленький корабль приблизился к борту терпящего бедствие судна. В течении следующих нескольких часов почти все женщины и дети, а так же некоторые члены экипажа перешли на бриг. Около 8 часов вечера огромная волна ударила в «Центральную Америку». Судно вздрогнуло, шпангоут раскололся и вместе с капитаном Херндоном, стоявшим возле гребного колеса судно было накрыто волнами. Хотя некоторые пассажиры и члены экипажа были спасены позже из воды, погибло около 435 человек. Корпус судна лег на дно, на глубину 7200 футов. На фоне паники 1857 года, гражданской войны и других вопросов общегосударственного значения катастрофа «Центральной Америки» оказалась забыта. Ее местоположение не было известно, и было известно лишь что она шла куда-то по запланированному маршруту. В 1980 году ученый Томми Томпсон из Колумбуса, штат Огайо, направил свои усилия на поиск затонувшего судна. После долгих усилий, в том числе под руководством ученого Боба Эванса, потерянный корабль был найден, а подъем золотых монет и слитков осуществлялся с помощью «Немо», подводного аппарата с дистанционным управлением. После окончания всех работ более 5.400 двойных орлов 1857-S в идеальном состоянии, несколько сотен золотых слитков, монет и других предметов оказались поднятыми на поверхность. Продажа этих монет и слитков началась в 2000 году. Все они были проданы в течение нескольких лет, по оценкам, на сумму приблизительно \$100 миллионов. Поскольку со времен Золотой лихорадки других крупных сокровищ утеряно не было,

то по определению никаких больше сокровищ не может быть найдено, что делает находку «Центральной Америки» уникальным событием.

Торговое судно «Брат Джонатан», потеряно 30 января 1865

В 1865 году колесный пароход «Брат Джонатан» играл важную роль в каботажной торговле от Калифорнии на севере до Орегона и Вашингтона. Незадолго до полудня в пятницу 28 июля 1360-тонный корабль вышел из Сан-Франциско, Портленд, неся на борту более 150 пассажиров, около 60 членов экипажа и 500-тонный груз, начиная от оборудования для шерстяных фабрик до бочонков с виски. Так же на борту находились золотые монеты не известную сумму. Двигаясь вдоль побережья корабль попал в сильный ветер и волны, и капитан Сэмюэл Дж. ДеВольф решил укрыть судно в гавани возле Кресент Сити, чтобы переждать там ночь, решив что к утру море успокоится. В воскресенье 30 января команда продолжила путь, но в открытом море по-прежнему штормило, и капитан приказал развернуть корабль и вернуться в Кресент Сити. Неожиданно корабль столкнулся с подводной скалой, вершина которой была едва скрыта волнами. Выжить удалось лишь немногим пассажирам а капитан, отдав дань морским традициям, отправился на дно вместе с кораблем. В последующие годы многократно предпринимались усилия по поиску потерянного корабля, но безрезультатно. Наконец, в 1990-х годах группой инвесторов и предпринимателей корабль был найден, и удалось поднять более 1000 золотых монет, в основном двойных орлов 1865-S в отличном состоянии. Подробные отчеты и фотографии запечатлели каждый момент этой подводной археологической работы.

Торговое судно «Республика», потеряно 25 октября 1865

Первоначально названный «Теннесси» в 1853 году, этот колесный пароход служил и Конфедерации, и Союзу во время Гражданской войны. Спустя всего несколько месяцев после окончания войны «Республика», нагруженная товарами первой необходимости и монетами, покинула Нью-Йорк и направилась в Новый Орлеан. Оказавшись во время урагана у берегов Джорджии, корабль пошел на дно Атлантического океана вместе с задокументированными \$400.000 монетами на борту. В 2003 году нумизматическое сообщество было обрадовано, узнав что найдено месторасположение обломков, которые покоятся на глубине в 1700 футов. На дне моря оказались разбросаны множество золотых и серебряных монет, а также около 14,000 других артефактов (бутылки, керамические изделия, личные вещи и т.д.). работы по их подъему начались в ноябре 2003 года и были завершены в начале 2005 года. К этому времени состоялось 262 погружения. На поверхность были подняты более 51. 000 монет, среди них более 1400 золотых орлов, датируемых с 1838 по 1858 год. Наиболее многочисленными оказались монеты 1847 года (их было найдено 221 экземпляр, в очень хорошем состоянии). Несколько тысяч двойных орлов разных монетных дворов с датами выпуска с 1850 по 1865 год так же было поднято, за исключением 1856-О. В общей сложности в руках организаторов этих работ оказалось более 100 разновидностей монет включая 1852 (104 экземпляра различной сохранности), 1861 (457), 1862-S (127), 1863-S (180), 1864-S (168), 1865 (320), и 1865-S (253). После тщательного изучения и консервации специальной фирмой, предоставляющей услуги нумизматам по обеспечению сохранности монет, почти все золотые монеты оказались в отличном состоянии, без каких-либо изъянов с момента их нахождения в воде. Состояние варьировалось от изношенных (ранние годы выпуска) до высших состояний MS (более поздние годы). Самой дорогой оказалась монета номиналом в \$20 1854-О, оцененная в сумму более полумиллиона долларов.

Более 180 разновидностей полудолларовых монет «сидящая Свобода» были найдены на месте кораблекрушения, в том числе пять 1861-О, отчеканенных штампом Конфедерации, когда

монетный двор Нового Орлеана перешел под их контроль. Многие из этих серебряных полудолларовиков показывают лишь слабые признаки их 140-летнего пребывания под водой. Некоторые монеты имеют микроскопические следы коррозии от морской воды и растительности, но в большинстве случаев их можно рассмотреть только под микроскопом. Хотя их сохранность и не оценивается по традиционной шкале, монеты тем не менее были помещены в капсулы с сопроводительной надписью «эффект кораблекрушения». На многих из них рисунок и рельеф почти полностью сохранен.

Примечания к переводу

- * **Spanish Milled Dollar** . Термин "milled" обозначает что заготовки штампов для чеканки монет были сделаны на фрезерном станке и позволяли выпускать монеты с очень незначительно варьирующимися параметрами веса и размера. Использование этой самой передовой по тем временам технологии в производстве монет быстро сделало испанский доллар основной денежной единицей мировой валютной системы. Так как благодаря использованию таких штемпелей монеты выпускались практически идентичными, то я перевел термин MILLED как «ШТАМПОВАННЫЙ»
- ** **Вампум** – бусы из раковин у североамериканских индейцев; служили в качестве украшения, денег и церемониальных принадлежностей
- *** **Пороссячи деньги** Бермудские острова были названы в честь Хуан де Бермудеса, который первый высадился на них в 1505 году и открытие которых спасло ему жизнь. В 1532 году, когда он направлялся на Кубу, Бермудес потерпел кораблекрушение вблизи этих островов, и отлично зная эти места он смог безопасно сойти на берег. Видимо в этом рейсе у него было несколько живых свиней в качестве груза, некоторые из которых спаслись и с течением времени распространились по всем островам. В 1615 году была основана колония, а 20 июня 1615 г. в целях содействия торговле она получила разрешение на производство монет. Выпущенные номиналом в два, три, шесть и двенадцать пенсов, на аверсе они изображали свиней с номиналом в римских цифрах, а на реверсе корабль.



•

© Перевод подготовлен Serrrrg

Материал предоставлен Индепендент

Правка и коррекция **Interab**

Сайт **www.coins.lave.ru**